



GROCHÓW

wiadomości sąsiedzkie

MIESIĘCZNIK MIESZKAŃCÓW GROCHOWA I OKOLIC

Nr **61**

**Styczeń-Marzec
2018 r.**

GAZETA BEZPŁATNA

ISSN 2299-4130



Historyczna, artystyczna ULICA SKARYSZEWSKA

*Siekiera, motyka, piłka, deska,
ta ulica Skaryszewska.*

*Siekiera motyka i dwie deski,
już jesteśmy na Skaryszewskiej.*

Wytyczona w 1883 roku ulica Skaryszewska swoją nazwę wywodzi z dawnej historii rozległych dóbr skaryszewskich i powstałego na nich miasteczka na prawym brzegu Wisły. Krótka, zaledwie 200-metrowa ulica swoim bogactwem wydarzeń dziejowych obdzieliłaby niejedną dużą miejską arterię – od panowania pruskiego, rosyjskiego po dramaty ostatniej wojny i okupacji hitlerowskiej. *Ulico wierna, ulico gniewna, ulico w krzykach, w skargach i we łzach* („Pożegnanie Skaryszewskiej” – Tadeusz Borowski).

Założone w XVI w. przez kanonika płockiego Stanisława Skaryszewskiego na gruntach wsi Kamion nad Wisłą miasteczko w 1641 r. otrzymało prawa miejskie i od nazwiska właściciela nazwane zostało Skaryszewem. Tak rozpoczyna się historia dóbr skaryszewskich, które w 1780 r. kupił król Stanisław August i odstąpił je swojemu bratankowi zakładającemu osadę Kamion. Miasteczko w tym czasie leżało na brzegu Wisły przy przeprawie na Solec w rejonie dzisiejszego Jeziora Kamionkowskiego będącego obecnie częścią starorzecza rzeki. Posiadając duże zaplecze magazynowe w postaci 10 spichlerzy tuż nad samym brzegiem rzeki, odgrywało ważną rolę ekonomiczną w wiślanym handlu zbożem. Dzięki temu w krótkim czasie stało się rozbudowanym miastem. Skaryszew wraz z Pragą i Gołędzinowem tworzył trójmiasto, które w 1791 roku włączono w granice Warszawy.



Fragment panoramy z 1739 r., kościół św. Stanisława, dwory magnackie i szlacheckie oraz spichlerze (reprodukcja ze zbiorów Jana Bergera)

Palotyni i ich działalność lokalna

Przed I wojną światową przy Skaryszewskiej parafia mariawicka parafia pobożności budowała drewnianą kaplicę, którą odsprzedała kupcowi materiałów budowlanych Janowi Szulcowi. Kolejnymi właścicielami parafii z drewnianą kaplicą zostali księża palotyni i na jej fundamentach wzniesli świątynię Chrystusa Króla Pokoju. Niestety w 1939 r. po nalożeniu niemieckich podczas kampanii wrześniowej

pozostały tylko wypalone resztki ścian świątyni, a w ogrodzie ją otaczającym grzebano poległych żołnierzy, których ciała ekshumowano w 1940 roku. Już podczas okupacji przystąpiono do stopniowej odbudowy kościoła oraz wyposażania jego wnętrza. Wielkim wydarzeniem w 1942 r. było umieszczenie w głównym ołtarzu obrazu Chrystusa podczas Przemienienia Pańskiego na górze Tabor. Obraz Adama Styki przedstawia wiele alegorycznych odniesień do czasu wojny, przeżyć osobistych i dramatu artysty. Patriotyczna symbolika służyła warszawiakom ku pokrzepieniu ducha i wierze w zwycięstwo. Podczas pożaru w świątyni w 2007 roku obraz spłonął doszczętnie. Dzisiaj u palotynów na Skaryszewskiej wisi jego wierna kopia. Tutejsza parafia palotynów to ważny lokalny ośrodek kulturalny, misyjny i charytatywny. Swoją aktywną działalność społeczno-duszpasterską prowadzi w pobliskim schronisku dla bezdomnych. Tablice pamiątkowe z okresu II wojny światowej umieszczone na fasadzie kościoła i liczne pamiątki powstańcze znajdujące się w Domu Parafialnym są świadectwem wydarzeń historycznych naszego miasta.



Kościół Palotynów

II wojna światowa – obóz przejściowy

W 1941 roku w budynku gimnazjum i liceum męskiego im. gen. Jakuba Jasińskiego okupant hitlerowski utworzył obóz przejściowy dla osób wywożonych do Niemiec. Wygodnie usytuowany budynek, w pobliżu dworca kolejowego i dużej rampy wylądowczej, stał się miejscem dramatów kilkudziesięciu tysięcy Polaków. Po wojnie na frontowej ścianie budynku umieszczono pamiątkową tablicę przypominającą o historii miejsca.

Z domów kolonii na Górkach Grochowskich wypędzono wszystkich mężczyzn. Wraz z kilkusetosobową grupą grochowian konwojowano ich pod strażą ulicą Grochowską w kierunku rampy przy dworcu na Skaryszewskiej, a dalej stąd wywiezieni zostali specjalnymi pociągami do obozów na terenie Rzeszy. Wśród nich był mój ojciec – opowiada pan Tadeusz Bukowiński. Wykorzystując nieuwagę niemieckiego strażnika odłączył się od grupy i dzięki uchylonym drzwiom mijanej kamienicy udało mu się zbiec. Kilka dni dzięki pomocy mieszkańców ukrywał się w piwnicy, po czym okręgną

*Naszemu Czeltnikom i Sąsiadom życzymy,
aby na co dzień przeżywali swoje własne
święto zmartwychwstania poprzez
odradzanie się w sercach miłości do najbliższych
oraz wiarę w potęgę i trwałość uczucia.*

Redakcja Wiadomości Sąsiedzkich

drogą powrócił do domu. Inni takiego szczęścia nie mieli. Dwunastu z nich zamordowanych w obozach koncentracyjnych nigdy już nie wróciło na Górkę Grochowską. Po wojnie ojciec pana Tadeusza wraz z okolicznymi sąsiadami ufundowali pomnik poświęcony ich pamięci, który stoi w Parku Znicza.

Przejmujący obraz ulicy przekazał świadek wydarzeń ze Skaryszewskiej, Tadeusz Borowski, w opowiadaniu „Pożegnanie z Marią”, którego akcja rozgrywa się w kamienicy naprzeciwko obozu przejściowego: *ślepa, wybrukowana kocimi łbami, śmierdząca zgnilizną otwartych rynsztoków, uliczka zgubiona między grząskim jak przegniły trup polem a szeregiem zmurszałych, parterowych domów mieszczących pralnię, fryzjera, mydlarnię, parę sklepików spożywczych i obskurny bar – dzień w dzień pęczniała wzbierającym, rozfalowanym tłumem, który podpływał pod betonowe mury szkoły, wyciągał twarze ku nowoczesnym oknom, ku pokrytemu czerwoną karpiówką dachowi, podnosił głowy, wymachiwał rękoma i krzyczał. Ujęty jak w groble w dwa szeregi policjantów, tłum odpływał korytem ulicy, odchodził aż do placu leżącego u jej wylotu... kłębił się rozpaczliwie na placu i znowu powracał z krzykiem.*

W czerwcu 1944 roku, na krótko przed wybuchem Powstania Warszawskiego i likwidacją obozu przejściowego, w tramwaju u zbiegu Skaryszewskiej i Targowej w ramach akcji AK Andrzej Gronowski ps. Gryf dokonał skutecznego zamachu na dowódcę obozu Eugena Bollongino.

Artystyczne klimaty Skaryszewskiej

Piętno ostatniej wojny mocno odcisnęło się na Skaryszewskiej. W kamienicach, które przetrwały wojnę, mieszkają jeszcze potomkowie przedwojennych mieszkańców. Wspomnienia pani Róży Karweckiej i jej sąsiadów o tragicznych wydarzeniach, a potem ich powojenne losy stały się inspiracją do niezwykłego spektaklu.

Pani Róża mieszkająca tu od 1945 roku prowadzi Klub Sąsiada w kamienicy pod numerem 10. W niewielkim pomieszczeniu Klubu mieści się biblioteka, „Galeria jednego tematu” – prezentująca dorobek sąsiedzki, kącik historyczny, a przede wszystkim służy on sąsiedzkiemu spotkaniu integracyjnemu. Właśnie tu zrodził się pomysł stworzenia ze wspomnień swego rodzaju żywego albumu, w którym historia nie jest tematem, ale tłem do osobistych sentymentalnych opowieści

Z prac Rady Dzielnicy



Na sesji Rady Dzielnicy Praga-Południe, która odbyła się 2 marca, podjęto wiele zmian w budżecie dzielnicy. Jedną z najistotniejszych zmian, o którą zabiegali mieszkańcy Grochowa, było przeznaczenie dodatkowych środków na modernizację

ulicy Młądzkiej. Prace na całej długości ulicy zostaną wykonane jeszcze w tym roku. Podobnie jak modernizacja ulicy Zagójskiej, której niestety nie udało się przeprowadzić w ubiegłym roku.

Mam też dobrą wiadomość dla uczniów oraz nauczycieli Szkoły Podstawowej nr 215 przy ul. Kwatery Głównej. Władze dzielnicy podjęły decyzję o wykupieniu działki znajdującej się naprzeciwko szkoły. Na terenie nieruchomości powstanie budynek, który zostanie połączony z głównym budynkiem szkoły. W nowym bloku powstanie hala sportowa oraz być może dodatkowe sale. Zakup działki nastąpi w tym roku. Następnie rozpoczną się prace projektowe.

Radni pozytywnie zaopiniowali sprawozdanie z wykonania dzielnicowego budżetu za rok 2017. Do najważniejszych inwestycji, które rozpoczęły lub toczyły się w ubiegłym roku, można zaliczyć: budo-

wę drugiego etapu boiska w Technikum Łączności, projekt dwóch hal sportowych przy Szkole Podstawowej przy ul. Cyrklowej 1 oraz przy LO przy ul. Zbarskiej 1, a także budowę żłobka przy ul. Szkoły Orłąt. Wykonano też wiele projektów wyłonionych jako zwycięskie w ramach budżetu partycypacyjnego, m.in.: budowę miejsc parkingowych na Przyczółku Grochowskim, modernizację nawierzchni placu zabaw w Przedszkolu przy ul. Sygietyńskiego 4a czy zestaw do ćwiczeń przy skwerze przy ul. Majdańskiej.

Nowe granice stref czynszowych, czyli obniżka czynszów w mieszkaniach komunalnych

W związku z uchwaleniem przez Radę m.st. Warszawy nowego Programu Gospodarowania Zasobem Mieszkaniowym, w którym kompetencje do regulacji stawek czynszu mieszkań komunalnych przekazano do rad dzielnic i zarządów dzielnic, radni na Pradze-Południe podjęli decyzję o obniżkach czynszów w mieszkaniach komunalnych na terenie naszej dzielnicy. Tym sposobem w kieszeniach mieszkańców lokali komunalnych pozostanie ok. 10 proc. dotychczasowej stawki czynszu. W sumie w tym roku na terenie całej dzielnicy obniżka będzie szacowana na kwotę ok. 1 mln zł, w przyszłym, 2019, ok. 2 mln zł.

Poprawa dostępności przystanków na Trasie Łazienkowskiej

Bardzo ważna wiadomość dla mieszkańców podróżujących Trasą Łazienkowską. Zarząd Dróg Miejskich

ogłosił właśnie przetarg na modernizację kładki znajdującej się u wylotu ul. Międzynarodowej oraz ul. Afrykańskiej. Dla wielu pieszych jest to miejsce bardzo trudno dostępne.

W ramach prac modernizacyjnych planowane jest wykonanie wind przy kładce, przebudowa schodów, a także układu chodników i dróg rowerowych w okolicy kładki. Każda z nowych wind będzie urządzeniem o podwyższonej odporności na wandalizm. Urządzenia będą posiadały wentylację, ogrzewanie, a także monitoring. Każda z wind będzie mogła zabrać jednorazowo aż 10 pasażerów. Jest to kolejne zadanie realizowane przez ZDM, które ma na celu poprawę dostępności infrastruktury drogowej dla mieszkańców Warszawy, za co pracownikom tej jednostki należą się duże słowa uznania.

W sprawę poprawy dostępności przejść łączących obie strony Trasy Łazienkowskiej wspólnie z radnymi dzielnic: Śródmieście - Danielem Łagą, Ochota - Sylwią Mróz oraz radną m.st. Warszawy Aleksandrą Gajewską byłem zaangażowany od początku tego projektu. Tym bardziej mam nadzieję na kolejne przebudowy kładek na terenie Pragi-Południe.

Karol Kowalczyk

wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy

Nasze wspólne sprawy



100-lecie Rzeczypospolitej

Rok 1918 to był rok jakiegoś początku, odrodzenia, nadziei. Był to czas zmagania, czas wielkich porządków i budowania, budowania Niepodległej.

Sto lat później w wolnej Polsce obchodzimy wielki rok. Wspominamy tych wszystkich, którzy wywalczyli Polskę i wytrwali jednocześnie w polskości. Jak będziemy obchodzić to wielkie święto na Pradze-Południe? Czy będzie ono jednoczyć? Czy lokalne władze mają już ciekawe i oryginalne projekty i propozycje? Czy możemy mieć coś bardzo południowo-praskiego na stulecie Rzeczypospolitej? Kamionek, Gocław i Saska Kępa mają się czym poszczycić na 100-lecie. W planach budowniczych i architektów II RP Gocław miał być kolejnym obok Okęcia lotniskiem międzynarodowym. Może warto upamiętnić te plany, może warto opisać je, skatalogować, ufundować tablicę? Na granicy Gocławia i Przyczółka Grochowskiego od lat z sukcesem działają: PIT-Radwar czy Przemysłowe Centrum Optyki (z Polskiej Grupy Zbrojeniowej). Działają dla bezpieczeństwa państwa. Są – w mojej ocenie – dobrymi adresatami, jeżeli chodzi o ufundowanie tablicy. Czy urząd podejmie działania, aby i na Gocławiu mocno poczuć więź z budowniczymi II RP? Będę kibicował takim działaniom.

Strategia #Warszawa2030 za miliony?

Zaledwie 35 kart, w tym okładki i 10 zdjęć wewnątrz. To Strategia dla Warszawy. Została zaprezentowana na ostatniej sesji Rady Dziel-

nicy na początku marca. Dokument, jak to strategia, bardzo ogólny. Przedstawia Warszawę i mieszkańców w kolorowych barwach. Ludzi prężnych, pełnych wigoru, ludzi sukcesu. Nie znajdziemy na tych kilkunastu (!!!) kartach wielkich problemów lokalnych społeczności. Nie znajdziemy palącego problemu mafijnej reprivatyzacji, nie znajdziemy też kwestii zapchanych uliczek Saskiej Kępy czy braku miejsc parkingowych na Gocławiu. To oczywiście dokument konstytucyjny, ustanawiający pewne ramy. Niepokoi jednak, że jest on oparty w dużej mierze na postawie życzeniowej. Brakuje nadal dokumentów wykonawczych, które pokażą, jak strategia zostanie wprowadzona w życie. Niepokoi w dwójnasób fakt, że te 35 kart kosztowało już ponad 2 mln zł. Nie chcę słuchać i bagatelizować zagadnienia. Nie twierdzą, że Warszawa nie potrzebuje strategii, ale w tę mroźną zimą, kiedy mieszkańcy Mińskiej 33 mają w mieszkaniach ok. 8°C, nie można spokojnie myśleć o 2 mln wydanych na koncert życzeń miejskich urzędników. Strategia nie dogrzeje dzisiaj mieszkańców Kamionki czy Grochowa. Nie pomniejszy strachu, opuszczenia i apatii tych ze Skaryszewskiej 11 czy Waszyngtona 96. W roku wyborczym liczą się czyny, a nie słowa. Dlatego jestem jako radny bardziej z mieszkańcami wyziębionych mieszkań Pragi-Południe niż z urzędnikami w ciepłych i wygodnych biurach stołecznego ratusza.

Szanownych czytelników proszę o przesyłanie pytań i sugestii mogących być przedmiotem kolejnych felietonów, a także wniosków w zakresie pracy radnego na adres: dlasocki@dariuszlasocki.pl.

Dariusz Lasocki

radca prawny,

radny z Gocławia w Radzie Dzielnicy Praga-Południe

My rozliczamy PIT, a twój 1% pomaga dzieciom

Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Oddział Warszawa Praga-Południe od 7 lat organizuje akcję bezpłatnego wypełniania PIT-ów dla mieszkańców Warszawy i nie tylko w zamian za przekazanie 1% podatku dochodowego na działalność Środowiskowego Ogniska Wychowawczego, ul. Grochowska 259A, lub darowizny na cele statutowe w przypadku braku 1%.

TPD Praga-Południe od przeszło 50 lat wspiera praskie dzieci w pokonywaniu trudności życiowych, a od ponad 20 lat wspiera rozwój społeczny i osobisty dzieci i młodzieży w placówce „Środowiskowe Ognisko Wychowawcze TPD”. Ognisko realizuje ważną i istotną działalność na rzecz naszej lokalnej społeczności, prowadząc projekty społeczne, które wymagają wkładu finansowego. Akcja wypełniania zeznań podatkowych jest jedyną formą pozyskiwania środków na naszą działalność statutową.

PIT-y przyjmujemy w naszym Oddziale TPD przy ul. Grochowskiej 259A w poniedziałki i wtorki w godzinach 10:00–14:00 oraz środy i piątki w godzinach 14:00–18:00.

Prosimy również o przekazanie 1% na rzecz lokalnej południowo-praskiej organizacji KRS 0000134684 – cel szczegółowy: Ognisko Grochowska.

Prosimy o wsparcie naszej akcji „PIT-a z TPD Praga wypełnisz – twój 1% marzenia dziecięce spełni”.

Sylwester Nowak,

Towarzystwo Przyjaciół Dzieci

Co słysząc w Warszawie



Wsparcie dla powstańców warszawskich

Na wniosek Fundacji Pamięci o Bohaterach Powstania Warszawskiego Rada Warszawy przyjęła stanowisko w sprawie przyznania nagród pieniężnych w wysokości 1944 zł wypłacanych dwa razy do roku wszystkim żyjącym uczestnikom Powstania Warszawskiego. Środki na ten cel mają być zarezerwowane w budżecie miasta na ten rok i lata następne. To niejedyny wsparcie dla powstańców, jakie jest realizowane przez władze Warszawy. Oprócz funkcjonującej już od wielu lat przychodni dla kombatantów rozpoczęte zostały właśnie konsultacje przed budową domu dziennego pobytu w budynku przy ul. Hrubieszowskiej w pobliżu Muzeum Powstania Warszawskiego.

Będzie on przeznaczony dla wszystkich kombatantów, ale personel i wolontariusze opiekujący się seniorami będą szczególną uwagę zwracali na uczestników Powstania Warszawskiego. Dlatego przed przystąpieniem do inwestycji rozpoczął się cykl spotkań z powstańcami, podczas których określają oni swoje potrzeby, wskazują, co powinno się mieścić w przeznaczonym dla nich budynku. Te cenne uwagi wykorzystają architekci podczas procesu projektowania, tak aby mogły się w nim zmieścić wszystkie postulowane funkcje.

Dzieje się w inwestycjach

Ostatnie tygodnie, jak zawsze na początku roku, to wysyp nowych inwestycji w Warszawie. Najbardziej spektakularną z nich jest na pewno budowa kładki rowerowo-piesznej przez Wisłę, na wysokości Okrzei i Karowej, która połączy Pragę z nowymi Bulwarami Wiślanymi, a poprzez tunel pod Wiślostradą i ul. Karową dalej ze Starówką. Dzięki niej mieszkańcy dwóch brzegów Wisły będą bliżej siebie, a kładka powinna stać się ikoną nowoczesnej Warszawy. Po rozstrzygnięciu konkursu architektonicznego, który wygrała firma Schuessler-Plan Inżynierzy, właśnie została ze zwycięzcą podpisana umowa na wykonanie projektu architektonicznego. Koniec całej budowy przewidziany jest na 2019 rok.

Ważną, oczekiwaną przez warszawiaków inwestycją jest rewitalizacja Parku Kultury w Powiszu. To jedno z ulubionych miejsc weekendowych wypadów warszawiaków. Po remontach w ubiegłych latach – basenu, a ostatnio kortów tenisowych wraz zadaszeniem – przychodzi czas na plac zabaw w centralnej części terenu rekreacyjnego.

Za kwotę 1,5 mln zł będzie zbudowana nowa ścianka wspinaczkowa, huśtawki, pajak z lin i tyrolka. Powstaną nowe karuzele i piaskownice, a powierzchnia pomiędzy nimi będzie wyłożona przepuszczalnymi materiałami syntetycznymi przyjaznymi dla małych dzieci.

Także jeszcze w tym roku rozpocznie się kolejny etap przebudowy basenu obejmujący po-

większenie strefy rekreacyjnej, dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych oraz instalację obiektów małej architektury. Zostanie wymieniona nawierzchnia boisk do siatkówki i koszykówki, a tor do mini golfa zostanie przebudowany do 18 dołków.

Ważne, nowe inwestycje zaczynają się także w oświacie. Zapadła decyzja o generalnym remoncie opuszczonego przez gimnazjum budynku przy ul. Twardej i przeniesieniu do niego ośrodka dla dzieci i młodzieży słabosłyszącej z zabytkowego budynku przy ul. Zakroczymskiej. To specjalistyczna placówka, w której uczą się dzieci z całej Warszawy. Dlatego umiejscowienie jej w samym centrum, blisko przecięcia się dwóch linii metra, bardzo ułatwi im dojazd do szkoły.

Na Białoleścu na różnym etapie jest budowanych obecnie prawie 10 szkół, przedszkoli i żłobków. Jednak nie zaspokoją one potrzeb edukacyjnych dynamicznie rozwijającej się dzielnicy. Dlatego został ogłoszony przetarg na budowę kolejnej szkoły podstawowej, giganta, w której uczyć się będzie ponad 1000 dzieci w 37 klasach. Na rozmach inwestycji wskazuje także konieczność budowy kładki przez ul. Rusinowy Bród, gdzie będą znajdowały się boiska szkolne. To pierwsze tego typu rozwiązanie w Warszawie.

Paweł Lech

przewodniczący Komisji Sportu, Rekreacji i Turystyki
Rady m.st. Warszawy

Na SZUMY W USZACH i ZAPALENIE ZATOK

polecamy:

1. **ZABIEGI LASEREM** tylko teraz **12** zabiegów w cenie **10 (100 zł zamiast 120 zł)**
2. **Aparaty REDUKUJĄCE SZUMY** (cena już od **800 zł**)

Przedłuż działanie swojego aparatu słuchowego dzięki **CZYSZCZENIU i OSUSZENIU** (koszt usługi **40 zł**)

Usługa obejmuje profesjonalne czyszczenie i osuszanie aparatu słuchowego i wkładki.

Wizytę proszę umawiać telefonicznie:

- **Przychodnia Gocław**, ul. Abrahama 16, gab. 202 tel. **22 671 03 44**
- **Gabinet Rembertów**, ul. Chruściela 13, tel. **693 579 640**
- **Przychodnia Saska Kępa**, ul. Saska 61 gab. 143, tel. **505 339 409**



cd. ze str. 1



Widok na ulicę Targową

o wojennych losach ofiar łapanek oczekujących w obozie na wywóz do Niemiec, o latach 50. i luksusowym odzieżowym targu zwanym ciuchami, o festiwalu młodzieży na pobliskim Stadionie Dziesięciolecia, o handlarzach i podróżnych spieszących ulicą Skaryszewską na Dworzec Wschodni. Dzięki zdjęciom udostępnionym przez panią Różę i zachowanym w jej pamięci zdarzeniom powstała niezwykła sztuka oddająca ówczesny klimat ulicy. Reżyserem spektaklu jest Dariusz Kunowski, założyciel Teatru Scena Lubelska 30/32 znajdującego się po sąsiedztwie. Teatr przez 15 lat swojej działalności zrealizował wiele autorskich przedstawień, dał gościć muzykom i tancerzom. Członkowie teatru animują również wydarzenia kulturalne lokalnej społeczności – m.in. festyn ulicy Skaryszewskiej.

W orbicie artystycznego klimatu znajduje się blisko 100-letnia kamienica pod numerem 15. W latach 20. znajdowała się w niej szkoła powszechna. Niestety bogato zdobiona fasada nie zachowała się do dzisiaj. Jedynie w bramie wejściowej pozostały dawne ozdoby architektoniczne w postaci głów Kariatydy. Po dokonanym remoncie budynek stał się ośrodkiem alternatywnej kultury. Znajdują się tu Centrum Kultur Świata, Stowarzyszenie Praktyków Kultury, pracownie artystyczne, muzyczne i szkoły tańca.



Skaryszewska 15, brama z głowami Kariatydy

Od kilku lat działania władzy dzielnicy zmierzają w kierunku stworzenia centrum Lubelska – Skaryszewska, w którym kipiałoby życie artystyczne, a aktywność wspierających się nawzajem artystów i ich twórczość „wylewałaby się” na ulicę, by przybywało pracowni i twórców wszyst-



Budynek, ul. Skaryszewska 15

kich środowisk... Czy tak się stanie, czy jest to realne? „Nazwa „Artystyczna Skaryszewska” na razie jest tylko symbolem, ale ulica ta w połączeniu z całą przestrzenią rejonu Kamionka, Teatru Powszechnego, Dworca Wschodniego mogłaby stać się południowo-praskim zagłębieniem artystycznym.

Nazwa „Artystyczna Skaryszewska” na razie jest tylko symbolem, ale w połączeniu całej przestrzeni rejonu Kamionka, Teatru Powszechnego, Dworca Wschodniego byłaby południowo-praskim zagłębieniem artystycznym.

Tymczasem Święto Ulicy Skaryszewskiej staje się dużym wydarzeniem kulturalnym, „rozlewa się” po całej ulicy i rozbrzmiewa w okolicy Kamionka, ba... nawet całej dzielnicy. Duża to zasługa wspólnego działania mieszkańców i artystów obecnych już na Skaryszewskiej.

Zdjęcia i tekst Anna Oleksiak

Lokale usługowe – my zdecydujemy, co w nich powstanie

Wraz z nadejściem 2018 roku Urząd m.st. Warszawy ogłosił przetarg, którego celem jest wyłonienie firmy odpowiedzialnej za opracowanie koncepcji zagospodarowania lokali użytkowych m.in. przy Dworcu Wschodnim i na Kamionku.

– W ramach Zintegrowanego Programu Rewitalizacji rozpoczęliśmy kolejny projekt. Tym razem dotyczy długofalowego planu zarządzania miejskimi lokalami użytkowymi. Podmiot, który wygra przetarg, będzie musiał przeanalizować obecne usługi, przeprowadzić konsultacje wśród mieszkańców i na koniec opracować koncepcję zestawu branż i funkcji na określonych praskich ulicach – mówi Michał Olszewski, wiceprezydent m.st. Warszawy, dla portalu www.um.warszawa.pl.

Wraz z nadejściem 2018 roku Urząd m.st. Warszawy ogłosił przetarg, którego celem jest wyłonienie firmy odpowiedzialnej za opracowanie koncepcji zagospodarowania lokali użytkowych m.in. przy Dworcu Wschodnim i na Kamionku. W ramach Zintegrowanego Programu Rewitalizacji rozpoczęliśmy kolejny projekt. Tym razem dotyczy długofalowego planu zarządzania miejskimi lokalami użytkowymi. Podmiot, który wygra przetarg, będzie musiał przeanalizować obecne usługi, przeprowadzić konsultacje wśród mieszkańców i na koniec opracować koncepcję zestawu branż i funkcji na określonych praskich ulicach – mówi Michał Olszewski, wiceprezydent m.st. Warszawy, dla portalu www.um.warszawa.pl. Dzięki akcji związanej także z terenem Nowej i Starej Pragi zdecydujemy, czy w naszym sąsiedztwie najbardziej brakuje nam szewca, kaletnika, czy może kawiarni. Koncepcja będzie zawierać rekomendację, dzięki którym poprawią się warunki przedsiębiorcom już teraz działającym na Pradze. Chodzi o mikro i małe przedsiębiorstwa, zwłaszcza te prowadzące działalność o dużej wartości społecznej lub kulturowej, a także o podmioty sektora pozarządowego i ekonomii społecznej – czytamy na oficjalnej stronie Urzędu m.st. Warszawy. W ramach projektu „Rewitalizacja – wspólna sprawa” zdecydujemy o losie ponad 600 lokali użytkowych! Z całą pewnością pomocne będzie opracowanie, które będzie musiał stworzyć wy-

łoniony w przetargu wykonawca, dotyczące zestawu branż i funkcji najemców z uwzględnieniem ich różnorodności i atrakcyjności z punktu widzenia mieszkańców. Co ciekawe, ma on być związany z profilem przewodnim dla każdej wskazanej w projekcie ulicy. Dla Kamionka będzie to m.in. ulica Mińska, Kamionkowska, Grochowska oraz Chodakowska. Natomiast dla rejonu Dworca Wschodniego m.in. ulica Zamoyckiego i Lubelska.

Na najnowsze działania związane z projektem „Rewitalizacja – wspólna sprawa” miasto przeznaczyło kwotę w wysokości 749 tys. zł brutto.

Olga Łęcka

Galeria handlowa Rondo Wiatraczna otwarta!

28 lutego 2018 roku nastąpiło oficjalne otwarcie Galerii Handlowej Rondo Wiatraczna. Dwupoziomowy nowoczesny kompleks handlowo-usługowy, znajdujący się w sercu dzielnicy Praga-Południe, u zbiegu ulicy Grochowskiej, alei Stanów Zjednoczonych oraz alei Waszyngtona, obejmuje ponad 11 tys. m kw. powierzchni handlowej.

Galeria Rondo Wiatraczna powstała w miejscu pierwszego w stolicy wielkopowierzchniowego centrum handlowo-usługowego – Universamu Grochów. Serce galerii stanowi supermarket Społem o powierzchni ok. 2000 m kw., który jest głównym operatorem spożywczym galerii. Obiekt zajmuje dwa piętra, połączone ze sobą wewnętrznym układem schodów ruchomych i wind.

Galeria Rondo Wiatraczna to prawdziwa perełka na zakupowej mapie Warszawy. To tu rozkwitał handel i częściej niż gdziekolwiek indziej można było kupić towary luksusowe. Jesteśmy zadowoleni

z postępów prac nad inwestycją oraz faktem, że udało nam się otworzyć galerię handlową w miejscu legendarnego Universamu Grochów. Mamy nadzieję, że stanimy się godnym następcą naszych poprzedników – powiedział Marek Roefler, prezes zarządu Dantex Sp. z o.o. Rondo Wiatraczna Sp. k., inwestora kompleksu Rondo Wiatraczna.

W galerii znajduje się kilkadziesiąt sklepów i punktów usługowych, m.in. z branży drogerijnej, odzieżowo-przemysłowej, elektronicznej, jak również wiele lokali gastronomicznych.

Jestem przekonany, że dzięki wyjątkowej lokalizacji, jaką jest Praga-Południe, a także ofercie flagowych sklepów oraz znanych kawiarni, Galeria Rondo Wiatraczna, kontynuując rozpoczętą ponad 40 lat temu tradycję, stanie się bardzo atrakcyjnym miejscem spotkań, zakupów i rozrywki dla mieszkańców całej Warszawy i okolic – dodał Marek Roefler, prezes zarządu firmy Dantex.

Podczas wielkiego otwarcia galerii Rondo Wiatraczna pod hasłem „Serwus Warszawo!” można



było obcować z kulturą dawnej stolicy i zapoznać się z charakterystyczną gwarą warszawską. W przestrzeni galerii zaprezentowano również wyjątkową wystawę na temat historii Grochowa. Gościem specjalnym wydarzenia była znana dziennikarka i prezenterka telewizyjna Anna Wendzikowska. Nie zabrakło licznych konkursów z nagrodami oraz specjalnej strefy dla najmłodszych. Oprawę muzyczną wydarzenia zapewniła Trupa Teatralna Warszawiaci oraz akordeonista grający dawne warszawskie piosenki.

Dorota Manicka, Valkea Media



Marzec w CPK

Ciepłe dni coraz bliżej, wszyscy na nie czekamy i odliczamy dni do kalendrzowej wiosny. Postaramy się uatrakcyjnić Wam ten czas naszym marcowym repertuarem.

16 marca o godz. 19 zapraszamy na koncert pt. „IMPONDERABILIA” w wykonaniu Katarzyny Warno, Pawła Pańty i ich gości. To wydarzenie dla wszystkich entuzjastów dobrej, niebanalnej muzyki, w jazzowej odsłonie i nie tylko. Zjawiskowa wokalistka Katarzyna Warno oraz wybitny kontrabasista i gitarzysta basowy Paweł Pańta zaproszą Was do wspólnego grania, a bilety w symbolicznej cenie 10 zł dostępne są już teraz w kasie CPK.

W niedzielę **18 marca** czeka Was kolejne spotkanie z Grażyną Mądroch i jej „Podwieczorkiem z muzyką kameralną”. Przy fortepianie zasiądzie tego dnia Adam Sychowski, a publiczność wysłucha także młodych adeptów sztuki muzycznej. Liczba miejsc na koncert jest niestety ograniczona pojemnością naszej sali, a wstęp kosztuje 10 zł.

20 marca o godz. 18 wraz z Joanną Grzymkowską-Podolak i Jarosławem Podolakiem przeniesiemy się do Indii. To podróżnicy, którzy o swoich wyprawach chcą opowiadać każdemu, kto tylko chce

słuchać, czytać i patrzeć. Wieczór, podczas którego zostanie zaprezentowany 30-minutowy film z wyprawy do Radżastanu, będzie poświęcony przede wszystkim subkontynentowi indyjskiemu. Zapraszamy serdecznie, wstęp wolny.

Następnego dnia, w środę **21 marca**, przygotowaliśmy dla Was wykład pt. „Stanisław Ignacy Witkiewicz, między teorią czystej formy a firmą portretową”. Dowiedzie się z niego m.in. tego, jak bohater prelekcji połączył działanie swojej opartej na klasycznych biznesowych zasadach firmy z teorią, zgodnie z którą podstawową rolą sztuki było wywoływanie u odbiorcy uczucia metafizycznego.

W piątek **23 marca** spotkacie się po raz kolejny z red. Zbyszkiem Jędrzejczykiem i jego autorskim cyklem „Praski Blues”. Będzie to jubileuszowa, 10. edycja spotkań z muzyką bluesową. Kto wystąpi tym razem? Niespodzianka, przyjdzie i sprawdźcie. Gwarantujemy jedno: koncert będzie wyborny.

Następnego dnia o godz. 19 na gorące powitanie wiosny zaprosi Was zespół Madrugada. Co usłyszycie podczas ich występu? Fuzję flamenco z polską muzyką ludową, jazzem, latino, folklem, world music i nuevo. A wszystko okraszone pięknym tańcem. Koncert jest biletowany, ale kwota za takie powitanie wiosny jest istic symboliczna – 10 zł.

W niedzielę **25 marca** o godz. 12 przygotowaliśmy spektakl dla dzieci pt. „Zefirek i spółka w krainie żywiołów”. O czym będzie bajka? Niesforne roździeństwo, Zefirek, Kropelka i Płomyczek, to dzieci Pani Ziemi. Kłóćąc się między sobą o pierwszeństwo, Żywiołki wprowadzają na Ziemi pogodowy zamęt i zaburzają panującą równowagę. Spektakl porusza tematykę ekologii i tego, w jaki sposób możemy przyczynić się do harmonii środowiska naturalnego. Wstęp kosztuje symboliczne 5 zł. **Tego samego dnia** o godz. 18 coś dla koneserów poezji śpiewanej. Koncert pt. „Chanderka” to poetycka opowieść o potrzebie miłości i przemijaniu. Jest rozmową dwojga, czasem monologiem przed lustrem, czasem milczeniem. Jest poetyckim spotkaniem kobiety z mężczyzną, człowieka z Bogiem. Mówi o samotności we dwoje, ale i o nadziei na jutro. Piosenki z tekstami Grażyny Orlińskiej – poetki, autorki wielu przebojów śpiewają Grzegorz Marchowski i Magdalena Choryło. Całość prowadzi, łącząc wierszem i anegdotą, autorka. Wstęp na koncert jest możliwy na podstawie bezpłatnych zaproszeń, dostępnych w CPK od 19 marca.

Więcej o naszych marcowych wydarzeniach znajdziecie na **Cpk.art.pl** oraz na naszym profilu na Facebooku: facebook.com/cpkpp.

Wojciech Matz

Renowacja pomnika w Parku Znicza

W lutym Urząd Dzielnicy Praga-Południe ogłosił przetarg na renowację pomnika w Parku Znicza. Jedyne monument upamiętniający ofiary hitlerizmu na terenie Grochowa Południowego zostanie odnowiony dzięki budżetowi partycypacyjnemu.

Renowacja głazu ma objąć m.in. wykonanie tablicy mosiężnej z odlanymi, wypukłymi literami, rozbórkę podmurówki z cokołem i wylanie nowych fundamentów, a także ustawienie dwóch donic z jednorocznymi niecierpkami. Pomnik oświetlony będzie dwoma lampami typu LED. Podmiot wyłoniony w przetargu będzie miał czas na realizację zadania do 1 czerwca 2018 roku.



Na projekt w budżecie partycypacyjnym zgłosowało 628 osób. W opisie pomysłu, który zgłosiła pani Anna Oleksiak, na oficjalnej stronie internetowej budżetu partycypacyjnego o projekcie czytamy: *Pomnik wymaga odnowienia i uporządkowania jego najbliższego otoczenia. Po rewitalizacji paku został on przeniesiony w uboczne miejsce parku i tak jakby o nim zapomniano. Zniknęły napisy na kamieniu, a nikt kto odwiedza park nie wie komu jest on poświęcony. Ufundowany przez okoliczną ludność jest pięknym gestem sąsiadów wobec sąsiadów, którzy nie wrócili do domu z obozów koncentracyjnych.*

Olga Łęcka

14 grudnia 2017 r. na budynku przy ulicy Komorskiej 8 odsłonięta została tablica pamiątkowa poświęcona znanemu aktorowi Zygmunutowi Kęstowiczowi.

*W tym domu mieszkał w latach 1978 – 2007
ZYGMUNT KĘSTOWICZ
Wilnianin, aktor, działacz społeczny,
przyjaciel dzieci,
Kawaler Orderu Uśmiechu*

Zygmunt Kęstowicz mieszkał na osiedlu Ostrobramska na Grochowie przez blisko 30 lat przy ulicy Komorskiej 8. *Spotykaliśmy się z Panem Zygmuntem w naszym osiedlowym klubie, w okolicznych sklepach, na osiedlowych ścieżkach... Pamiętamy postać niezwykle człowieka, ciepłego, serdecznego, o ujmującym sposobie bycia, zawsze uśmiechniętego. Dzisiejsi czterdziestolatki wspominają pogodnego właściciela psa Pankracego z telewizyjnego programu, który zawsze miał kieszenie pełne cukierków i rozdawał je spotkanym na osiedlu dzieciom. Był naszym dobrym sąsiadem. Wszyscy, którzy mieli okazję zetknąć się z panem Zygmuntem, mówili o nim: miał dobro wypisane na twarzy – wspomina mieszkanka osiedla.*

Starsi pamiętają czasy popularności audycji radiowej „W Jezioranach”, a ostatnio serialu telewizyjnego „Klan” z udziałem pana Zygmunta.

Pamiątkowa tablica jest pomysłem zgłoszonym przez pana Arkadiusza Ślesickiego, mieszkańca SM Ostrobramska, w ramach projektów finansowanych z budżetu partycypacyjnego dzielnicy Praga-Południe. Pomysł stał się faktem dzięki mieszkańcom,



którzy poparli projekt pana Arkadiusza i licznie oddali głosy na jego realizację.

Uroczystość odsłonięcia tablicy uświetnili aktorzy scen polskich, m.in. Barbara Bursztynowicz, Kazimiera Utrata, Artur Barciś i Andrzej Grabarczyk. Pan Artur zapamiętał pierwsze spotkanie z panem Zygmuntem na planie audycji „W Jezioranach”, w której gra już ponad 20 lat. Był wtedy bardzo stremowany, a pan Zygmunt od razu przyciągnął go życzliwie i zaopiekował się nim. Serce, łagodność, życzliwość, wszystko prawdziwe i naturalne – z sentymentem wspominał aktor.

Pani Barbara Bursztynowicz – serialowa „córka” zapamiętała jego zawsze ciepłe dłonie i niezwykle serdeczność, jaką obdarzał aktorów.

W uroczystości uczestniczyła liczna grupa przedszkolaków z pobliskiego Przedszkola nr 397 „Ziarenko”, Burmistrz Dzielnicy Praga-Południe Tomasz Kucharski, Przewodniczący Rady Dzielnicy Marcin Kłus, Prezes Spółdzielni Mieszkaniowej Ostrobramska Roman Redelbach oraz mieszkańcy.

Anna Oleksiak

Będą światła na Dwernickiego

Zarząd Dróg Miejskich pod koniec lutego ogłosił przetarg na budowę sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniu ulic Dwernickiego i Kickiego. Światła mają za zadanie poprawić bezpieczeństwo w okolicy. Co jest bardzo istotne, będą działać w akomodacji, czyli w systemie zależnym od natężenia ruchu, i zostaną skoordynowane z sygnalizacjami na pobliskich ulicach.

Światła obejmą zarówno przejście dla pieszych we wschodnim wlocie Dwernickiego (wyposażone w asyzy), jak też przejścia we wlotach ul. Kickiego. To część większej przebudowy prowadzonej w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych. Wzdłuż ulic Dwernickiego, Mińskiej i Szaserów powstanie droga dla rowerów i nowe chodniki, przebudujemy też skrzyżowania i sygnalizację świetlną – zapowiada ZDM na swojej oficjalnej stronie internetowej.

Z pewnością inwestycja przyczyni się do poprawy bezpieczeństwa pieszych, którzy korzystają z „zebrzy” znajdującej się w okolicy adresu Dwernickiego 22.

Olga Łęcka

Bazarek Rogatka – wiemy, co chcemy

Pod koniec 2017 roku trwały konsultacje związane z reaktywacją Bazaru Rogatka. Raport z przedsięwzięcia pojawił się dość szybko i nie zaskakuje. Chcemy, aby teren związany z okolicą ulicy Bliskiej, Kamionkowskiej, Grochowskiej i Mińskiej był miejscem sąsiedzkich spotkań.

Jednym z najczęstszych postulatów, które padały, było ustawienie ławek, w sezonie letnim hamaku, stworzenie placu zabaw, fontanny, tak aby ta przestrzeń nabrała wyglądu i znaczenia rekreacyjnego skweru. Natomiast jeśli chodzi o przestrzeń handlową, tutaj nie byliśmy zgodni. Jak czytamy w raporcie: *W przypadku rozwiązań przestrzennych dla funkcji handlowo-targowej pojawiały się bardzo różnicowane pomysły. Niektórzy byli zwolennikami obiektu zamkniętego w postaci hali (padło hasło mini-hala Mirowska), inni – otwartej przestrzeni targowej ze stoiskami (murowanymi lub tymczasowymi straganami), najlepiej zadaszonymi. Były też osoby, które preferowały pawilony. Podczas konsultacji wskazywaliśmy też potrzebę stworzenia ogólnodostępnej toalety. Niewielkie przeszklone pawilony pojawiły się także jako przykład rozwiązania wartego rozważenia dla funkcji kulturalno-artystycznej. Według uczestników mogłyby one stanowić lokalizację zarówno dla kawiarni, jak i dla wydarzeń kul-*

turalnych zwłaszcza w sezonie jesienno-zimowym – wystaw, koncertów, spotkań autorskich (z aprobatą wskazywano na pawilony w Parku Polińskiego, podając je jako atrakcyjny projekt) – czytamy dalej w raporcie.

Musimy jednak pamiętać, że na terenie dawnego bazaru można wprowadzić jedynie zagospodarowanie tymczasowe. Wynika to z faktu, iż obiekty kubaturowe można zrealizować tylko na działce będącej własnością dzielnicy (nr 66/8).

Podczas konsultacji zwracaliśmy uwagę na poczucie bezpieczeństwa, które w ostatnim czasie w okolicy zostało zachwiane. Pojawiły się głosy, aby postawić posterunek policji, zwiększyć liczbę patroli w okolicy, a także zamontować monitoring, za jego wprowadzeniem opowiedziało się blisko połowa respondentów (43%). Ponad 80% ankietowanych zasugerowało potrzebę zwiększenia liczby latarni w okolicy, w pierwszej kolejności w rejonie skrzyżowania ulic Mińskiej i Kamionkowskiej (32%), kolejno na bazarze od strony ulicy Kamionkowskiej (27%) oraz na ulicy Bliskiej (22%) – czytamy w raporcie.

Na podstawie konsultacji zostały stworzone wytyczne urbanistyczno-architektoniczne dla Centrum Lokalnego „Bazarek Rogatka”, a następnie zostanie przeprowadzony konkurs architektoniczny na ich realizację. Za przygotowanie i przebieg konsultacji odpowiedzialne było Centrum Doradztwa Strategicznego, a za opracowanie wytycznych zespół architektów P.A. NOVA.

Olga Łęcka

Okulista - Szpital Grochowski

Poniedziałek 16⁰⁰-18⁰⁰ Sroda 9⁰⁰-12⁰⁰ Warszawa ul. Grenadierów 51/59

- Poradnia zeza
- Poradnia okulistyczna
- Poradnia jaskrowa
- Ćwiczenia ortoptyczne

www.jaskra.org

koszt wizyty 100 zł zapisy : 500 - 523 - 499

Dwa kameralne budynki po 6 mieszkań w otulinie Mazowieckiego Parku Krajobrazowego

ul. Czarnołęcka 25
Warszawa-Międzyzylesie

- pow. 60–80 m² już od 7040/m²
- mieszkania na parterze z własnymi ogródkami
- mieszkania na piętrze z przestronnym poddaszem
- w pobliżu pełna infrastruktura społeczna i świetny dojazd do centrum



tel: 697 100 006 • biuro@willa-miedzyzylesie.pl • www.willa-miedzyzylesie.pl

Olga Łęcka

7

Sklep Bacówka ul Skalskiego 1 pn.-pt. 8:00-20:00 sb. 8:00-16:00 Zapraszamy

Tradycyjne wędliny na wielkanocny stół



Szynka długodojrzejająca Kabanos Gazdowski Sznurek Kielbasa jałowcowa Pasztet Odświętny

■ OGRODZENIA ■
PANEL ■ SIATKA ■ PALISADA

MONTAŻ ■ SPRZEDAŻ

tel. 884 864 592

ppgrupp@gmail.com

USŁUGI BUDOWLANE

- budowa
- remont
- elektryka
- hydraulika
- wykończenie wnętrza

tel.: 884 864 592




Vita Med
Pracownia Medyczna

PODSTAWOWA
OPIEKA ZDROWOTNA
www.vita-med.pl
22 266 88 90

LEKARZE
BEZ KOLEJEK



Przy CH PROMENADA
ul. Jana Nowaka Jeziorańskiego 6

NFZ
Narodowy Fundusz Zdrowia

JUŻ OTWARTE