



## ULICA ZAMIENIECKA

Tereny dzisiejszego Grochowa położone na obszarach Równiny Praskiej w granicach strefy gleb piaszczysto-gliniastych i żyznych mądów rzeki Wisły były doskonałym miejscem do uprawy roli, sprzyjały więc powstawaniu osad ludzkich już w czasach prehistorycznych. Potwierdził to swoimi odkryciami archeolog hrabia Jan Zawisza w drugiej połowie XIX w. Odkrył na terenie obecnego Grochowa prehistoryczne cmentarzysko z epoki brązu. W 1927 r. na posesji Adolfa Chlebowskiego przy ulicy Zamienieckiej podczas robót ziemnych natrafiono na szczątki prehistorycznego grobu pochodzącego z V w. p.n.e., z którego urna znajduje się w Muzeum Archeologicznym w Warszawie. Późniejsze znaleziska potwierdzają ciągłość osadniczą, która była wynikiem nie tylko urodzajnych ziem, ale również dogodnego położenia komunikacyjnego w pobliżu Wisły.

### Geneza nazwy ulicy Zamienieckiej

Tereny Grochowa po upadku powstania listopadowego znalazły się w pierścieniu systemu obronnego fortyfikacji Warszawa, na którego obszarze obowiązywał zakaz wszelkiej zabudowy. Tworzona w ten sposób niezabudowana, wolna przestrzeń dawała doskonałą widoczność i możliwość prowadzenia ostrzału. Wiodąca z okolic Fortu IX „Grochów” niewielka polna ścieżka łączyła okoliczne gospodarstwa z Traktem Brzeskim i była handlowym szlakiem komunikacyjnym dla kupców rosyjskich znad Dniepru. Przed pierwszą wojną światową, po likwidacji systemu fortyfikacji, następowała rozbudowa okolic Traktu Brzeskiego, do której wykorzystywano materiał budowlany z rozbiórki umocnień. Utwardzono nim polne drogi i budowano niewielkie przydrożne domki, które tworzyły sieć ulic przedmieść miasta. Tendencja ówczesnych władz do uwieczniania na ziemiach polskich nazw rosyjskich jest prawdopodobną genezą nazwy ulicy Dnieprowskiej.

Po przyłączeniu Grochowa do Warszawy w szybkim czasie następował wzrost liczby jego mieszkańców. Ludność z Mazowsza i Podlasia zwabiona bliskością stolicy – dużego rynku zbytu i miejsc pracy – zaczęła osiedlać się na stołecznych peryferiach. Najwcześniejsi pionierzy Witolina pochodzili z Otwocka i Karczewa. U zbiegu ulic Sandomierskiej (Łukowskiej), Świsłowskiej (Komorskiej) i Dnieprowskiej rolnik Jan Stanaszek kupił gospodarstwo, które obejmowało duży teren żywej ziemi. Wraz z napływem osadników rozpoczął parcelację zakupionych gruntów pod budownictwo mieszkaniowe i przemysłowe oraz pod wytyczanie ulic na Witolinie. Prawdopodobnie jego propozycją jest zmiana nazwy ulicy Dnieprowskiej na Zamieniecką. Od starego mieszkańca tej ulicy warszawianista Jerzy Kasprzycki uzyskał informację, iż wielu jej mieszkańców przybywało tu również



Ulica Zamieniecka w kierunku placu Szembeka

z okolic Mińska Mazowieckiego, gdzie przy drodze do Kołbieli znajduje się osada Zamienie. Nazwa osady pochodzi od rzeki Mienia, nad którą jest położona – czyli za Mienią (dopływ Świdra).

### Dworek na Zamienieckiej 34

Na swojej posiadłości rodzina Stanaszków wybudowała w latach 20. ubiegłego stulecia dom nawiązujący stylem do dawnego dworku polskiego z mansardowym dachem krytym dachówką i okazałym balkonem ze stylizowanymi tralkami, posiadający charakterystyczne cechy architektury narodowej, która rozpowszechniona była po uzyskaniu niepodległości. „Dworek” przetrwał do dzisiaj, jednak w nie najlepszej kondycji. Stojący samotnie przy ruchliwej ulicy Zamienieckiej, stylowy budynek wyróżnia się z otoczenia swoją odmiennością stylu architektonicznego – oryginalne otwory okienne wraz ze szczeblinami, reprezentacyjne wejście z kolumnami podtrzymującymi balkon, z którego narożników, niestety, na początku lat 90. zniknęły ozdobne kamienne kule. Czyżby to był początek chylenia się ku upadkowi kolejne-

go grochowskiego zabytku? Ponoć spadkobiercy Stanaszków do dziś mieszkający na Grochowie borykają się z procedurą uzyskania praw do nieruchomości.

W końcu ubiegłego stulecia powoli zniknął drugi dworek wybudowany w podobnym stylu na rogu ulicy Zamienieckiej i Łukowskiej. Dziś już w jego miejscu stoi nowy blok mieszkalny.

### Pozostali w pamięci dawni mieszkańcy...

W latach 30. przy ulicy Zamienieckiej zamieszkał wojskowy szofer Zenon Eibl wraz z żoną Marią, znaną w okolicy akuszerką. Młode małżeństwo na odkupionej od otwockiej rodziny posesji na rogu ulicy Gdeckiej wybudowało dwupiętrową kamienicę. Przypadkowo spotkana w Parku Znicza grochowianka, która do dziś mieszka w pobliżu Górek Grochowskich, opowiadała mi, że swoje przyjęcie na świat zawdzięcza właśnie pani Marii, która pewnie była świadkiem narodzin wielu grochowian, bowiem w kamienicy przy ulicy Zamienieckiej 73 posiadała gabinet felczerski i akuszerski.

Jerzy Kasprzycki wspomina rozmowę z mieszkańcem nazywanym w okolicy Baronem, z powodu swoich dystygnowanych manier, które nabył, pracując jako woźny w pałacu Raczyńskich. Za odprawę emerytalną kupił niewielki budynek pod numerem 37, który nazywany był przez okolicznych mieszkańców „Pod Baronem”, i założył w nim piwiarnię. Dzisiaj widnieje na nim szyld „Knapka Zieleniak” i podobnie jak u przedwojennego Barona można napić się piwa.

cd. na str. 2



„Dworek” na Zamienieckiej

cd. ze str. 1

### A na koniec legenda z ulicy Zamienieckiej...

Narożna kamienica u zbiegu ulic Zamienieckiej i Sulejkowskiej od lat budzi zainteresowanie grochowian za sprawą osobliwej płaskorzeźby na jej elewacji, która przedstawia smoka. Ozdabianie kamienic figurkami świętych ma swoją tradycję na Grochowie, jednak smok nie należy do lokalnej grochowskiej ani do chrześcijańskiej tradycji dekoracyjnej. Czyżby był przypadkową ozdobą? Jeśli nie, to co miał symbolizować? Żadne praktyczne względy nie przemawiają za umieszczeniem „stworza” na fasadzie budynku. Kamienica ma rodowód przedwojenny, a jej architektura nie odbiega od tych z sąsiednich ulic: Jarocińskiej, Osieckiej czy Kawczej. Ścięty róg budynku od strony ulicy pomyślany był do umieszczenia tam balkonów. Niedokończona przed wojną budowa zakończona została w 1956 roku, już według nowej koncepcji. Powstała płaskorzeźbę przewidzianą pierwotnie na balkony ozdobiono płaskorzeźbą smoka wpasowaną w skuty fragment tynku. A dlaczego smok? Prawdopodobnie zadecydowały względy symboliczne, mające związek z właścicielami lub mieszkańcami domu – z ich pochodzeniem lub fachim. Czy prawdziwa jest legenda, według której fasadę kamienicy ozdobił symbolem zawodu drukarza kwaterowani tu w latach pięćdziesiątych

pracownicy Wytwórni Papierów Wartościowych? Jest jednak nieścisłość w tej legendzie, bowiem historycznie ustanowionym symbolem drukarstwa jest gryf, czyli lew ze skrzydłami oraz głową orła, trzymający w szponach tampony drukarskie. Płaskorzeźba na budynku niczym nie przypomina gryfa. Mitologia Grochowa ma swoje tajemnice... Jedną z nich jest ten tajemniczy skrzydlaty smok strzegący domu przy Zamienieckiej. Wedle kultury chińskiej smok jest symbolem dobrego losu – przynosi sukces i bogactwo, a jego posiadanie w domu niesie rodzinie pomyślność, której z pewnością mieszkańcom kamienicy przy Zamienieckiej 63 nie brakuje.

Anna Oleksiak



Narożna kamienica z płaskorzeźbą smoka



Płaskorzeźba smoka (fragment)

Do napisania artykułu wykorzystałam informacje zawarte w następujących pozycjach:

- *Grochów. Przedmurze Warszawy* – Józefa Polińskiego
- *Dzieje Grochowa do 1916* – Jana Bergera
- *Korzenie Miasta, tom III Praga* – Jerzego Kasprzyckiego
- *Grochów. Odchodzące klimaty* – Andrzeja Barańskiego
- *Dzieje Warszawy nazwami pisane* – Kwiryny Handke

Z uwagi na podawane różne wersje nazwiska właścicieli „dworku” – dziękuję panu Andrzejowi Barańskiemu za pomoc w ustaleniu właściwego nazwiska.

## Nasze wspólne sprawy



### Krajobraz nasz codzienny

Internet daje ogromne możliwości. To truizm, ale warto o tym napisać po raz kolejny. Dla radnego czy społecznika to jeden z najlepszych i najszybszych kanałów komunikacji ze społecznością, którą reprezentuje i wśród której mieszka. Piszę o tym dlatego, że za pośrednictwem internetu – w szczególności wiadomości e-mail, a także założonej przeze mnie w kwietniu 2015 roku grupy „Goćław” w portalu społecznościowym Facebook.com – dowiaduję się, czym żyją mieszkańcy osiedla, ale także i całej dzielnicy. Jakie są ich potrzeby oraz oczekiwania. Podobne grupy prowadzą mieszkańcy Grochowa czy Saskiej Kępy. W ciągu ostatnich 6 miesięcy otrzymałem kilkadziesiąt wniosków o interwencję czy inne działania na rzecz osób indywidualnych czy też większych grup. Gros interpelacji to właśnie wnioski mieszkańców, które co do zasady cytuję i jednocześnie stanowią one zobowiązanie dla władz dzielnicy do stosownego działania. We wnioskach mieszkańców Goćławia, ale również innych części Pragi-Południe pojawiają się stałe wątki: zanikanie terenów zielonych, problemy z infrastrukturą (drogi, chodniki, lampy), indywidualne sprawy mieszkaniowe czy też życiowe (osobiste). Ważnym tematem jest też komunikacja miejska i jej

niedomagania. Istotny jest też wątek tramwaju na Goćław. Po otrzymaniu zapytania czy wniosku czuję się w obowiązku przekazać go do urzędu dzielnicy w interpelacji lub zapytaniu e-mailowym. Wielokrotnie interwencje muszą zostać skierowane do Straży Miejskiej czy Policji. Dopytuję zazwyczaj o akcje mandatowe tych formacji na Goćławiu. Ale przecież nie dotyczy to tylko Goćławia. Zdarza się bowiem tak, że miejsca, w których od lat auta parkowane są w sposób sprowadzający niebezpieczeństwo na przechodniów, nie są należycie traktowane, a szturmuje się mandatami osiedla nowe, gdzie infrastruktura parkingowa dopiero powstaje. Nie neguję (także jako prawnik i posiadacz auta) obowiązków i prawa, ale apeluję o przywiązywanie należytej wagi do jednych i drugich zachowań kierowców. Pomimo dużej ilości zapytań i wniosków mieszkańców nadal zachęcam do kontaktu. Władza samorządowa jest najbliższa, a właściwie to powinna być najbliższa mieszkańca. Do samorządu wpływa około 50% podatku z naszego PIT-u. Tym samym po stronie mieszkańców są oczekiwania, a po stronie samorządu obowiązki należytego dbania o lokalną społeczność.

### Place miejskie na Pradze-Południe

Praga-Południe i jej poszczególne osiedla są jednym z największych placów budowy w Warszawie, a być może i w Polsce. Cieszy, że kolejne osoby i rodziny chcą zamieszkać na Pradze-Południe i uczynić z niej swoje miejsce w Warszawie. Z inwestycjami wiąże się – co oczywiste – zmiana krajobrazu poszczególnych ulic i całych kwartałów.

Znikają dzięki niekiedy terenom i pojawiają się bloki. Odpowiedzialnością deweloperów i podmiotów zarządzających osiedlami jest, aby były one przyjazne nie tylko dla mieszkańców-klientów, ale także sąsiadów. Dobrosąsiedzkie stosunki są dzisiaj w cenie. Ciekawe rozwiązania zaproponowano na Goćławiu u zbiegu ulic Międzyborskiej i Karkowskiej. Powstał tam mały, ale jakże potrzebny plac miejski. Kilka ławek, młode drzewa, szeroki chodnik i fontanny. Plac jest ogólnodostępny. Można przysiąść na chwilę, można też zasłuchać się na dłużej w szumie wody. Dużo wcześniej, bo już kilka lat temu, powstały małe otwarte enklawy na osiedlu Saska tuż przy granicy z Saską Kępą. W jego sercu przy ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego (w głębi osiedla) znajduje się zielony zakątek z drewnianym pomostem. Trochę dalej, zaraz przy schodach wiodących do Jeziorka Goćławskiego, znajduje się mały placyk z ławkami. Kilka knajpek nieopodal tworzy zaciszne miejsce do chwilowego odpoczynku. Nie można powiedzieć, że te kilka „wysp” i placów czy placyków miejskich na Pradze-Południe to działania wystarczające – nie, tak nie jest, ale warto to zauważyć i docenić. Jako mieszkaniec i radny będę dopingował deweloperów i pytał ich o takie rozwiązania.

Szanownych czytelników proszę o przesyłanie pytań i sugestii mogących być przedmiotem kolejnych felietonów, a także wniosków w zakresie pracy radnego na adres: [dlasocki@dariuszlasocki.pl](mailto:dlasocki@dariuszlasocki.pl).

**Dariusz Lasocki**

radca prawny,

radny z Goćławia w Radzie Dzielnicy Praga-Południe

## Z prac Rady Dzielnicy



Czerwcowe sesja Rady Dzielnicy Praga-Południe poświęcona była przede wszystkim sprawom oświatowym, związanym z reformą edukacji, która od września zmieni obraz sieci szkół na terenie naszej dzielnicy.

Trzeba podkreślić, iż dyskusja dotycząca reformy oświaty i konsekwencji jej wprowadzenia była długa. Wielu radnych zadawało pytania dotyczące technicznego przygotowania placówek oświatowych, nie zabrakło też pytań o koszty dostosowa-

nia sal w szkołach do nowych przepisów oraz o sprawy kadrowe.

W zakresie tych ostatnich, jak wynika z dokumentów przygotowanych przez Zarząd Dzielnicy, 33 nauczycieli zatrudnionych na terenie Pragi-Południe straci pracę w swojej szkole. 43 nauczycielom zostanie zmniejszony wymiar etatu, a 19 nauczycieli będzie uzupełniało etat w innej szkole. 12 nauczycieli przejdzie w stan nieczynny. W sumie skutki finansowe odpraw dla zwalnianych nauczycieli szacuje się na około 300 tys. zł. Natomiast skutki finansowe przeniesień nauczycieli w stan nieczynny na kwotę około 200 tys. zł.

Niestety, jak wynika z dokumentów przygotowanych przez Zarząd Dzielnicy, nie są to wszystkie koszty, które poniesie budżet

dzielnicy. Prawie 4 mln zł zostanie wydane na przystosowanie sal, świetlic, szatni, łazienek oraz stołówek, a także pracowni: chemicznych, biologicznych i fizycznych. Nowe miejsca przedszkolne w liczbie 350 to koszt ponad 2 mln zł. Na dzień 1 czerwca 2017 r. łączne koszty wprowadzenia reformy zamknęły się w kwocie ponad 8 mln zł. Z szacunków Zarządu Dzielnicy wynika, iż w sumie kwota ta do dnia 1 września zostanie powiększona o 2 mln zł.

Porównując, za kwotę niewiele ponad 10 mln zł, czyli przybliżone koszty reformy oświaty, można by wybudować dwie duże hale sportowe przy szkołach.

**Karol Kowalczyk**

wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy

## Co słysząc w Warszawie



Rzadko zdarza się, aby w jednym miesiącu Rada m.st. Warszawy przyjęła tyle uchwał, bardzo ważnych dla mieszkańców stolicy, mających realny wpływ na wielkość wielu domowych budżetów. Uchwał wprowadzających nowe rozwiązania, które do tej pory nie były w takiej formie realizowane przez nie tylko warszawski samorząd.

### In vitro dla warszawiaków!

Po zlikwidowaniu przez rząd PiS programu in vitro dla wszystkich Polek i Polaków w wielu samorządach rozpoczęły się prace nad możliwością wprowadzenia finansowania takich zabiegów przez gminy. Także w Warszawie rozpoczęły się prace nad stworzeniem programu mającego na celu wsparcie rodzin, które z różnych powodów nie mogą mieć dzieci. Prof. dr hab. n. med. Sławomir Wołczyński w porozumieniu z instytucjami miejskimi, przede wszystkim z Biurem Polityki Zdrowotnej m.st. Warszawy, opracował projekt „Stołecznej kampanii na rzecz wspierania osób dotkniętych niepłodnością z wykorzystaniem

metod zapłodnienia pozaustrojowego w latach 2017 – 2019”. Program ten uzyskał wszelkie potrzebne zgody instytucji medycznych i został przyjęty na sesji w dniu 8 czerwca.

Na jego realizację w ciągu najbliższych dwóch lat zostanie przeznaczona kwota 10 mln zł, a korzystać z niego będą mogły osoby płacące podatki w Warszawie.

### 99% bonifikaty dla przekształcających wieczyste użytkowanie we własność!

Od wielu lat przede wszystkim środowiska członków spółdzielni mieszkaniowych zgłaszały postulaty dążące do zamiany wieczystego użytkowania we własność. Wieczyste użytkowanie to pewien relikwyt komunistycznej przeszłości, nieistniejący w innych europejskich systemach prawnych. Ograniczało ono prawo własności, mimo że właściciel właściwie zapłacił za władana nieruchomość. Dlatego zamiana w pełną, hipoteczną własność gruntów, na których wybudowano budynki mieszkalne wielo- i jednorodzinne, wydawała się całkowicie uzasadniona.

Oczywiście tego typu zmiany muszą się wiązać z pomniejszeniem wieloletnich wpłat z racji wieczystego użytkowania do budżetu m.st. Warszawy. To będzie duży ubytek w finansach miasta. Dlatego decyzja podjęta przez Radę Warszawy nie

była łatwa i została poprzedzona długimi konsultacjami i wycenieniami finansowymi. Jednak mimo obaw skarbnika miasta, biorąc pod uwagę bardzo dobrą kondycję finansów Warszawy, radni zdecydowali o jej przyjęciu.

Już niedługo po przekształceniach wielu mieszkańców naszego miasta odczują przeprowadzone zmiany w swoich portfelach.

### Bon Żłobkowy

Kolejną dobrą decyzją skierowaną przede wszystkim do ludzi młodych jest Bon Żłobkowy. Obecnie w Warszawie jest ponad 60 żłobków. Budujemy lub projektowanych jest ponad 10 nowych placówek. Już niedługo łącznie będzie ponad 8500 miejsc dla najmłodszych warszawiaków. Jednak nadal mimo wykupywania dodatkowych prawie 300 miejsc w przedszkolach prywatnych liczba miejsc jest niewystarczająca.

Dlatego radni podjęli uchwałę w sprawie wprowadzenia Bonu Żłobkowego dla wszystkich rodzin, których dziecko nie znalazło miejsca w miejskich placówkach, a średnia zarobków jest niższa niż 1920 złotych. W najbliższych latach będzie to wsparcie kwotą 400 złotych.

**Paweł Lech**

przewodniczący Komisji Sportu, Rekreacji i Turystyki Rady m.st. Warszawy

## Konkurs S3KTOR 2016

Od 30 czerwca do 21 lipca można głosować na najlepsze inicjatywy pozarządowe ubiegłego roku. Kampanie społeczne, projekty artystyczne, pikniki rodzinne, wydarzenia kulturalne i sportowe – te wszystkie działania realizowane są na co dzień przez organizacje pozarządowe. Aż 42 ubiegłoroczne inicjatywy zostały rekomendowane do nagrody głównej w konkursie S3KTOR 2016.

Konkurs S3KTOR, organizowany przez Urząd m.st. Warszawy, to okazja do pokazania i wypromowania najlepszych inicjatyw podjętych przez organizacje pozarządowe. Przedsięwzięcie cieszy się niesłabnącą popularnością wśród organizacji – do tej pory w sześciu edycjach konkursu wzięło udział blisko 800 inicjatyw. W obecnej, siódmej edycji konkursu wprowadzono trzy nowe kategorie podstawowe, w których można zgłaszać inicjatywy. Są to:

„Aktywizujący”, „Nowatorski” oraz „Programowy”. Dzięki nim w konkursie może wziąć udział praktycznie każda organizacja działająca na rzecz mieszkańców miasta.

Do tegorocznej edycji konkursu zgłoszono łącznie 64 inicjatywy, z czego 42 otrzymały rekomendację. Najwięcej zgłoszeń nadeszło w kategorii: „Aktywizujący”. W kolejnym etapie inicjatywy zostaną nominowane przez zespoły robocze powołane przez Pełnomocnika Prezydenta m.st. Warszawy ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi. W ich skład wchodzi na zasadzie równej reprezentacji przedstawiciele Komisji Dialogu Społecznego, które działają przy Biurach Urzędu m.st. Warszawy, oraz przedstawiciele biur. Umożliwia to efektywną współpracę osób ze środowiska pozarządowego z urzędnikami.

Spśród 9 inicjatyw, które zostaną nominowane przez zespoły robocze, Kapituła Konkursu

S3KTOR 2016 wybierze zwycięzców każdej z trzech kategorii. Laureata nagrody Za Całością Grand S3KTOR wybierze Warszawska Rada Działalności Pożytku Publicznego. Zwycięzca otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 15000 zł. Równocześnie od 30 czerwca do 21 lipca trwa głosowanie mieszkańców. Każda osoba może oddać swój głos na jedną z rekomendowanych inicjatyw za pośrednictwem formularza na stronie urzędu: <http://ngo.um.warszawa.pl/konkurs-sektor2016/>. Organizacja, która zbierze najwięcej głosów, otrzyma Nagrodę Mieszkańców.

Natomiast na stronie: <http://ngo.um.warszawa.pl/konkurs-s3ktors3ktor-2016/lista-rekomendowanych-inicjatyw> można zapoznać się z opisami wszystkich rekomendowanych inicjatyw. Głosowanie trwa tylko do **21 lipca!**

**Wojciech Pilch**

## Letnie Koncerty na Grochowskiej

W każdy weekend do 28 sierpnia  
godzina 16:00, Grochowska 272

Trwa kolejna odsłona cyklu Letnie Koncerty na Grochowskiej. Jak co roku w siedzibie orkiestry Sinfonia Varsovia można posłuchać szerokiego spektrum muzyki kameralnej w wykonaniu cenionych artystów z całego świata oraz obiecujących młodych muzyków.

Początek lipca to doskonały moment na to, by spojrzeć, jak przebiega organizowany przez Orkiestrę Sinfonia Varsovia cykl **Letnich Koncertów na Grochowskiej**. W gronie wykonawców kolejnych koncertów znaleźć można nazwiska doskonale wszystkim znanych artystów, jak Urszula Krygier, Marcin Świątkiewicz czy János Bálint, jak również debiutantów, rozpoczynających dopiero swoją zawodową karierę. Jednak, bez względu na doświadczenie, każdego z gości Orkiestry cechuje charyzma i wyrazista osobowość artystyczna.

Niewątpliwym pokazem barwnych osobowości był czerwcowy koncert wschodzących gwiazd opery, organizowany wspólnie z Akademią Operową Teatru Wielkiego – Opery Narodowej oraz spotkanie z zespołem KWADROFONIK, który towarzyszył zjawiskowej Dorocie Miśkiewicz. Dotychczasowe koncerty znakomicie pokazują bogactwo i różnorodność muzyki kameralnej oraz ogromną inwencję artystów, którzy prezentują dzieła wszystkich epok i gatunków, od baroku po muzykę filmową. W programach bardzo często możemy znaleźć autorskie aranżacje

## Sinfonia ORKIESTRA Varsovia

znanych utworów na niecodzienne składy, takie jak kwartet klarnetowy czy gitarowy. Niezwykłym optymizmem napawa to, że młodzi absolwenci uczelni muzycznych bardzo chętnie zakładają coraz to nowe, oryginalne zespoły kameralne, które w krótkim czasie zyskują uznanie publiczności i laury na prestiżowych konkursach.

Cykl Letnich Koncertów na Grochowskiej jak co roku stanowi dla organizatorów znakomitą okazję do wspierania młodych artystów w ich drodze do doskonałości. Wielu z występujących muzyków to stypendyści Fundacji Sinfonia Varsovia oraz członkowie elitarnego programu Akademia Sinfonia Varsovia. W ramach tego programu muzycy Sinfonii Varsovia oraz zaproszeni członkowie najlepszych orkiestr świata pomagają wyróżniającym się studentom w szlifowaniu swojego warsztatu oraz poznawaniu od strony praktycznej repertuaru orkiestrowego. Mentorzy nie ograniczają się jednak wyłącznie do udzielania lekcji mistrzowskich, lecz inspirują również swoją grą, czego można będzie doświadczyć na finałowym koncercie cyklu. 27 sierpnia o 16:00 z mahlerowsko-brahmsowskim

programem wystąpią lider altówek Sinfonii Varsovia – Katarzyna Budnik-Gałęzka, lider wiolonczel – Marcel Markowski oraz koncertmistrz orkiestry, skrzypaczka Anna Maria Staśkiewicz. Towarzyszyć im będzie przy fortepianie znakomity kameralista Piotr Kocznyński. Zanim to jednak nastąpi, czeka nas m.in. koncert wyróżniających się studentów klasy kameralistyki UMFC, spotkanie z jedną z najlepszych młodych skrzypaczek Celiną Kotz, a także z laureatem Paszportu Polityki, klawesynistą Marcinem Świątkiewiczem oraz Jakubem Kuszlikiem, laureatem II nagrody na X Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. I.J. Paderewskiego.

Ponadto, odwiedzając Grochowską 272, warto zapoznać się z innymi planowanymi wydarzeniami. Już od 19 sierpnia rusza kolejna edycja entuzjastycznie przyjętych Potańcówek na Grochowskiej. W tym roku zainauguruje je Warszawska Orkiestra Sentymentalna, a podczas kolejnych spotkań roztańczonym mieszkańcom Warszawy towarzyszyć będzie m.in. muzyka bałkańska, ludowa, a także tango i salsa.

**Wstęp na wszystkie koncerty jest bezpłatny.**

Szczegółowy program Letnich Koncertów na Grochowskiej dostępny na stronie [www.sinfoniavarsovia.org](http://www.sinfoniavarsovia.org).

Szymon Maliszewski

**KINO PLENEROWE**

W KAŻDĄ NIEDZIELĘ W PARKU SKARYSZEWSKIM  
IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W WARSZAWIE

OSTATNIA RODZINA (2.07, 21:00)  
SLUMDOG. MILIONER Z ULICY (9.07, 21:00)  
PRZEPIS NA MIŁOŚĆ (16.07, 21:00)  
KONESER (23.07, 21:00)  
PLAN MAGGIE (30.07, 21:00)  
JASMINUM (06.08, 21:00)  
NIETYKALNI (13.08, 21:00)  
KOBIECY Z 6. PIĘTRA (20.08, 21:00)

WSZYSTKIE POKAZY SĄ BEZPŁATNE

WYŚWIETLAK.PL  
FUNDACJA KINEMATOGRAFII

■ **OGRODZENIA** ■  
**PANEL ■ SIATKA ■ PALISADA**

**MONTAŻ ■ SPRZEDAŻ**

**tel. 884 864 592**

**ppgrupp@gmail.com**

**Stopy Cesarzowej**

Refleksologia stóp, twarzy i dłoni.  
Terapeutyczna, naturalna metoda  
przywracania zdrowia i vitalności.  
Mogą z niej skorzystać prawie  
wszyscy, również kobiety w ciąży  
i chorzy na nowotwory

Więcej informacji na:  
FB Stopy Cesarzowej  
Aneta Jagielińska, tel: 508 212 267  
stopycesarzowej@gmail.com

## Niezwykły gość Klubu Uczniowskiego ELITA

**To był mój najszczęśliwszy dzień – powiedziała uczestnicząca w spotkaniu jedna z dziewczynek**

Wyjątkową lekcję mieli uczniowie Szkoły Podstawowej nr 246 na warszawskim Grochowie. Ich gościem był Maciej Wojtyszko. Ten człowiek wielu zawodów i umiejętności – znany i lubiany reżyser, scenarzysta filmowy i teatralny, autor książek dla dzieci i młodzieży, dramaturg i ilustrator własnych książek – okazał się skromnym i ciepłym człowiekiem, któremu nie straszna nawet chmara nieznanych dzieciaków! Gość interesująco opowiadał

o swojej pracy i o tym, jak powstawały jego książki. Wspólnie z dziećmi stworzył nową postać, która została natychmiast narysowana na klasowej tablicy. Potem reżyser cierpliwie wpisywał dzieciom dedykacje do licznych książek przyniesionych przez tych młodych czytelników, dodając zazwyczaj „na indywidualne zamówienie” rysowany naprędce portret któregoś ze swoich bohaterów.



Fot. Waldemar Miasiewicz



Dużo było radości z pojawiających się w książkach postaci racjonalnej Bromby, będącego jej przeciwieństwem rozfantazjowanego Glusia czy zakochanego Fikandra i jego wybranki Malwinki. Największym powodzeniem cieszył się chyba jednak portret ciekawskiego Gżdacza.

Grupa fłażoletowa w podzięce za spotkanie zaprezentowała swoje umiejętności muzyczne. Uczniowie wręczyli też Autorowi samodzielnie wykonaną i podpisaną laurkę. Spotkanie odbyło się w ramach działającego w szkole od 2008 roku Klubu Uczniowskiego ELITA.

**Małgorzata Krupińska-Nowicka**

## WYRAŹ SIEBIE

UWIECZNI MY TO NA ZDJĘCIACH!

Jeśli kiedykolwiek marzyła Ci się sesja fotograficzna, w czasie której staniesz się kimś innym niż na co dzień, a zawodowy fotograf z wyczuciem i znowem uchwyty to Twoje nowe oblicze, to właśnie może się spełnić Twoje marzenie!

Redakcja „Wiadomości Sąsiedzkich” i fotograf Wojciech Kurek zapraszają do udziału w portretowym konkursie fotograficznym. Opisz nam swój pomysł na portretową stylizację, dorzuć do opisu jedno swoje najwyklesze zdjęcie. Redakcyjne jury wybierze 7 najciekawszych pomysłów i nagrodzi je realizacją takiej sesji. Zapewniamy fotografa, studio, a po sesji oczywiście otrzymacie zdjęcia. Po Waszej stronie leży przygotowanie stroju, fryzury i makijażu do Waszej stylizacji, ale czyż nie to jest najbardziej ekscytującą częścią konkursu? :-)

**Uwaga!** Do wzięcia udziału w konkursie niezbędne jest zapoznanie się z pełnym regulaminem konkursu, dostępnym tutaj: <http://www.wiadomosciasiedzkie.pl/news/110/n/10936> i pisemne wyrażenie zgody na jego postanowienia



(zgłoszenia bez takiego pisma nie zostaną przyjęte). W regulaminie znajdziecie też szczegółowe wytyczne, pomocne w przygotowaniu swojego zgłoszenia i przygotowaniu się do sesji.

Zgłoszenia przyjmujemy pod adresem mailowym: [redakcja.wawe@wiadomosciasiedzkie.pl](mailto:redakcja.wawe@wiadomosciasiedzkie.pl) lub pocztą na adres: **ul. Zwycięzców 20 lok. 2, 03-938 Warszawa**, z dopiskiem „Konkurs portretowy”, do 20 sierpnia 2017 r. (decyduje data wpływu do redakcji).

Redakcja ([www.wiadomosciasiedzkie.pl](http://www.wiadomosciasiedzkie.pl))  
Kurek Foto ([www.kurekfoto.pl](http://www.kurekfoto.pl))

Vita Med  
Pracownia Okulistyczna

ZADBAJ O SWÓJ WZROK  
**DIAGNOSTYKA JASKRY**

PEŁNA DIAGNOSTYKA JASKRY

Przychodnia Vita Med  
ul. Meissnera 1/3, 03-982 Warszawa  
tel.: 22 266 88 90, [www.vita-med.pl](http://www.vita-med.pl)

Artystyczne - biznesowe i okolicznościowe  
**sesje zdjęciowe kurekfoto.pl**

najlepsza oferta, sprawdź :)  
zadzwoń 501 729 801

odkręć kurek z wyobraźnią

## WIELOKULTUROWY GROCHÓW

### Jeszcze o Romach... Tolerancja w obie strony

W czerwcowym numerze „Wiadomości Sąsiedzkich Grochów” zamieszczony został mój artykuł o społeczności romskiej. Wywołał on wiele kontrowersyjnych wypowiedzi. Otrzymałam liczne telefony od mieszkańców, w których dzielił się swoimi doświadczeniami z życia w sąsiedztwie Romów, a także spostrzeżeniami dotyczącymi ich przystosowania do warunków życia w mieście na przestrzeni ponad 70 lat od wprowadzenia zakazu koczowniczego trybu życia. Artykuł swój oparłam na własnej obserwacji rodzin romskich, z którymi miałam okazję mieszkać w pobliżu, uczestniczyć w ich tradycyjnych uroczystościach, zabawach i śpiewach. Zawsze podziwiałam ich niezwykle talent muzyczny, radość życia, ale także catharsis przeżytych dramatów związanych z wydarzenia-

mi historycznymi i z aktualnym brakiem tolerancji. W każdym spotkaniu z Romami miałam szczęście zyskać zaufanie i sympatię, którą im odwzajemniałam. W takim duchu napisałam swoją opowieść o nich na Grochowie.

Niestety jest też inny punkt widzenia, którego byłam świadoma, lecz nie temu chciałam poświęcić swoją opowieść. Czytelnicy opowiadali mi o swoich problemach i udręce współżycia na jednej ulicy, w jednym budynku z niektórymi rodzinami romskimi. W relacjach naszych czytelników było tego wiele – klótnie, wyzwiska, groźby... niejednokrotnie kończące się rozprawami sądowymi, które niczego nie łagodziły, a wręcz przeciwnie – zaostrzały konflikty.

Romowie postrzegani są na dwa odmienne sposoby. Pierwszy, bardziej pierwotny sposób myślenia o Romach kojarzy ich z leniami, oszustami i złodziejami. Natomiast równolegle funkcjonuje wykreowany w okresie romantyzmu i utrwalany przez wielu malarzy i literatów mit Cygana – symbolu wolności, piękna i swobody. Stopniowo jed-

nak funkcjonowanie grup romskich w realiach polskiego społeczeństwa i państwa podlega ewolucji.

Mieszkają wśród nas Romowie, którzy niczym nie różnią się od Polaków: są wykształceni, znają języki, mają aspiracje. Wierzę, że z pewnością przestaną być społecznością o zapóźnieniu edukacyjnym. Nie będą mieli żadnych problemów z uczestnictwem w życiu społecznym, ale także zachowają część swoich unikalnych zwyczajów i tradycji, które – niestety – niejednokrotnie właśnie burzą spójkę współmieszkańców. Tolerancja wymagana jest jednakowo od obu grup społecznych – Polaków i Romów. Dzielnicowe służby bezpieczeństwa na bieżąco reagują na zgłaszane przypadki konfliktów sąsiedzkich. Jednak wzajemne zainteresowanie, wiedza Polaków i Romów o kulturze, historii i kondycji obu zbiorowości jest ciągle niewystarczająca, aby proces wzajemnej tolerancji i zmiany funkcjonujących uprzedzeń miał szansę zaistnieć. A to już ważna rola dla władz samorządowych i organizacji pozarządowych.

**Anna Oleksiak**

### KOD – chóralne śpiewy

Nad Balatonem świeciło słońce, gdy południowo-praska grupa KOD promowała tam w czerwcu swój projekt do budżetu partycypacyjnego. Dorosli, którzy przyszli z dziećmi na plac zabaw, byli zainteresowani pomysłem. Chodziło o to, żeby powierzchnię placu wysypaną kamieniami, które ocierają delikatną skórę małych dzieci, zastąpić elastycznym asfaltem. Z rozmów przeprowadzonych podczas tej akcji wynika, że niestety wiele osób nie wie, czym jest budżet partycypacyjny i jakie daje możliwości mieszkańcom. Warto o tym mówić. Po raz kolejny okazało się, że wychodzenie do ludzi na ulicę, a taką formę działalności KOD często stosuje, ma sens. Demokracja bezpośrednia!

Po raz kolejny też okazało się, że żyjemy w czasach wyzwania. Nikt, przystępując do KOD, nie spodziewał się, że zostanie piosenkarzem. A tak właśnie stało się w czerwcu. Grupa wokalna „Chórkod” z Pragi-Południe, która powstała z okazji urodzin szefowej grupy... wystąpiła w Opolu! To znaczy nie w prawdziwym Opolu, tylko na festiwalu piosenki „opolskiej” pod siedzibą rządu w Alejach Ujazdowskich. Dokładnie 11 czerwca, wtedy kiedy miał się odbyć Festiwal Piosenki w Opolu, który się nie odbył. Pod hasłem „Kurski nie dał rady, my damy radę Kurskiemu”, na prawdziwej estradzie śpiewaliśmy piosenki pełne wesołych refleksji o współczesnej Polsce. Ślawiliśmy powstanie Obrony Terytorialnej, zachęcaliśmy do przytulania pisowców, wyśpiewywaliśmy niedole uchodźców z tajemniczej krainy Escobar. Tłum widzów zebranych na szerokim chodniku pod ogrodem Łazienkowskim wesoło bujał się w rytm zaangażowanych piosenek. Praski

„Chórkod” zebrał tyle oklasków, że niewątpliwie jeszcze nie raz da głos!

W czerwcu odbyło się zebranie nadzwyczajne Grupy, na którym podjęto uchwały w kilku ważnych, bieżących sprawach. Z myślą o nadchodzących wyborach samorządowych chcemy nawiązać współpracę z lokalnymi oddziałami wszystkich partii. No, może nie z wszystkimi... Na pewno też przysła się urządzenie debat politycznych, aktywizowanie mieszkańców do udziału w wyborach. Członkowie KOD planują udział w komisjach wyborczych.

Czerwiec był bardzo intensywnym miesiącem „ulicznym”. Nie sposób wymienić wszystkich akcji protestacyjnych, w których brali udział koderki i koderzy z Pragi-Południe. Skupmy się na jednej. Marsz dla Puszczy. Minister Szyszko rąbie Białowieżę, boli od tego serce. Przez Warszawę przeszło pięć tysięcy ludzi, protestując przeciwko tej antynarodowej działalności. Poszliśmy i my. Bębniłiśmy i krzyczeliśmy: „Cała puszcza Parkiem Narodowym”. Żenujące, bo gdy te pięć tysięcy zdeterminowanych ludzi stanęło pod ministerstwem, wyszedł wiceminister środowiska i wręczył im... torbę cukierków od swego szefa! To jedyna reakcja wobec obywateli wyrażających zaniepokojenie wspólnym dobrem. Żenujące i wkurzające. Naprawdę, ludzie rządzący obecnie Polską mają wykarczowane umysły!

Ponieważ działalność w KOD jest wyczerpująca emocjonalnie, potrzebne są chwile odpoczynku i radosnej wspólnoty. Dlatego impreza na działce u lwony staje się powoli nową, świecką tradycją. Były dwa torty i były piosenki o Adrianie. Talenty literackie i wokalne ujawniły się w pełnej krasie. Miesiąc zakończyliśmy towarzyskim spotkaniem

w nowej klubokawiarni „Cała Jaskrawość” przy parku J. Polińskiego. Skończyło się, jak zwykle – akcją. Zbieramy książki dla biblioteki przy „Całej Jaskrawości”. Możesz odstąpić parę? To przyniesie do klubokawiarni. Skorzystamy wszyscy.

**Wojtek Muzyłak**

### Jedziesz na wakacje? Zawieś kartę miejską!

Wakacje to czas wyjazdów. Jeżeli wyruszymy na dłuższy urlop, możemy skorzystać z opcji zwrotu biletu długookresowego. Wbrew pojawiającym się informacjom nie oznacza to „zawieszenia” karty miejskiej.

1 czerwca, wraz z wejściem w życie nowej taryfy, pasażerowie stołecznej komunikacji miejskiej zyskali nową możliwość – określenia dnia, od którego chcą dokonać zwrotu biletu. Zwrotu – nie zawieszenia. Data ta musi zawierać się pomiędzy bieżącym dniem a dniem końca ważności zakodowanego, aktywnego kontraktu.

Dzięki tej możliwości nie trzeba już odwiedzać Punktu Obsługi Pasażerów ostatniego dnia przed urlopem. Bilet zostanie zakodowany tak, aby był ważny do dnia wyjazdu, a za pozostały czas pasażer otrzyma zwrot. Konieczne będzie jednak uiszczenie opłaty manipulacyjnej w wysokości 20 proc. wartości biletu, nie więcej jednak niż 50 zł.

Aby ponownie podróżować warszawską komunikacją, należy kupić bilet i aktywować go podczas pierwszego przejazdu.

**Wiktor Paul, ZTM**

### Okulista - Szpital Grochowski

Poniedziałek 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Sroda 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup> Warszawa ul. Grenadierów 51/59

Poradnia dla dzieci i dorosłych  
Poradnia jaskrowa (badania OCT)

koszt wizyty 50 zł [www.jaskra.org](http://www.jaskra.org) zapisy : 500 - 523 - 499



### PENSIJONAT SENIORA

Stara Miłosna  
tel. kom. 502 866 525  
[www.pensjonatsejiora.com.pl](http://www.pensjonatsejiora.com.pl)

- ✓ całodobowa opieka pielęgniarska
- ✓ pobyt opiekuńczo-leczniczy
- ✓ opieka po udarze mózgu i rehabilitacja
- ✓ pobyt krótko- i długoterminowy oraz dzienny



## WAKACJE 2017 Z CPK

**Wakacje trwają w najlepsze. Dzieci już zdążyły zapomnieć o szkole, a dorośli żyją zbliżającym się (lub minionym) urlopem. Letnia przerwa wszystkim nam dodaje energii, pozwala odetchnąć i wypocząć przed pracową jesienią i zimą. Centrum Promocji Kultury też odpoczywa, budynek i sprzęt wymagają konserwacji, co nie oznacza jednak, że zawieszamy działalność kulturalną. Co to, to nie! Przez cały lipiec i sierpień zapraszamy Was na różne wydarzenia kulturalne, poczynając od spotkań kabaretowych, a kończąc na bluesowych koncertach. W tym roku „będzie się działo” w naszej głównej siedzibie przy ul. Podskarbińskiej 2 oraz w Muszli Koncertowej w Parku Skaryszewskim im. I. J. Paderewskiego.**

Repertuar ograniczyliśmy do znanych i lubianych cykli, choć nie zabraknie pewnych nowości.

„Przy świetle księżycy – w ogrodzie CPK” – tego cyklu nie musimy Wam chyba przedstawiać. Po raz kolejny proponujemy naszej publiczności letnie koncerty w ogrodzie, których gospodynią będzie znakomita Grażyna Mądroch. Repertuar? Oczywiście będą to najpiękniejsze przeboje operetkowe i musicalowe w wykonaniu znakomitych artystów, znanych z polskich scen. Zaczynamy już **8 lipca**, a kolejne koncerty odbędą się **22 lipca**, **12 sierpnia** i **26 sierpnia**. Wszystkie koncerty rozpoczynają się o **godz. 20.00**.

Teraz przenieśmy się do Parku Skaryszewskiego. Muszla Koncertowa zapewni znakomite warunki do projekcji filmów pod gołym niebem. Część z Was na pewno pamięta, że w latach ubiegłych właśnie Muszla była jednym z miejsc, gdzie odbywał się projekt „Filmowa Stolica Lata”. W tym roku będzie nieco inaczej. Wspólnie z Fundacją Rozwoju Kinematografii i Wyświetlilm.pl pragniemy zaprosić Was do Kina Plenerowego w Parku Skaryszewskim. W każdą niedzielę między

**2 lipca a 20 sierpnia o godz. 21.00** wyświetlać będziemy ciekawe filmy, które powinny przypaść Wam do gustu. Będą to kolejno „Hiszpański temperament” (2014), „Slumdog. Miliarder z ulicy” (2008), „Przepis na miłość” (2010), „Koneser (2013), „Plan Maggie” (2015), „Jasminum” (2006), „Nietykalni” (2011) oraz „Kobiety z 6. piętra” (2010).

Park Skaryszewski sprzyja klimatycznym, kameralnym koncertom, dlatego kolejny cykl, jaki pragniemy Wam zaprezentować, to „Liryczne lato w Skaryszaku”. Występy odbywać się będą w wybrane **piątki o godz. 19.00**. **21 lipca** specjalnie dla naszej publiczności zagra Artur Gotz z zespołem w koncercie pt. „Mężczyzna prawie idealny”. W programie znajdują się m.in. utwory Kabaretu Starszych Panów, Marka Grechuty i Agnieszki Osieckiej. Dwa tygodnie później, **4 sierpnia** na deskach Muszli Koncertowej wystąpi Antoni Muracki z repertuarem Jaromira Nohavicy, a **11 sierpnia** usłyszycie Pawła Kołodziejewskiego z programem pt. „Koncert z wodą w tle”.

Okres wakacji to także kontynuacja rozpoczętego pod koniec czerwca cyklu „Praski Blues”. Jego ideą jest prezentacja różnych gatunków bluesa, granych i śpiewanych przez szerokie

grono warszawskich muzyków hołdujących tej muzyce i dobrze się w niej czujących. Koncerty w Parku Skaryszewskim odbędą się **28 lipca** i **25 sierpnia o godz. 19.00**, a poprowadzi je redaktor Zbyszek Jędrzejczyk.

Zgodnie z tradycją w okresie letnim do Parku Skaryszewskiego przenosimy występy Kabaretu „Filip z Konopi” i nie inaczej będzie w tym roku. Pewnie większość z Was doskonale o tym wie, ale na wszelki wypadek przypominamy – **czwartek czwartek miesiąca, godz. 19.00**. **27 lipca** u boku gospodarza wieczoru wystąpi popularny i lubiany Andrzej Rybiński, Artysta o niezwykłej charyzmie, którego przebojów słucha kilka pokoleń Polaków. Niecały miesiąc później, **24 sierpnia** Filip Borowski, twórca Kabaretu „Filip z Konopi”, obchodzi imieniny! Przybądźcie tłumnie, by złożyć mu życzenia osobiście. W Muszli Koncertowej powinno wystarczyć miejsc dla wszystkich chętnych.

Pełny repertuar oraz wszystkie szczegóły dotyczące powyższych wydarzeń znajdziecie na naszej stronie internetowej [cpk.art.pl](http://cpk.art.pl), na Facebooku: [facebook.com/cpkpp](https://www.facebook.com/cpkpp) oraz w siedzibie przy ul. Podskarbińskiej 2.

Wojciech Matz

Człowiek Grochowa

# Józef Poliński

## WYSTAWA

11.07. – 31.07.2017

Fundacja „Między nami” na rzecz integracji poprzez sport i kulturę

serdecznie zaprasza  
na inaugurację wystawy

**Józef Poliński – człowiek Grochowa**

11 lipca 2017 roku o godzinie 16.30

Park im. Józefa Polińskiego  
Klubokawiarnia „Cała Jaskrawość”  
ul. Szaserów 125, Grochów

Prezes Dorota Wardyńska

• Wernisaż uświetni Witek Muzyk Ulicy • Fragmenty książki J. Polińskiego „Grochów Przedmurze Warszawy” przeczyta Marta Wardyńska

Organizator:  
Fundacja „Między Nami”  
na rzecz integracji  
poprzez sport i kulturę

Podjękowania dla Burmistrza  
Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy  
za wsparcie inicjatywy powstania wystawy

Wystawa Józef Poliński – człowiek Grochowa powstała z okazji obchodów 100-lecia przyłączenia Grochowa, Saskiej Kępy i Gocławia do Warszawy

### OGŁOSZENIA DROBNE

#### Na naszych łamach można zamieścić dwa typy ogłoszeń drobnych:

- ogłoszenie tekstowe o objętości do 20 wyrazów – płatne 16 zł (brutto),
- ogłoszenie w ramce 43 x 20 mm – płatne 43,05 zł (brutto).

Zamówienia można dokonać do 20 dnia poprzedniego miesiąca pod numerem tel. 22-810-26-04

lub adresem e-mail: [drobne.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl](mailto:drobne.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl).

Ogłoszenia publikujemy po wcześniejszym opłaceniu (gotówką lub przelewem).

- NAUKA GRY NA GITARZE Od pierwszej lekcji grasz i śpiewasz fajne piosenki! Zapraszam, napewno się nie rozczarujesz. Tel. 695 622 848
- Zatrudnię pracownika do prac porządkowo-ogrodniczych 503 065 403
- SPRZEDAM DZIAŁKĘ BUDOWLANĄ 1000 M2 GMINA DĘBIE WIELKIE, TEL 502-267-936

**PRZYJMĘ ZLECENIA DROBNYCH PRAC NA KALEŃNICZEJ MASZYNIE DO SZYCIA:**  
paski, naprawa torebek, paski do gitar,  
również zlecenia produkcyjne

**tel. 507 797 255**

**ZŁOTA RĄCZKA**  
+ ELEKTRYKA  
+ SKŁADANIE MEBLI  
**tel. 503 150 991**

#### MONTAŻ:

- kamery CCTV
- anteny TV i SAT
- kontrola dostępu
- domofony

[www.anteny-kamery.pl](http://www.anteny-kamery.pl)

tel. 663-677-701

#### OCIEPLANIE BUDYNKÓW, MYCIE, MALOWANIE

**Tel. 660 473 628**

#### WYCINANIE I PODCINANIE DRZEW

**WYWÓZ GAŁĘZI**  
**tel. 606 808 358**

#### DRZEWA TRAWNIKI

- CIĘCIE, WYCINANIE
  - ZAKŁADANIE
  - USŁUGI RĘBAKIEM
  - PIELEGNACJA
- PRACE OGRODNICZE, WYWÓZ ZIELENI

**790 55 47 46**

#### Wiadomości Sąsiedzkie Grochów – miesięcznik mieszkańców Grochowa i okolic

**Zespół redakcyjny:** Marcin Jędrzejewski (redaktor naczelny), Karol Kowalczyk, Izabela Głoskiewicz, Anna Oleksiak, Olga Łęcka (sekretarz redakcji).

**Reklama:** Artur Pawlak – tel. 884-864-592, e-mail: reklama.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl

**Kontakt z redakcją:** tel.: 22-810-26-04, faks: 22-812-09-98, e-mail: redakcja.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.

**Adres do korespondencji:** 03-936 Warszawa, ul. Zwycięzców 20, lok. 2.

**Wydawca:** J-PROPERTY. ISSN 2299-4130. Nakład: 8500 egz. **Gazeta bezpłatna!**

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i nie gwarantuje ich publikacji. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania skrótów i korekty językowej. Za informacje zawarte w reklamach redakcja nie odpowiada.

Jesteśmy uczestnikiem programu



**BADANIE SŁUCHU I KONSULTACJA GRATIS !!!!**

# **APARAT SŁUCHOWY NIE WZMACNIACZ SŁUCHU**

**CENA PO RABACIE 699,00**

(dotyczy aparatu zausznego AXIO BTE, promocja trwa do **31.08.2017** lub do wyczerpania zapasów)

**Naprawa wszystkich aparatów słuchowych**

**ZABIEGI LASEREM NA SZUMY W USZACH CENA PO RABACIE 100,00**

(cena dotyczy 12 zabiegów na 1 ucho, promocja trwa do **31.08.2017**)

**Wizytę proszę ustalać telefonicznie:**

- Przychodnia ul. Abrahama 16 tel. 22 671 03 44
- Przychodnia ul. Saska 61 tel. 505 339 409
- Gabinet ul. Chruściela 13 tel. 693 579 640

## **SPRZEDAM DOMY – WAWER**

**Nieruchomości znajdują się 500 m od pętli goławskiej**

**tel. 601 224 980**



**795 000,-**  
DOMY  
BEZCZYN SZOWE

**Powierzchnia działki: 400 m<sup>2</sup>**

**Powierzchnia domu: 177 m<sup>2</sup>**

**[www.domy-wawer.pl](http://www.domy-wawer.pl)**