



GROCHÓW

wiadomości sąsiedzkie

ISSN 2299-4130

Lipiec-Sierpień 2015 r. • GAZETA BEZPŁATNA

Nr 34



GROCHÓW BĘDZIE MIAŁ SWÓJ HYMN

NASZ PATRONAT

Grochów to najprawdopodobniej pierwsza dzielnica, które będzie mogła się pochwalić swoim własnym hymnem. Wszystko dzięki inicjatywie działającego lokalnie Chóru Grochów oraz wsparciu grochowskich aktywistów i artystów. Jak na społeczną inicjatywę przystało – grochowskim Józefem Wybickiem zostało każdy z nas – właśnie rozpoczął się konkurs na tekst hymnu.

W Chórze Grochów zrodził się pomysł, by prosić wszystkich zakochanych w Grochowie do wspólnego stworzenia piosenki – muzycznej wizytówki dzielnicy. Pomysł przeobraził się w projekt, który nazwaliśmy „Hymn dla Grochowa”. Wspólnie z innymi mieszkańcami Grochowa zapraszamy do udziału w konkursie. Wszyscy możemy się zapisać w historii dzielnicy – tłumaczy Dorota Braziewicz, koordynatorka akcji.

Konkurs będzie miał formę dwuetapową. W pierwszej fazie nadesłane teksty będą poddane ocenie jury. Zasiądą w nim miejscowi aktywiści, m.in. Cezary Polak – dziennikarz i właściciel grochowskiej klubokawiarni Kicia Kocia, Przemysław Śmiech – pisarz, autor książki „Mowa z Grochowa”, Heniek Małolepszy – muzyk zespołu Folklor Miejski, propagator warszawskiej gwary, Maja

Sadłowska – założycielka i dyrygentka Chóru Grochów oraz Tomasz Kucharski – Burmistrz Dzielnicy Praga Południe, który objął akcję swoim honorowym patronatem. Spośród nadesłanych tekstów jury wybierze 3-5 najlepszych i rozpocznie się drugi etap konkursu. – Hymn ma być wizytówką dzielnicy. Z radością czytać będziemy i hymny, i ody, i podwózkowe ballady. Teksty mogą być inspirowane warszawskim folklorem, opiewać miejsca i ludzi Grochowa, jego codzienne zdarzenia, przyrodę czy niepowtarzalny klimat. Ostateczną decyzję wyłaniającą zwycięzcę chcieliśmy oddać mieszkańcom. Wszyscy grochowianie, jak i przyjezdni, będą mogli oddać swój głos na jeden z tekstów. Głosować będzie można internetowo oraz stacjonarnie – w wielu grochowskich kawiarniach, restauracjach i instytucjach – mówi Dorota Braziewicz.

Hymn nie może istnieć bez muzyki. Do zwycięskiego tekstu ułoży ją Jakub Szafranski, młody warszawski kompozytor, aranżer i dyrygent. Następnie utwór zaaranżuje Chór Grochów. – Na jesień szykujemy finał z wielką fetą na Grochowie, pierwszym publicznym wykonaniem hymnu i występami lokalnych artystów – mówi Agata Gajda, koordynatorka działań animacyjnych Centrum Społecznego Paca 40.

Grochów jest jednym z najciekawszych, a zarazem najbardziej niedocenianych fragmentów przedwojennej stolicy. W okolicach ulicy Grochowskiej oraz placu Szembeka przetrwał klimat warszawskiego przedmieścia z lat 30. I relikty folkloru, który opiewał Stefan „Wiech” Wiechecki. A także atmosfera peryferiów wielkiej metropolii, opisywana przez Andrzeja Stasiuka, Marka Bieńczyka i Mirona Białoszewskiego. Konkurs „Hymn dla Grochowa” to świetna okazja żeby tę wyjątkowość naszej okolicy zaznaczyć na mapie Warszawy. A najpiękniejsze jest to, że projekt zainicjowali i wcielają w życie sami mieszkańcy, pozytywnie zakręceny na punkcie swojej dzielnicy – mówi Cezary Polak, dziennikarz, grochowski aktywista i założyciel klubokawiarni Kicia Kocia.

Konkurs to nie wszystko. Wraz z nim zaplanowano również darmowe warsztaty gwary prowadzone przez Stowarzyszenie Gwary Warszawskiej – Z założenia chcemy, aby tekst hymnu był osadzony w grochowskich i praskich realiach – gwara może być jednym z nich. Dlatego też razem z konkursem wszystkich chętnych, nie tylko do udziału w konkursie, zapraszamy na warsztaty – mówi Dorota Braziewicz.

Szczegóły dotyczące konkursu „Hymn dla Grochowa” oraz wszystkich akcji towarzyszących można znaleźć na stronie projektu www.facebook.com/HymnDlaGrochowa. Zgłoszenia konkursowe na tekst hymnu przyjmowane będą od 1 do 31 lipca, następnie jury wyłoni finałowe prace. W sierpniu w szerokim głosowaniu wyłoniony zostanie zwycięzca. Zgłoszenia można wysyłać mailowo na adres: konkurs@hymndlagrochowa.pl, lub pocztą na adres Centrum Wspierania Aktywności lokalnej CAL, ul Paca 40, 04-386 Warszawa, z dopiskiem „Hymn dla Grochowa” – szczegóły poprawnego zgłoszenia znajdują się w regulaminie konkursu, dostępnym na stronach „Hymnu dla Grochowa” lub w siedzibie Centrum Społecznego Paca 40.

Projekt „Hymn dla Grochowa” dofinansowany jest ze środków Programu „Fundusz Inicjatyw Obywatelskich – Mazowsze Lokalnie” oraz realizowany przy wsparciu Centrum Społecznego Paca 40 i Stowarzyszenia CAL.



foto: Jakub Braziewicz

Jakub Braziewicz

Z prac Rady Dzielnicy



Chronimy tereny zielone przy ul. Kinowej

Najważniejszym tematem omawianym w trakcie czerwcowej sesji Rady Dzielnicy była sprawa terenów zielonych przy ul. Kinowej i al. Waszyngtona. Od końca lat 30 ubiegłego wieku znajdują się tam ogrody działkowe. Dziś kompleks ogrodowisk w granicach ulic: Kinowej, Międzynarodowej oraz al. Waszyngtona i al. Stanów Zjednoczonych to ponad 60 hektarów terenów zielonych. Do znacznej części gruntu w tym rejonie występują roszczenia byłych

właścicieli oraz firmy, która nabyła roszczenia od przedwojennej spółki. Te niezmiernie skomplikowane sprawy gruntowe trwają w sądach już latami. W 2003 roku teren ten został nawet wydany prywatnej firmie developerskiej. Całe szczęście sprawę udało się wyjaśnić przed sądami i działki wróciły do majątku miasta. Konflikt jednak trwa do dziś i zapewne sprawy w sądach będą trwały jeszcze długo.

Pewne jest tylko jedno: jedynie dzięki miejscowemu planowi zagospodarowania przestrzennego, który jasno i wyraźnie wskazuje przeznaczenie tych terenów, istnieje możliwość obrony zielonych płuc naszej dzielnicy przed zabudową. Dlatego też cieszy deklaracja Dyrektora Biura Architektury Pana Marka Mikosa, który zaproszony na sesję rady potwierdził, iż prace nad planem ruszą po wakacjach.

Dodatkowo radni podjęli kilka uchwał budżetowych, z których wato wspomnieć o modernizacji budynku przy ul. Rechniewskiego 9. W ramach zadania budynek zostanie ocieplony oraz zostaną w nim wymienione stolarka okienna oraz instalacja elektryczna. W ramach budżetu partycypacyjnego zostanie zrealizowany projekt budowy placu zabaw z usprawnieniami dla dzieci niepełnosprawnych. Pierwotnie plac zabaw miał znajdować się w przedszkolu przy ul. Kobielskiej 5, jednak w wyniku ustaleń finalną lokalizacją stanie się Park Polińskiego. Rada podjęła również uchwałę w sprawie wyboru wiceburmistrza dzielnicy. Skład zarządu dzielnicy uzupełnił Pan Michał Wieremiejczyk. Będzie zajmował się tematami dotyczącymi sportu, kultury, promocji oraz informatyki w Urzędzie Dzielnicy.

Karol Kowalczyk
wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy

Co słyhać na Pradze-Południe



Tramwaj na Gocław – ciąg dalszy już znamy?

Czas tak dobrych wiadomości dla mieszkańców Pragi-Południe jak ostatni tydzień czerwca rzadko się zdarza. Najpierw w mediach, a następnie podczas sesji Rady m.st. Warszawy, na której udzielono absoltorium za 2014 rok, Prezydent Hanna Gronkiewicz-Waltz potwierdziła, że budowa tramwaju na Gocław została zapisana jako jedna z priorytetowych inwestycji miejskich.

Ale co ważniejsze, za słowami poszły także czyny. W piątek, 26 czerwca w Biurze Drogownictwa odbyło się spotkanie, w którym oprócz dyrekcji biur miejskich odpowiedzialnych za inwestycje wzięli udział przedstawiciele Tramwajów Warszawskich, ogródków działkowych przy al. Waszyngtona oraz burmistrz Pragi-Południe Tomasz Kucharski.

Teraz musimy jak najszybciej podjąć konkretne działania dla realizacji tej potrzebnej nie tylko mieszkańcom naszej dzielnicy inwestycji.

Działki – jest ratunek?

Co jakiś czas powraca problem związany z dalszym funkcjonowaniem największych, położonych właściwie w centrum miasta ogrodów działkowych przy al. Waszyngtona.

Cały czas mimo podejmowanych przez władze Warszawy działań grozi nam zabudowa terenu pomiędzy Saską Kępą a Grochowem.

Decyzja uwłaszczeniowa z 2003 roku przekazująca spółce Projekt S nieruchomość obejmującą prawie cały teren ogrodów działkowych przy al. Waszyngtona, dzięki zaangażowaniu obecnych władz miasta, została tylko częściowo unieważniona. Groźba zabudowy związana z zawilgłymi sprawami własnościowo-prawnymi niestety cały czas istnieje.

Aby ten stan zmienić, podobnie jak i w setkach innych spraw dotyczących roszczeń na terenie Warszawy, na ostatnim swoim posiedzeniu Sejm RP na wniosek władz Warszawy przyjął tzw. „Małą ustawę reprivatyzacyjną”. W jednym z jej paragrafów zapisano, że zwrotowi nie podlegają parki i będące własnością publiczną tereny zielone.

Taki zapis ustawowy pozwala na objęcie ochroną także ogródków działkowych, które będą miały charakter otwartych, dostępnych dla wszystkich mieszkańców Warszawy terenów zielonych.

Podczas wielu już rozmów i dyskusji pomiędzy władzami miasta a środowiskiem działkowców ci ostatni akceptowali konieczność otwarcia ogrodów dla wszystkich warszawiaków. Jestem pewien, że uda się dojść do porozumienia i sformułowania takich zasad współpracy, aby działkowcy nadal mogli się cieszyć ze swoich ogrodów, a mieszkańcy Warszawy mieli kolejny duży, zielony teren dostępny dla każdego.

Jednocześnie został zintensyfikowany proces opracowywania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, zgodnie z którym teren ogródków działkowych przy al. Waszyngtona pozostanie terenem zielonym. Jego zapisy ostatecznie rozstrzygną przyszły charakter tego terenu.

Paweł Lech
przewodniczący Komisji Sportu,
Rekreacji i Turystyki Rady m.st. Warszawy.

reklama

AGENCJA MIKROL – Nieruchomości

- Mieszkania developerskie – ponad 100 inwestycji - **PROWIZJA 0%**
- Kupno – sprzedaż – wynajem – rynek wtórny
- Pomoc finansowa, prawna, **MdM**

04-171 Warszawa, ul. Jarościńska 17, tel.: 22 / 879 79 13
www.nieruchomosci-mikrol.pl

Ostatnie 2 mieszkania
ul. Motylkowa 11, Warszawa-Międzylesie

Dostępne mieszkania
(stan deweloperski):
97 m² – 565 tys. PLN

Rezerwując już dziś, możesz dostać 5% rabatu

tel.: 505 283 785, e-mail: biuro@ulicamotylkowa.pl, www.ulicamotylkowa.pl

Przytulne Wnętrze

biuro@przytulnewnetrze.pl
ul. Międzynarodowa 41/18
kom. 508 919 320
tel. 22 127 48 02

Architektura wnętrz i krajobrazu www.PrzytulneWnetrze.pl

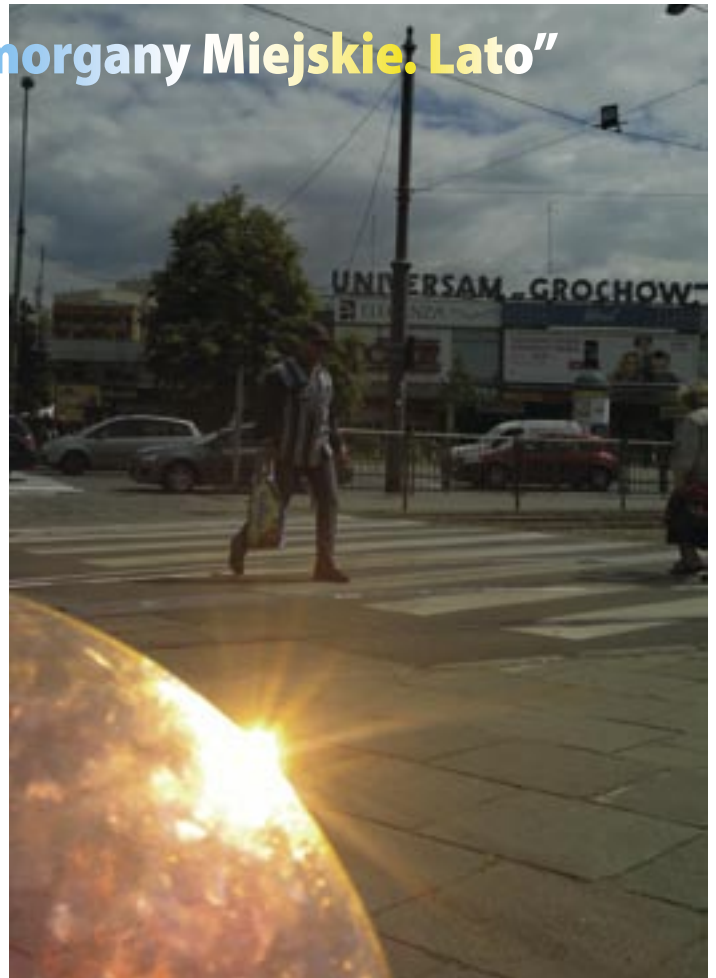
Zapraszamy na warsztaty „Fatamorgany Miejskie. Lato”

Czy marzyli Państwo kiedyś, żeby w słoneczny dzień położyć się pod błękitnym niebem na łące albo w polu i nie myśleć o niczym, tylko beztrudnie patrzeć na płynące chmury? W mieście nie zawsze jest to możliwe. W wielkich aglomeracjach najcieplejsza pora roku mija w rytmie zmieniających się świateł komunikacji drogowej, w temperaturze rozgrzanego asfaltu. Z prostej tęsknoty za kolorowym, pogodnym latem zrodził się projekt instalacji artystycznych „Fatamorgany Miejskie”, realizowany podczas tegorocznych wakacji dzięki wsparciu Centrum Promocji Kultury Praga Południe oraz Centrum Społecznego Miejsce Akcji Paca 40.

Ideą „Fatamorgan” jest przywrócenie miastu lata, o którym tak często marzymy: złotego, pełnego dźwięków i kolorów łąki. W ramach projektu na wybranym podwórku Grochowa zawiśnie instalacja świetlna, która ożywi przestrzeń barwami lata. Praca zostanie stworzona w ramach warsztatów z mieszkańcami Grochowa, które będą miały miejsce w drugiej połowie lipca. W czasie warsztatów będzie można zdobyć nie tylko umiejętności manualne, ale również dowiedzieć się więcej o sztuce w przestrzeni publicznej oraz o tym, czym jest światło i dlaczego widzimy kolory. Warsztaty będą bezpłatne. Wszystkie szczegóły oraz informacje o zapisach będą publikowane na stronie fatamorgany.pl oraz na fan page’u Fatamorgan Miejskich na Facebooku.

W pierwotnej wersji projekt „Fatamorgany Miejskie. Lato” miał się składać z serii instalacji artystycznych zlokalizowanych w bramach i podwórkach przy rondzie Wiatraczna w Warszawie. Pracom świetlno-dźwiękowym miała towarzyszyć realizacja drobnych murali wykorzystujących teksty dotyczące lata i Grochowa autorstwa Andrzeja Stasiuka oraz Edwarda Stachury. Wszystkie instalacje miały powstać w ramach warsztatów z lokalnymi mieszkańcami, a następnie, wyeksponowane w przestrzeni publicznej, utworzyć trasę spacerową po najciekawszych miejscach Grochowa. Niestety, mimo ogromnych starań, nie udało się pozyskać funduszy na realizację całości projektu. Wierząc w wartość „Fatamorgan”, organizatorzy nie tracą jednak nadziei na znalezienie brakujących pieniędzy. Ponad połowa pracy nad projektem już została wykonana. Szkoda byłoby to zmarnować.

Helena Wawrzeniuk



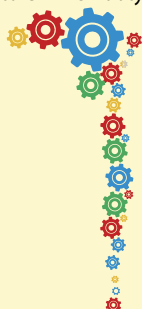
Budżet Partycypacyjny – ostatni etap

GŁOSOWANIE

Do 26 czerwca 2015 trwa głosowanie w II edycji budżetu partycypacyjnego. Projekty, które zdobędą najwięcej głosów, zostaną zrealizowane w 2016 r.

We wszystkich dziewięciu rejonach Pragi-Południe udział w głosowaniu bierze 113 projektów w dziesięciu kategoriach – niektóre z nich dotyczą kilku kategorii:

- 53 projekty – edukacja
- 27 projektów – komunikacja i drogi
- 38 projektów – kultura
- 14 projektów – ochrona środowiska
- 2 projekty – pomoc społeczna
- 60 projektów – przestrzeń publiczna
- 22 projekty – sport
- 12 projektów – zdrowie
- 19 projektów – zielen miejska
- 19 projektów – inne



Podsumowanie i wnioski z II edycji budżetu partycypacyjnego 2016 przedstawimy czytelnikom po dokonanej ewaluacji w powakacyjnym numerze „Wiadomości S​asiedzkich”.

Anna Oleksiak

członek Zespołu ds. Budżetu Partycypacyjnego 2016
Dzielnicy Praga-Południe

Windy są, ale nie działają. Dlaczego?

Na ulicy Grochowskiej od pewnego czasu nie działają windy. Ten fakt mocno nas niepokoi, dlatego o przyczyny tej sytuacji zapytaliśmy rzeczownika Zarządu Dróg Miejskich.

Urządzenia przy ul. Grochowskiej są wyeksploatowane i wymagają wymiany. Zapewniamy, że w przyszłym roku przeprowadzimy prace i zamontujemy nowe windy. Obecnie przygotowujemy projekt i przygotowujemy się do procedur przetargowych. Co do usterki, potwierdzam, rzeczywiście windy są nieczynne. Nie wynika to jednak z opieszłości naszych działań, a jedynie z faktu, że czekamy na części, które są sprowadzane z zagranicy. Nie zawsze elementy, które musimy wymienić, są dostępne od ręki. Za niedogodności przepraszamy, mam nadzieję, że uda nam się to zrekomensować w przyszłym roku, kiedy będą już nowe urządzenia - wyjaśniła nam pani Karolina Gałęcka.

Olga Łęcka

reklama

Okulista - Szpital Grochowski

Poniedziałek 16^o-18^o
Środa 9^o-12^o

Warszawa ul. Grenadierów 51/59

Poradnia dla dzieci i dorosłych
Poradnia jaskrowa (badania OCT)

koszt wizyty 50 zł www.jaskra.org zapisy : 500 - 523 - 499

Wiadomości S​asiedzkie Grochów – pismo mieszkańców Grochowa i okolic

Zespół redakcyjny: Marcin Jędrzejewski (redaktor naczelny), Karol Kowalczyk, Izabela Głoskiewicz, Anna Oleksiak, Olga Łęcka (sekretarz redakcji – tel. 607-288-348).

Reklama: Artur Pawlak – tel. 884-864-592, e-mail: reklama.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.

Kontakt z redakcją: tel.: 22-810-26-04, faks: 22-812-09-98, e-mail: redakcja.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.

Adres do korespondencji: 03-936 Warszawa, ul. Zwycięzców 20, lok. 2.

Wydawca: J-PROPERTY. ISSN 2299-4130. Nakład: 8500 egz. Gazeta bezpłatna!

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i nie gwarantuje ich publikacji. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania skrótów i korekty językowej. Za informacje zawarte w reklamach redakcja nie odpowiada.

Jesteśmy uczestnikiem programu



Śpiewające dzieci z Grochowa

Czy wiecie Państwo, czym się różni chór dziecięcy od wyborów prezydenckich? W chórze dziecięcym wszystkie głosy są ważne! A czy wiecie, że na warszawskim Grochowie od 5 lat działa chór dziecięcy MILLE VOCI złożony z 50 muzycznych dziewczynek w wieku 5-12 lat? Wykonujemy współczesne piosenki dla dzieci. Stawiamy na ciekawe, niebanalne teksty i przebojowe melodie. Dlatego duża część naszego repertuaru to polskie wersje piosenek włoskiego chóru Piccolo Coro dell'Antoniano oraz piosenek z festiwalu Zecchino d'Oro (czyt. cekino doro).

Dlaczego MILLE VOCI jest wyjątkowym chórem? Bo jako jedyni w Polsce ściśle współpracujemy z instytutem Antoniano i mamy pozwolenie na wykonywanie i nagrywanie największych hitów włoskiego giganta muzyki dziecięcej w polskich wersjach językowych. Jakby tego było mało, tworzymy też autorski katalog piosenek z muzyką Karoliny Olczedajewskiej i tekstami nagradzanego pisarza dziecięcego Rafała Witka.

A teraz ciekawostka! Dyrygentka i założycielka MILLE VOCI, Karolina Olczedajewska, jako mała dziewczynka reprezentowała Polskę na tymże festiwalu. Jej muzyczna pasja oraz przyjaźń z twórcami Zecchino d'Oro trwają do dzisiaj, czego owocem jest nasz chór.



Wiecie, co nas teraz kręci? PŁYTA, KTÓRĄ NAGRYWAMY! Znajdzie się na niej 12 hitów z festiwalu Zecchino d'Oro w polskiej wersji językowej. Zainwestowaliśmy w tę płytę mnóstwo czasu, wysiłku i pieniędzy. Jesteśmy już blisko celu. Jako że utrzymujemy się wyłącznie z darowizn, jeszcze troszkę nam brakuje do zakończenia projektu. Aby zdobyć potrzebne środki, zorganizowaliśmy zbiórkę na portalu crowdfundingowym Polak Potrafi. Tam możecie zobaczyć krótki filmik i przeczytać o nas trochę więcej!

Działamy niezależnie – dlatego tak ważne jest dla nas Wasze wsparcie! Większość chórów dziecięcych w Polsce działa przy szkołach muzycznych, kościołach, hufcach... My dbamy o najwyż-

szą jakość repertuaru i o jego światopoglądową neutralność – dlatego stawiamy na niezależność. Jesteśmy grupą zwykłych ludzi, których łączy niezwykła miłość do dobrej muzyki dziecięcej. Dobrej, czyli takiej, która niesie radość, pokonuje nudę, inspiruje, uczy empatii, otwiera na świat i na siebie nawzajem. Wierzymy, że takie wartości są bliskie również Wam – nauczycielom, wychowawcom, rodzicom, babciom i dziadkom współczesnych dzieci!

Wolicie spotkać się wirtualnie? Do dyspozycji są: nasz profil na FB, na YT oraz blog. Pozdrawiamy śpiewająco,

MILLE VOCI

Przegląd zjawisk teatralnych Czarna Offca 2015

Na przełomie sierpnia i września odbędzie się ósma edycja przeglądu zjawisk teatralnych Czarna Offca (27 sierpnia-6 września). W programie spektakle sceniczne, koncert, teatr uliczny i spektakle dla dzieci.

W świadomości warszawiaków zapisała się jako doroczna prezentacja twórczości warszawskich teatrów niezależnych. Jej wyróżnikiem

są prezentacje teatralne oparte na ruchu, tańcu, plastyce, muzyce i innych środkach pozasłownych. Stanowią one idealną przeciwwagę dla spektakli prezentowanych stale w teatrach repertuarowych, a także są prawdziwymi

perelkami teatralnego offu. Prezentacje odbędą się w siedzibie Teatru Akt, ul. Łaziebna 9, i w najbliższej okolicy.

W przeglądzie zjawisk teatralnych Czarna Offca 2015 wystąpią: Teatr Limen, Doministry, Teatr ME/ST, Ja Ja Ja, Ne, Ne, Ne, Teatr Delikates i Teatr Akt. Ponadto warsztat teatralny z Tomaszem Rodowiczem z Teatru Chorea. Nowością będą dwa pokazy skierowane do dziecięcej publiczności, które odbędą się na Plaży Koźia Górka.

Więcej informacji: <http://czarnaoffca.manifo.com>.

Organizator: Teatr Akt, koordynator: Marek Kowalski

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa.



Marek Kowalski



reklama

Szybka pomoc w aranżacji Twojego mieszkania w stałej, konkurencyjnej i niezależnej od ilości m² cenie.

POGOTOWIE wnetrzarskie

Teraz projektowanie wnętrz jest w zasięgu Twoich możliwości. Doświadczeni projektanci odwiedzą Cię w Twoim domu i zaproponują najlepsze rozwiązania i zmiany oraz rozwiążą Twoje problemy.

Sprawdź na www.pogotowiewnetrzarskie.pl lub zadzwoń 604 23 23 57 i dowiedz się więcej - to możliwe!

<p>PRANIE</p> <p>dywanów i wykładzin mebli tapicerowanych tapicerki samochodowej</p>	<p>KOSZENIE</p> <p>trawników i nieużytków wycinka drzew i krzewów</p>	<p>MYCIE</p> <p>kostki, elewacji, okien itp.</p>
<p>tel: 791-355-566</p>		
<p>Grzegorz Kaliszewski e-mail: praniekoszeniemycie@gmail.com</p>		

RODZINNY DOM OPIEKI

Stara Miłosna
tel. kom. 502 866 525
www.pensjonatseniora.com.pl

- ✓ całodobowa opieka pielęgniarstwa
- ✓ bardzo dobre warunki w pokojach 1- i 2-osobowych
- ✓ przystępne warunki płatności
- ✓ również krótkie pobyty



Obelisk Szosy Brzeskiej na Grochowie

Obelisk przy zbiegu ulic Podskarbińskiej i Grochowskiej, najstarszy pomnik na Grochowie, upamiętnia ważne dla gospodarki dzieło inżynierijne – budowę drogi z Warszawy do Brześcia. Trakt Brzeski, który „nakładem narodowym z glazu ubito”, jak głosi napis na obelisku, to pierwsza w Królestwie bita droga, wybudowana w latach 1820 - 1823.

Budowa Szosy Brzeskiej

Władze Królestwa Kongresowego przywiązywały wielką wagę do rozwoju przemysłu i handlu. Dzięki inicjatywom państwowym i prywatnym w stosunkowo szybkim czasie rozwijały się takie gałęzie przemysłu jak hutnictwo i przetwórstwo wyrobów hutniczych, produkcja sukna oraz wyrobów z bawełny i lnu. Podobnie rozwijał się przemysł spożywczy, szczególnie cukrownictwo. Unia celna z Cesarstwem Rosyjskim dawała dostęp do szerokich rynków zbytu, którego warunkiem musiał być dogodny transport.

Budowa Traktu Brzeskiego liczącego około 200 km nie należała do łatwych inwestycji początku XIX w. Wytyczony szlak komunikacyjny wiódł do Brześcia przez obszary leśne, podmokłe tereny, napotykał na liczne przeszkody w postaci zbiorników wodnych, rzek i potoków. W imieniu rządu Królestwa Kongresowego roboty prowadził Franciszek Ksawery Christiani – generalny dyrektor dróg i mostów. Szosa wybudowana została przy wielkim nakładzie finansowym, a przede wszystkim ogromnym trudzie i ciężkiej pracy robotników.

Inicjatywa wzniesienia pomnika

W latach 1815-1830 przedstawiciele rządu Królestwa, realizując postulaty Towarzystwa Przyjaciół Nauk, rozpoczęli akcję wznoszenia pomników narodowych, które miały służyć edukacji, wychowaniu młodego pokolenia, a także przypomnieniu wielkich wydarzeń z życia narodu. Niewątpliwie takim wydarzeniem było wybudowanie szosy mającej w ówczesnej sytuacji politycznej ogromne znaczenie. W niewielkiej odległości od Grochowskich Rogatek wyznaczających granice Warszawy, tuż przy Trakcie, z inicjatywy Stanisława Staszica, wzniesiono pomnik upamiętniający ważne, nowatorskie przedsięwzięcie o znaczeniu gospodarczym i politycznym. Opracowana przez komisję Towarzystwa Przyjaciół Nauk koncepcja pomnika zakładała wzniesienie monumentu w kształcie 14-metrowego obelisku ustawionego na dwustopniowym podwyższeniu i sześciobocznym piedestale zakończonym u góry profilowanym gzymsem, zaś u dołu gzymsem cokołowym. Pomnik ogrodzony został ośmiobocznymi słupkami, połączonymi żelaznymi łańcuchami. Na frontowej ścianie piedestału widnieje data zakończenia prac drogowych – MDCCCXXIII.

Obelisk został odlany z żeliwa w Zakładach Rządowych w Samsonowie. Na ciemnobrązowym pomniku umieszczono połączone napisy, plakiety, medale i płaskorzeźby. Z piedestału monumentu wznosi się iglica, na której ścianach umieszczono dziewięć płaskorzeźb autorstwa Pawła Malińskiego*, przedstawiających kolejne etapy budowy szosy: przygotowanie kostki kamiennej, niwelację drogi, wbijanie pali, brukowanie, konserwację szosy i transport towarów oraz trzy symetrycznie rozmieszczone płaskorzeźby



ukazujące panoramy miast połączonych szosą – Brześcia, Siedlec i Warszawy. Na bocznych ścianach dolnej partii obelisku umieszczono awersy i rewersy dwóch medali wybitych z okazji zakończenia budowy. Niestety na pomniku brakuje jednej ze stron okolicznościowego medalu, która w nieustalonych okolicznościach zaginęła.

W górnej części obelisku znajdowały się dwa medale sławiące imię cara Aleksandra I i przedstawiające herb Królestwa Kongresowego, które wyrwane z pomnika po odzyskaniu niepodległości nie powróciły na swoje miejsce. Do dziś pozostały po nich owalne puste wgłębienia.

W fundamenty obelisku kamień węgielny wmurował Stanisław Staszic. Obok kamienia wmontowano cynkową skrzynię, do której włożono m.in. dokumentację techniczną i szklane naczynie z protokołem uroczystości odsłonięcia pomnika. Pomnik odsłonięty został w 1825 roku, a pół roku później bliźniaczy obelisk wzniesiono na drugim krańcu Traktu w Terespolu.

Obelisk – niemy świadek wydarzeń na Grochowie

Pomnik ma swoją historię z okresu trwania walk o Olszynkę Grochowską. Tuż przy nim mieścił się sztab naczelnego wodza, księcia Radziwiłła. Adiutant gen. Chłopickiego – gen. I. Kruszewski w swoich pamiętnikach napisał:

...Chłopicki, rozmówiwszy się z generałem Szembekiem, udał się do naczelnego wodza ks. Radziwiłła, który w towarzystwie ks. Adama Czartoryskiego, członków rządu narodowego i sejmu, otoczony licznym sztabem adiutantów stał podczas bitwy 25 lutego przy kolumnie żelaznej wystawionej obok wielkiej drogi do Brześcia na pamiątkę jej ukończenia, a która to kolumna znajdowała się poza liniami naszej piechoty.

W późniejszych latach obelisk popadł w zapomnienie, niszczał i rdzewiał. W 1917 r. dzięki staraniom Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Grochowa obelisk został odremontowany z funduszy Magistratu m.st. Warszawy, a 1 grudnia 1935 roku podczas otwarcia przebudowanej ulicy Grochowskiej, również z inicjatywy Towarzystwa, na pomniku odsłonięto tablicę upamiętniającą to wydarzenie. Napis głosi:

**W ROKU WIELKIEJ ZAGŁADY NARODOWEJ PO ZGONIE MARSZAŁKA
JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO ZA CZASÓW PREZYDENTURY R.P. IGNACEGO MOŚCICKIEGO
A PREZYDENTA MIASTA STEFANA STARZYŃSKIEGO
DROGĘ TĘ W OBRĘBIE WARSZAWY PO 112 LATACH UŻYWANIA
ZNOWA UBITO Z BETONU O NAWIERZCHNI GRANITOWEJ W STOPIĄTĄ ROCZNICĘ
POWSTANIA LISTOPADOWEGO 29-XI-1935
TOW. PRZYJACIÓŁ GROCHOWA KOMISJA HIST. ZABYTKOWA**

Po II wojnie światowej, pod koniec lat czterdziestych obelisk został powierzchniowo wyremontowany, po czym niestety dalej nie przywiązywano wagi do tej pamiątki narodowej. Dopiero w roku 1964 przy poszerzaniu ulicy Grochowskiej pomnik zdemontowano i dokonano renowacji, lecz dopiero w 1984 roku władze dzielnicowe zleciły Instytutowi Mechaniki Precyzyjnej gruntowny remont żeliwnych odlewów. Z braku dokumentacji wzorem posłużył bliźniaczy obelisk z Terespolu, który przy tej okazji też został wyremontowany.

Nowatorskość pomnika była wyrazem poglądów Staszica uznającego, że nie tylko czyni zbrojnie, ale także inicjatywy przyczyniające się do rozwoju kraju zasługują na upamiętnienie. Obelisk jest jednym z niewielu w Warszawie upamiętniających takie przedsięwzięcia.

W 2008 roku na ścianie sali gimnastycznej Zespołu Szkół im. Olimpijczyków Polskich, będącej tłem obelisku, powstała impresja w postaci muralu, która przedstawia artystyczną wizję stojącego obok Pomnika Budowy Szosy Brzeskiej.

Anna Oleksiak

* Paweł Maliński jest autorem zdobień m.in. Teatru Wielkiego i Pałacu Staszica

Ignacy M. Kruszewski, „Pamiętniki z wojny 1830-1831”

Jerzy Lileyko, „Najcenniejsze Zabytki Warszawy”



Wystartuj w BMW Półmaratonie Praskim!

30 sierpnia wystartuje druga edycja BMW Półmaratonu Praskiego. Blisko osiem tysięcy biegaczy będzie mogło zmierzyć się na nowej, interesującej trasie, wiodącej w całości po prawej stronie Wisły. Wyzwól swoją energię i dołącz do nich!

Bieganie jest najprostszą formą ruchu, rekreacją, która zapewnia zdrowie, radość oraz satysfakcję. Regularne bieganie sprawia, że lepiej funkcjonuje nasz układ krążenia i oddychania, wzmacniania się układ mięśniowy i kostny. Podczas biegu wytwarzają się endorfiny, które dają nam poczucie szczęścia, a jeśli ukończymy półmaraton... to satysfakcja i duma są wręcz gwarantowane. Warunek jest jeden: do takiego startu należy się dobrze przygotować.

Półmaraton może przebiec każdy, u którego nie stwierdzono żadnych przeciwwskazań zdrowotnych i którego organizm jest odpowiednio przygotowany na długotrwały wysiłek. Podstawą są regularne i systematyczne treningi, np. 3-4 razy w tygodniu lub częściej – wszystko zależy od celu, jaki chcemy osiągnąć – twierdzi wielokrotna reprezentantka Polski na długich dystansach Edyta Lewandowska, mistrzyni Polski w maratonie i trener personalny. Pod jej okiem każdy może zdobywać niezbędne biegowe

doświadczenie, ponieważ organizatorzy BMW Półmaratonu Praskiego zapraszają wszystkich chętnych na otwarte treningi biegowe z 4F, które odbywają się w każdą sobotę na Agrykoli. Wśród trenerów, poza Edytą Lewandowską, są m.in. Rafał Sieradzki, Paweł Olszewski i Mateusz Baran.

W cyklu przygotowań spodziewajcie się m.in. wskazówek dotyczących treningów wraz z wyjaśnieniem ich specyfiki i wpływu na Wasz organizm. Wszystko po to, aby ułatwić Wam osiągnięcie wymarzonego czasu w półmaratonie. Każdy trening wniesie coś nowego do Waszych przygotowań. Nie tylko poprawicie formę, ale zdobędziecie również niezbędną wiedzę o bieganiu i skutecznych metodach przygotowań do zaplanowanych startów – opowiada Edyta Lewandowska, sześciokrotna wicemistrzyni Polski w półmaratonie.

Start tegorocznej edycji odbędzie się na al. Zielenieckiej, z której uczestnicy półmaratonu skierują się na ulice Francuską i Zwycięzców. Dalej trasa poprowadzi znanymi arteriami Goławia (m.in. ulicami gen. Abrahama i gen. Fieldorfa). Następnie na biegaczy czeka pętla na Wale Miedzeszyńskim oraz długa i szybka prosta do Wybrzeża Szczecińskiego. Ostatnie kilometry to klimat prawdzi-

wej warszawskiej Pragi, czyli m.in. ulice Targowa i Zamoyskiego. Stąd już blisko do mety, która jest zlokalizowana w Parku Skaryszewskim.

Aby wystartować w BMW Półmaratonie Praskim, należy zarejestrować się na stronie: www.bmwpolmaratonpraski.pl. Do końca lipca koszt pakietu startowego to 79 zł. W jego skład wchodzi m.in. koszulka z najnowszej kolekcji firmy 4F – oficjalnego sponsora technicznego biegu. Na mecie na biegaczy czeka też wyjątkowy medal wykonany przez Mennicę Królewską, a także wiele niespodzianek przygotowanych przez partnerów biegu.

Organizatorzy pamiętają również o kibicach. Wśród atrakcji znajdzie się miasteczko biegowe usytuowane w Parku Skaryszewskim. W trakcie biegu i po jego zakończeniu miasteczko w parku stanie się atrakcyjnym miejscem, szczególnie dla rodzin z dziećmi.

W ubiegłym roku w premierowej edycji BMW Półmaratonu Praskiego udział wzięło ponad 6 tysięcy zawodników z 20 krajów. Triumfował Kenijczyk John Kibichiy Tanui, z czasem 1:03.51, a w gronie kobiet najszybsza była Iwona Lewandowska (Vectra Włocławek) – 1:13.10.

A. Kalinowska

30 SIERPNIA 2015
Start biegu: godz. 8.45 z Alei Zielenieckiej



**WYSTARTUJ
LUB KIBICUJ
BIEGACZOM NA TRASIE!**

Więcej informacji na bmwpolmaratonpraski.pl

sponsor tytularny



druk24h.pl



Run & Bike

arctic

MD Clinic

oficjalny sponsor techniczny



RUNNERS

BIEGANIE.pl

KMH

GT

12trif

Radisson

FotoMaraton.pl

OGŁOSZENIA DROBNE

Od 1 stycznia 2015 r. na naszych łamach można zamieścić wyłącznie dwa typy ogłoszeń drobnych (bez względu na ich treść):

- ogłoszenie tekstowe o objętości do 20 wyrazów – płatne 16 zł (brutto),
- ogłoszenie w ramce 43 x 20 mm – płatne 43,05 zł (brutto).

Zamówienia można dokonać do 20 dnia poprzedniego miesiąca pod numerem tel. 22-810-26-04 lub adresem e-mail: drobne.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.
Ogłoszenia publikujemy po wcześniejszym opłaceniu (gotówką lub przelewem).

- Ogródek działkowy 450 m² w Wawrze odstąpię, tel. 722264478
- Firma sprzątaj​ca przejmuj​ca nowe obiekty handlowe w Piasecznie i Warszawie zatrudni osoby do utrzymania czystości. Konkurencyjne wynagrodzenie, elastyczne grafiki i duży wybór miejsc pracy w Twojej okolicy. Dołącz do nas i pracuj w atrakcyjnych warunkach od zaraz! Warszawa: 661991477, 661992707, 661991506; Piaseczno: 661991457, 661991573
- SPRZEDAM DOM W ZABUDOWIE BLIŹNIACZEJ – 1/2 BLIŹNIAKA, WESOŁA CENTRUM. Bardzo dobra lokalizacja. 782 202 380

WYPOŻYCZALNIA IWO-AGO

PRZYCZEPY, LAWETY
SPRZĘT SPRZĄTAJĄCY, PIORĄCY:
KÄRCHER, GARDENA
tel.: 532 234 128

MONTAŻ:

- kamery CCTV
- anteny TV i SAT
- kontrola dostępu
- domofony

www.anteny-kamery.pl

tel. 663-677-701

DACHY
SPRZEDAŻ, MONTAŻ
501 14 14 40

ZŁOTA RĄCZKA
+ ELEKTRYKA
+ SKŁADANIE MEBLI
tel. 503 150 991

- Firma sprzątaj​ca – sprząkanie biur, mieszkań, pranie tapicerki i dywanów. Rachunki. tel. 505 28 77 81. www.firmasprzatajaca-warszawa.pl
- Pomoc i nauka w obsłudze KOMPUTERA, INTERNETU i KOMÓRKI. Osoby starsze PROMOCJA! Student. 533-404-404

Martwi Cię zachowanie Twojego dziecka?

Niepokoi zbytnia ruchliwość, agresja,
nadwrażliwość na dźwięk lub dotyk?
Być może są to zaburzenia integracji sensorycznej?
Przyjdź do nas! Sprawdź!

Oferujemy:

- diagnozę i terapię prowadzoną przez doświadczonych terapeutów,
- doskonale wyposażone sale,
- atrakcyjne ceny, rabat 5% po okazaniu ogłoszenia, a dodatkowo spacer po pięknym parku, zwiedzanie mini zoo, plac zabaw, siłownia na świeżym powietrzu.

Szczegółowe informacje:

Pracownia Profilaktyki i Wspomagania Rozwoju
ul. Hafciarska 80/86 • 04-725 Warszawa
tel. 22 812 49 55 • www.helenow.pl

RODZINNE ZACISZE

Dom Seniora

OPIEKA DZIENNA I POBYT STAŁY
GABINET LEKARSKI, REHABILITACJA,
CIEKAWY ZAJĘCIA,
KOMFORTOWE WARUNKI

Warszawa Wesoła ul. Sikorskiego 49
Pani Beata 669 026 449
www.rodzinne-zacisze.pl

SEGMENTY

od 152 m²
do 192 m²

na działkach
od 200 m² do 440 m²

ul. Poprawna

14

ul. Poprawna

39

ARAS

tel.: 503 703 803
www.aras.com.pl

MIĘDZYNARODOWA około nr 52



Villa Onyx to nowoczesna i funkcjonalna rezydencja, zbudowana przy użyciu naturalnych materiałów najwyższej jakości.

W kameralnym budynku mieści się 28 mieszkań o podwyższonym standardzie i powierzchni od 35 do 185 m².

Termin realizacji – pierwszy kwartał 2016 r.

VILLA
ONYX

ZAMIESZKAJ
W DOBRYM
STYLU...
NA SASKIEJ
KĘPIE

DEWELOPER:

ICON
REAL ESTATE



tel.: 22 209 50 51
www.villaonyx.pl

ZAPRASZAMY DO BIURA SPRZEDAŻY NA TERENIE INWESTYCJI

ICON REAL ESTATE Sp. z o.o.

ul. Rozbrat 44 A, 00-419 Warszawa
tel.: 22 244 13 60
email: biuro@iconre.pl

Sprzedaż/Adres inwestycji:

ul. Międzynarodowa około nr 52, 03-922 Warszawa
tel.: 22 209 50 51
email: info@villaonyx.pl