



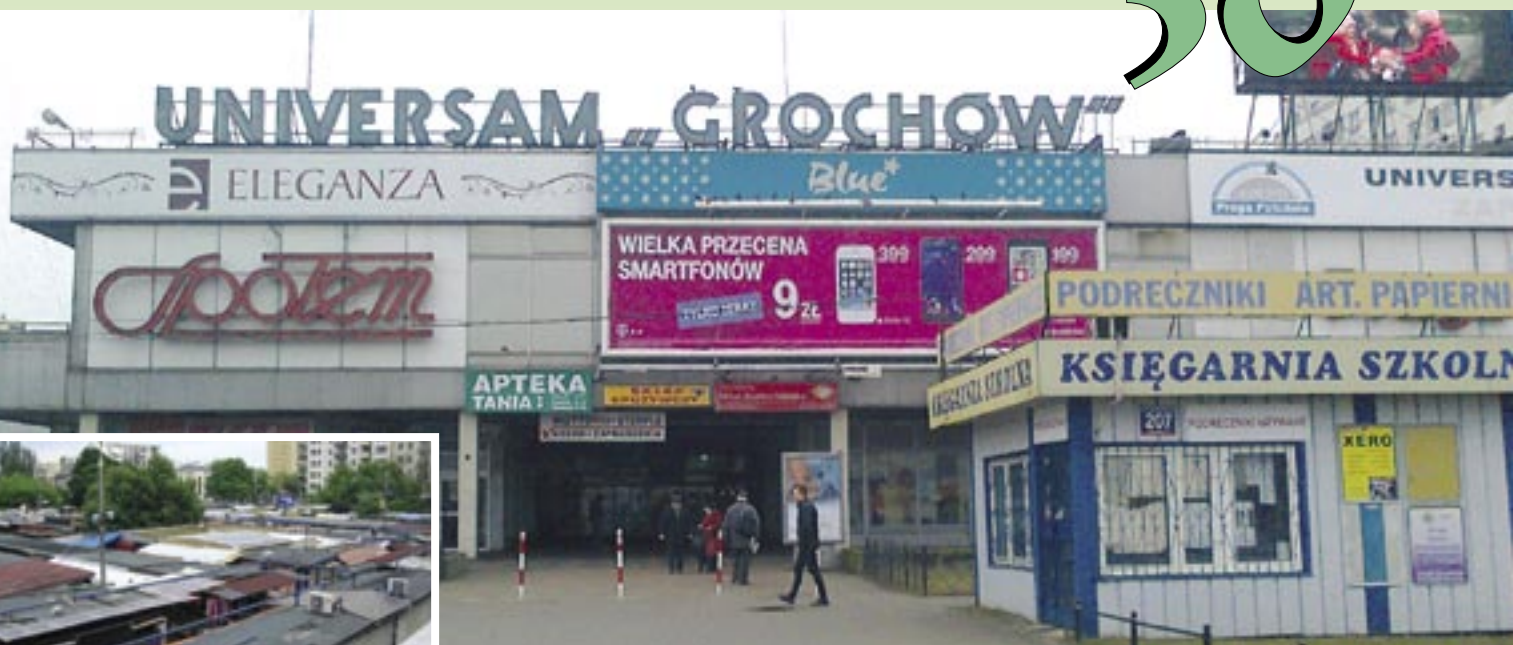
GROCHÓW

wiadomości sąsiedzkie

ISSN 2299-4130

Marzec 2015 r. • GAZETA BEZPŁATNA

Nr 30



Nowa odsłona ronda Wiatraczna

Na początku lutego w Urzędzie Dzielnicy Praga-Południe odbyło się spotkanie dotyczące zmian, jakie pociągnie za sobą budowa apartamentowca Dantexu oraz galerii handlowej Spółem Praga Południe na rondzie Wiatraczna. Nowa inwestycja wyprze dotychczasowy, popularny w całej Warszawie Universam Grochów, a także przyczyni się do zmiany organizacji ruchu miejskiego.

Planowana inwestycja całkowicie zmieni wizerunek ronda Wiatraczna. Bowiem już w trakcie realizacji apartamentowca zostanie zmieniona organizacja ruchu, zwłaszcza w rejonie ulicy Męcińskiej, przez którą będzie przeprowadzony przejazd na budowę. Istotną kwestią jest fakt, że drogi: Ostrołęcka, Igańska oraz Czapelska według Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego muszą zachować swój lokalny charakter. Natomiast problematyczną kwestią może być uregulowanie ruchu w okolicy pętli autobusowej. Jak czytamy na oficjalnej stronie Urzędu Dzielnicy Praga-Południe: *Przedstawiciele Działu Organizacji Przewozów Zarządu Transportu Miejskiego przyznali, że całkowita przebudowa pętli autobusowej będzie możliwa dopiero w momencie przedłużenia linii tramwajowych na ul. Grochowskiej do węzła Marsa, gdzie powstanie nowa platforma przesiadkowa z ruchu podmiejskiego i lokalnego do transportu miejskiego. Teraz można jedynie planować wykonanie przejazdu przez pętlę, a nie jej przebudowę czy likwidację. Oprócz trudności związanych z komunikacją miejską będziemy musieli zmierzyć się także z problemem braku dostępu do Universamu, a także części stoisk na bazarku.*

Budowa apartamentowca z pewnością przyczyni się do zmiany wizerunku ronda Wiatraczna i jego najbliższej okolicy. Obecni na lutymowym spotkaniu przedstawiciele Urzędu Miasta Warszawy, Urzędu Dzielnicy

Praga-Południe na czele z zastępcą burmistrza – panem Jarosławem Karczem, Działu Organizacji Przewozów Zarządu Transportu Miejskiego, Zarządu Dróg Miejskich, a także Inżynier Ruchu m.st. Warszawy dyr. Janusz Galas zgodnie przyznali, że znany nam do tej pory bazarek będzie musiał zmienić swój charakter, a na czas samej budowy zostanie przeniesiony w inne miejsce.

Ku uciesze nie tylko nas, prażan, Universam zostanie uratowany, jednak przybierze inną formę. W planie szesnastopiętrowego apartamentowca Dantexu zostanie wydzielona część na galerię handlową, parking podziemny oraz naziemny, a także mieszkania. Okolica ronda Wiatraczna w następnych latach zmieni się nie tylko z powodu budowy wieżowca, ale także w związku z planowaną budową tunelu obwodnicy śródmiejskiej i III linii metra.

Izabela Gloskiewicz
źródło: www.pragapl.d.waw.pl

APTEKA
cef@rm 36,6

APTEKA
ul. Waszyngtona 71 /73
Warszawa

Godziny otwarcia:

pon-pt: 8:00-21:30 sobota: 8:00-21:00 niedziela: 9:00-21:00

NOWA
apteka

APTEKA
ul. Łukowska 16
Warszawa

Godziny otwarcia:

pon-pt: 8:00-20:00 sobota: 8:00-14:00

Z prac Rady Dzielnicy



W lutym odbyły się dwie sesje Rady Dzielnicy. Ważniejszą z nich z punktu widzenia mieszkańców była sesja z 24 lutego. Sesja budżetowa, a więc taka, na której radni dokonywali zmian w budżecie dzielnicy.

W wyniku podjętych uchwał środki w wysokości ponad 1 mln zł przeznaczone zostaną na wykonanie remontów w placówkach oświatowych na terenie naszej

dzielnicy. Za te pieniądze wykonane będą remonty podłóg i instalacji.

Również 1 mln zł przeznaczony zostanie na bieżące remonty dróg i chodników. Takie środki pozwolą na najpilniejsze naprawy dróg, gdyż pomimo łagodnej zimy wielu ulicom z pewnością przyda się wiosenne latanie dziur.

Przebudowy doczekają się też m.in. ulice Garwolińska oraz Jana Nowaka-Jeziorańskiego. W pierwszej z nich na całej długości ulicy zostaną wymienione latarnie, a na odcinku od Szklanych Domów do Szaserów powstaną nowe miejsca parkingowe. Natomiast ulica Jana Nowaka-Jeziorańskiego zostanie przedłużona, tak aby zapewnić swobodny dojazd do planowanego przedszkola przy ul. Szkoły Orłąt.

Dodatkowo Rada Dzielnicy przeznaczyła kwotę 300 tys. zł z na realizację corocznego Święta Saskiej Kępy.

Radni pozytywnie zaopiniowali również projekt zmian w uchwale o opłacie targowej. Najważniejszą planowaną zmianą będzie rozszerzenie katalogu zwolnień z opłaty targowej o zwolnienie dla sprzedających: książki, prace artystyczne z zakresu malarstwa, rzeźbiarstwa, grafiki i rysunku oraz prace rzemiosła artystycznego z zakresu złotnictwa i ceramiki na terenie całej Warszawy w wyznaczonych do tego miejscach.

Karol Kowalczyk

Wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy

Most Łazienkowski – komunikacyjny armagedon



Trudno jest o czymś innym pisać, w sytuacji gdy most, przez który przejeżdżało codziennie najwięcej samochodów w Warszawie, nagle przestał funkcjonować. Co prawda od kilku lat był już przewidywany jego generalny remont, a w Wieloletniej Prognozie Finansowej nawet są zarezerwowane częściowo środki

na ten cel, jednak nagle zamknięcie tej przeprawy przed otwarciem Południowej Obwodnicy Warszawy musiało spowodować komunikacyjny armagedon w tej części miasta.

Szczególnie dotknął on mieszkańców Saskiej Kępy. Dlatego na totalne zablokowanie dzielnicy zareagował Samorząd Mieszkańców Osiedla Saska Kępa, który w piśmie skierowanym do Burmistrza Dzielnicy i do mojej wiadomości przedstawił kilka propozycji rozwiązań kryzysowej sytuacji. Najciekawszą z nich jest pomysł utworzenia parkingów w okolicy Stadionu Narodowego oraz na Trasie Łazienkowskiej, z których pasażerowie mogliby się przesiadać do środków komunikacji miejskiej.

Wszystkie propozycje Samorządu przedstawiłem w interpelacji radnego złożonej podczas sesji Rady m.st. Warszawy w dniu 26 lutego, na której została przedstawiona informacja dotycząca skutków pożaru mostu Łazienkowskiego. Interesujący

może być pomysł parkingu na Trasie Łazienkowskiej, gdyż czas przejazdu komunikacją miejską od przystanku Saska do przystanku Centrum nowymi buspasami skrócił się o kilka minut. Jest to kolejna motywacja do rezygnacji z jazdy samochodem.

Obecnie linie komunikacji miejskiej jeżdżące przez most Poniatowskiego zostały zasilone nowymi 25 autobusami, skierowano tam też kolejne tramwaje mogące przewieźć 2 500 osób w ciągu dnia.

Odbudowa...

Dla mieszkańców Warszawy najważniejszą informacją, która została przedstawiona na sesji, jest oczywiście data otwarcia mostu. Dotychczasowe terminy budów podobnych przepraw nie nastrajały zbyt optymistycznie, dlatego jesienny termin zakończenia inwestycji przyjmowany jest trochę z niedowierzaniem.

Jest on jednak możliwy do realizacji, gdyż w sytuacji katastrofy budowlanej, a tak został zakwalifikowany pożar mostu, całość zlecenia można zlecić wykonawcy z „wolnej ręki”. Dlatego podjęto już rozmowy z firmą Transprojekt, posiadającą pełną dokumentację budowy mostu jeszcze z lat 70., która powinna uporać się z nowym projektem do 31 marca 2015 roku.

Podobnie wykonawca całej inwestycji zostanie wybrany spośród firm budujących już na terenie Warszawy, posiadających na miejscu całe zaple-

cze potrzebne do realizacji inwestycji. Pozwoli to na rozpoczęcie rozbiórki przęsła mostu już od 1 kwietnia 2015 roku. W tej chwili prace rozbiórkowe są już prowadzone przez firmy miejskie ZMID i ZDM, które jednak nie posiadają doświadczenia i specjalistycznego sprzętu potrzebnego do realizacji całości inwestycji.

Częścią Trasy Łazienkowskiej, która do tej pory w pierwszej kolejności miała być remontowana, są wiadukty przy Agrykoli. Od kilku już lat podparcie dodatkowymi filarami i przeciekające, wymagają całkowitej wymiany. Tutaj jednak inwestycja musi być przeprowadzona zgodnie z zapisami prawa o zamówieniach publicznych, dlatego na nią będziemy musieli jeszcze poczekać.

Oczywiście remontu mostu nie można przeprowadzić bez środków finansowych. Ale i tu zostały nam przekazane pozytywne informacje. Całkowity koszt odbudowy mostu został oszacowany na 110 mln zł, co porównując z innymi inwestycjami miejskimi, należy uznać za kwotę względnie niedużą. A do tego kwotę 55 mln zł zobowiązała się przekazać Warszawie Pani Premier Ewa Kopacz.

Jest jeszcze jedna dobra wiadomość w tej całej złej sytuacji. Jeżeli założenia projektowe pozwolą, ścieżką będą mogli bez przeszkód jeździć rowerzyści.

Paweł Lech

Radny Warszawy z Pragi-Południe



**DZIECI KRZYWDZONE
CIERPIĄ W SAMOTNOŚCI.
PRZERWIJ ICH DRAMAT.**

**PRZEKAŻ 1%
FUNDACJI DZIECI NICZYJE**
KRS 0000 20 44 26
www.1procent.fdn.pl

Czytaj „Wiadomości Sąsiedzkie”
w Internecie:
www.wiadomosciasiedzkie.pl

Okulista - Szpital Grochowski

Poniedziałek 16⁰⁰-18⁰⁰ Warszawa ul.Grenadierów 51/59
Środa 9⁰⁰-12⁰⁰

Poradnia dla dzieci i dorosłych
Poradnia jaskrowa (badania OCT)

koszt wizyty 50 zł www.jaskra.org zapisy : 500 - 523 - 499

KOLEJNY ETAP BUDŻETU PARTYCYPACYJNEGO ZAKOŃCZONY

17 lutego upłynął termin składania przez mieszkańców projektów do Budżetu Partycypacyjnego 2016.

Aby pomóc mieszkańcom w opracowaniu projektów, pracownicy Urzędu Dzielnicy pełnili dyżury konsultacyjne z zakresu sportu, kultury, środowiska, informatyki, oświaty oraz gospodarowania nieruchomościami. Podkreślić należy rzetelność pracowników Urzędu w udzielaniu wyczerpujących informacji dających mieszkańcom możliwość przygotowania realnych projektów oraz dokonania właściwej ich wyceny.

Wyznaczone zostały również dyżury członków Zespołu ds. Budżetu Partycypacyjnego we wszystkich rejonach dzielnicy, podczas których udzielane były informacje nt. zasad obowiązujących na Pradze-Południe.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się organizowane maratony pisania projektów, na których udzielane były wyjaśnienia i porady związane z redagowaniem wniosków. Podczas warsztatów mieszkańcy mieli możliwość uzyskania szczegółowych informacji dotyczących projektów.

KOLEJNE ETAPY:

Od 26 lutego – weryfikacja formalna projektów
W tegorocznej edycji mieszkańcy naszej dzielnicy złożyli około 160 projektów. W przypadku stwierdzenia braków formalnych projektodawca najpóźniej do 20 lutego br. zostanie wezwany przez urzędnika do ich usunięcia w terminie 3 dni roboczych od dnia przekazania wezwania. Nieusunięcie w terminie stwierdzonych braków spowoduje pozostawienie projektu bez rozpatrzenia.

Od 27 lutego 2015 do 22 marca 2015 odbędą się publiczne dyskusje nad zgłoszonymi projektami, w trakcie których projektodawcy zaprezentują swoje propozycje, a następnie odbędzie się dyskusja mieszkańców, która może prowadzić do zmian projektów. Publiczne dyskusje będą odbywały się zarówno podczas spotkań mieszkańców, jak i za pośrednictwem internetowego forum.

To bardzo ważny element budżetu partycypacyjnego. Mieszkańcy będą mogli poznać każdy projekt, a projektodawcy będą mogli je jeszcze modyfikować, np. gdy okaże się, że niektóre z nich są podobne.

Kolejnymi etapami będą szczegółowa weryfikacja i głosowanie, które będzie trwać przez 11 dni, **od 16 do 26 czerwca br.**

Ogólna kwota dzielnicy Praga-Południe w tegorocznym budżecie partycypacyjnym wynosi **4 171 462,00 zł.**

Podział na poszczególne obszary dzielnicy i kwoty:

- Goław **792 372,00 zł**
- Grochów Południowy **645 042,00 zł**
- Saska Kępa **629 575,00 zł**
- Grochów Północny **306 705,00 zł**
- Grochów Centrum **442 643,00 zł**
- Kamionek **251 591,00 zł**
- Grochów Kinowa **183 149,00 zł**
- Przyczółek Grochowski **86 093 zł**

W tegorocznej edycji budżetu partycypacyjnego mieszkańcy mogą składać projekty o charakterze ogólnodzielnicowym, które dotyczą więcej niż jednego obszaru – do kwoty nie wyższej niż **834 292,00 zł.**

Anna Oleksiak

Członek Zespołu

ds. Budżetu Partycypacyjnego 2016

„Złoto leżące na ulicy”

Jeśli rzeczywiście jest tak, że sztuka jest „cenniejsza niż złoto”, to znaczyliby, że w tym roku Praga-Południe znacznie się wzbogaci. Na wiosnę i lato w naszej dzielnicy zapowiadany jest projekt sztuki w przestrzeni publicznej pt. „Fatamorgany Miejskie”. Projekt jest inicjatywą oddolną, wspieraną przez Centrum Promocji Kultury Praga Południe i będzie polegał na stworzeniu serii instalacji świetlno-dźwiękowych na obszarze Pragi. Głównym elementem wykorzystywanym w pracach będzie światło dzienne, które instalacje będą multiplikować i zabarwiać, wypełniając szare przestrzenie miasta kolorami wiosny i lata.

Instalacje realizowane w ramach „Fatamorgany” będą tworzyć trasę spacerową po wybranych obszarach Pragi-Południe, m.in. po okolicach ronda Wiatraczna.

Na wybór miejsca projektu wpłynął m.in. fakt, że Praga-Południe, a w szczególności sąsiedztwo wspomnianego ronda, przez dużą część warszawiaków jest postrzegana negatywnie: jako teren niebezpieczny i zaniedbany. Projekt stanowi próbę zainteresowania mieszkańców Warszawy tą

przestrzenią i przełamania negatywnych stereotypów z nią związanych.

Jak tłumaczy autorka projektu: „Zabudowa Pragi-Południe jest odbiciem zmian przestrzennych, jakie zaszły w Warszawie w ciągu ostatnich 150 lat. Szczególnie widać to na terenie Grochowa, gdzie architektura osiedli mieszkaniowych z »wielkiej płyty« przeplata się z zabudową socrealistyczną, przemysłową, przedwojennymi kamienicami, osiedlami o charakterze zamkniętym oraz domami, które pamiętają czasy, gdy Praga była daleko poza granicami stolicy. Jednocześnie okolice ronda Wiatraczna są bogate w miejsca, w których żyli i o których pisali znani polscy twórcy, m.in. Edward Stachura, Andrzej Stasiuk, »Munieki« Staszczki. Teksty wymienionych artystów pozwalają spojrzeć na przestrzeń Pragi-Południe przez pryzmat historii żyjących tu ludzi. Są to opowieści o rzeczywistości, może niezbyt pięknej, ale na pewno autentycznej”.

W ramach letniej części projektu planowane są bezpłatne warsztaty skierowane do mieszkańców Pragi, którzy zostaną zaproszeni do współtworze-

nia instalacji. Uczestnicy warsztatów, pod okiem doświadczonych artystów, będą mogli sami zaprojektować i wykonać dzieła, które ozdobią potem ich podwórka. Podczas zajęć będzie można nie tylko zdobyć umiejętności manualne i projektowe, ale również dowiedzieć się więcej o polskiej sztuce ulicy oraz o tym, czym jest światło i co sprawia, że widzimy kolory.

Pomylił się jednak ktoś, kto sądzi, że do tworzenia sztuki w przestrzeni publicznej potrzeba złota. Instalacje, które powstaną w ramach „Fatamorgany”, będą, w dużej części, skonstruowane z materiałów pochodzących z recyklingu (np. folii aluminiowych, płyt CD, metalu, pleksi, tworzyw o właściwościach lustro, szklanych pryzmatów, soczewek). Z powyższych względów organizatorzy zapraszają do współpracy wszystkie firmy, które dysponują odpadami mogącymi odbijać, zabarwiać lub rozszczepiać światło.

Wszystkie informacje dotyczące projektu „Fatamorgany Miejskie” oraz organizowanych w ramach niego warsztatów można śledzić na fanpage’u „Fatamorgany Miejskie” na portalu Facebook (https://www.facebook.com/citymirage?ref=hl).

Helena Wawrzeniuk

*jak twierdził wybitny historyk sztuki Jan Białostocki

Wiadomości Sąsiedzkie Grochów – pismo mieszkańców Grochowa i okolic

Zespół redakcyjny: Marcin Jędrzejewski (redaktor naczelny), Karol Kowalczyk, Izabela Głoskiewicz, Anna Oleksiak, Tomasz Płóciennik, Olga Łęcka (sekretarz redakcji – tel. 607-288-348).

Reklama: Artur Pawlak – tel. 605-297-200, e-mail: reklama.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.

Kontakt z redakcją: tel.: 22-810-26-04, faks: 22-812-09-98, e-mail: redakcja.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.

Adres do korespondencji: 03-936 Warszawa, ul. Zwycięzców 20, lok. 2.

Wydawca: J-PROPERTY. ISSN 2299-4130. Nakład: 8500 egz. Gazeta bezpłatna!

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i nie gwarantuje ich publikacji. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania skrótów i korekty językowej. Za informacje zawarte w reklamach redakcja nie odpowiada.

Jesteśmy uczestnikiem programu



KULTURALNA PRAGA - POŁUDNIE

KALENDARIUM WYDARZEŃ KULTURALNYCH MARZEC - KWIECIEŃ 2015



Orkiestra Sinfonia Varsovia:

SINFONIA
VARSOVIA

13.04.2015 r.	19.00	Krzysztof Penderecki i Sinfonia Varsovia - koncert symfoniczny. Krzysztof Penderecki - dyrygent.	Teatr Wielki – Opera Narodowa, Plac Teatralny 1, Warszawa	Teatr Wielki - Opera Narodowa; Orkiestra Sinfonia Varsovia	bez ograniczeń. Wstęp płatny
---------------	-------	--	--	--	------------------------------

Centrum Promocji Kultury:



16.03.2015 r.	18.30	Wernisaż wystawy malarstwa Helen Arut. Wystawa czynna do 15.04.2015 r.	Klub Kultury Gocław, ul. Abrahama 10, Warszawa		młodzież, dorośli, seniorzy. Wstęp wolny
22.03.2015 r.	18.00	„Miniony Świat” wieczór wspomnień oraz koncert Liliany Urbańskiej i Krzysztofa Sadowskiego.	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2, Warszawa		młodzież, dorośli, seniorzy. Wstęp - 10 zł
22.03.2015 r.	14.00	ZIELONA IRLANDIA W Klubie Kultury Gocław - „DZIEŃ ŚW. PATRYKA”	Klub Kultury Gocław, ul. Abrahama 10, Warszawa		bez ograniczeń. Zapisy na warsztaty tańca irlandzkiego w biurze KKG od 16.03.2015 r.
23.03.2015 r.	19.00 - 20.00	Salon Kulturalny. Recital satyryczno-muzyczny Krzysztofa Daukszewicza.	Klub Kultury Seniora, ul. Pawlikowskiego 2, Warszawa		dorośli, seniorzy. Wstęp - 10 zł (przedsprzedaż biletów od 2 marca).
24.03.2015 r.	18.00	Spotkanie z podróżnikiem: „Majowie - twórcy niezwyklej cywilizacji i wspaniałych miast”.	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2, Warszawa		młodzież, dorośli, seniorzy, wstęp wolny
24.03.2015 r.	12.00 - 13.00	„Zwyczące karnawałowe w Polsce i Europie”.	Klub Kultury Seniora, ul. Pawlikowskiego 2, Warszawa		dorośli, seniorzy. Wstęp wolny
25.03.2015 r.	11.00 - 14.00	Kurpiowskie Warsztaty Wielkanocne. Malowanie jaj, tworzenie tradycyjnych papierowych palm oraz kwiatów.			
28.03.2015 r.	10.00 - 11.30	„TAJEMNICE PALMY WIELKANOCNEJ” - rodzinne warsztaty plastyczne tworzenia palmy Wielkanocnej	Klub Kultury Gocław, ul. Abrahama 10, Warszawa		bez ograniczeń. Wstęp - 10 zł (dziecko + opiekun). Przedsprzedaż biletów od 23.03.2015 r.
29.03.2015 r.	18.00	Uroczysty koncert podsumowujący warsztaty wokalne Fundacji Agaty Steczkowskiej.	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2, Warszawa		młodzież, dorośli, seniorzy, wstęp wolny

PROM Kultury Saska Kępa:



17.03.2015 r.	19.00	Cały ten jazz! LIVE! – MaBaSo Bernard Maseli – Mallet KAT,			bez ograniczeń. Wstęp - 20 zł
22.03.2015 r.	16.00	Niedziela z muzyką klasyczną - „Operowy kalejdoskop” Opieka artystyczna: profesor Ryszard Cieśla	Prom Kultury Saska Kępa, ul. Brukselska 23, Warszawa		bez ograniczeń. Wstęp - 5 zł
29.03.2015 r.	16.00	Artystyczne Spotkanie Wielkanocne. Malowanie wielkanocnych pisanek przez zaproszonych artystów i aukcja wykonanych prac na rzecz Fundacji św. Jana Jerozolimskiego			bez ograniczeń. Wstęp wolny

Biblioteka Publiczna:



30.03.2015 r.	16.50	Warsztaty wielkanocne– „Kolorowy Kogucik”	Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 55 ul. Egipska 7, Warszawa	Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Jana Rumla w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy	bez ograniczeń. Wstęp wolny
08.04.2015 r.	17.00	Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki			
15.04.2015 r.	15.00	Spotkanie Klubu Miłośników Książki Mówionej	Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Jana Rumla w Dzielnicy Praga - Południe m.st. Warszawy, ul. Meissnera 5, Warszawa		dorośli. Wstęp wolny

INFORMACJA O POZOSTAŁYCH WYDARZENIACH KULTURALNYCH DZIELNICY PRAGA – POŁUDNIE:

www.pragapld.waw.pl



Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy
ul. Podskarbińska 2
03-833 Warszawa
Tel. (+48 22) 517 65 75
Fax. (+48 22) 517 65 76

<http://www.cpk.art.pl/>



Sinfonia Varsovia
ul. Grochowska 272
03-849 Warszawa
tel. (+48 22) 582 70 82
fax (+48 22) 582 70 84

www.sinfoniavarsovia.org



Teatr Powszechny im. Z. Hubnera
ul. Jana Zamojskiego 20
03-801 Warszawa
tel. (+48 22) 818 00 01
fax. (+48 22) 818 00 46

<http://www.powszechny.art.pl>



Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Jana Rumla w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy
ul. Meissnera 5
03-982 Warszawa
Tel. (+48 22) 671 04 51

<http://www.bppragapld.pl/>



Prom Kultury Saska Kępa
ul. Brukselska 23
00-973 Warszawa
Tel. (+48 22) 277 08 03

www.promkultury.pl



Teatr Akt zaprasza

Grochów, Grochów

„Grochów, Grochów” to cykl spotkań warsztatowych z zakresu teatru dla młodzieży i dorosłych, nawiązujący stylistyką do myśli i estetyki wybitnego polskiego twórcy Tadeusza Kantora. Spotkania skoncentrowane będą na przybliżeniu twórczości Kantora, jego inspiracji i sposobu uprawiania teatru. Poszukiwać będziemy „teatru wzruszeń” jednocześnie metafizycznego i jarmarcznego, bliskiego życiu, który będzie odpowiedzią na tęsknotę współczesnego widza. Kantorowską koncepcję cielesności, roli aktora, ruchu i rytmu wzbogacimy o metody teatru butoh i pantomimy. Cykl spotkań zakończy się pokazem spektaklu „Grochów, Grochów” (tytuł nawiązuje również do spektaklu teatru Cricot 2). Partytura działań krążyć będzie wokół wydarzeń historycznych, utworów literackich i opowieści związanych z tą częścią Warszawy (powstanie listopadowe, obóz jeniecki, areszt śledczy, gwara grochowska), jak i osobistych wspomnień uczestników warsztatów.

Pierwsze spotkanie: **18 marca 2015 o godz. 19.00 w Teatrze Akt, Łaziebna 9.**

Na cały cykl warsztatów (raz w tygodniu do grudnia 2015) **wstęp wolny.**

Kontakt: teatrakt@teatrakt.pl, **Marek Kowalski 602 725 889.**

„Grochów, Grochów” dofinansowuje m.st. Warszawa.

Ziemia jałowa

Teatr Akt zaprasza na prezentację spektaklu „Ziemia jałowa” inspirowanego jednym z najgłośniejszych poematów XX wieku, autorstwa T.S. Eliota.



Spektakl jest zbiorem obrazów wypływających z ducha poezji Eliota: poczucia pustki, niepewności, poczucia daremności wysiłków i tęsknoty za „życiodajną wodą”, której zabrakło w naszych czasach. Ziemia jałowa to skażona kraina, która tchnie „wonią syntetycznych perfum, maści i proszków”, gdzie uwiędły wszelkie uczucia.

Przekaz osadzony w formie teatru ruchu, pantomimy, tańca butoh i videoartu.

Spektakl odbędzie się w siedzibie teatru na ulicy Łaziebnej 9 w dniach 27, 28, 29 marca i 10, 12 kwietnia o godz. 19.00. Bilety w cenie 20 zł, dostępne godzinę przed spektaklem.

Spektakl prezentowany w ramach projektu „Na obrzeżach” dofinansowanego przez m.st. Warszawę
Marek Kowalski

Dla czytelnika „Wiadomości Sąsiedzkie Grochów” czekają dwa, pojedyncze bilety na spektakl Teatru Akt pt. „Ziemia jałowa”. Można je zdobyć, dzwoniąc do redakcji (nr tel. 22 810 26 04) – decyduje kolejność zgłoszeń!

Odsłonięcie tablicy upamiętniającej księdza prałata Wacława Karłowicza,

Kapelana Powstania Warszawskiego, Honorowego Obywatela m.st. Warszawy

W dniu 7 lutego 2015 r. o godz. 12.00 miało miejsce uroczyste odsłonięcie tablicy upamiętniającej ks. Wacława Karłowicza. Tablica została umieszczona na elewacji budynku Archiwum Głównego Akt Dawnych przy ul. Długiej 7 w Warszawie, w którym ksiądz Karłowicz organizował szpital podczas Powstania Warszawskiego.

W uroczystym odsłonięciu tablicy uczestniczyli Witold Paszyński – wiceprezydent m.st. Warszawy, Andrzej Melak – bliski przyjaciel ks. prałata oraz przewodniczący Kręgu Pamięci Narodowej, Józef Heliński – przyjaciel księdza prałata i projektant tablicy, Maria Pladys – bratanica ks. Karłowicza. Małgorzata Naimska – zastępca dyrektora stołecznego Biura Kultury w imieniu prezydenta m.st. Warszawy Hanny Gronkiewicz-Waltz odczytała okolicznościowy list, w którym przypominała bohaterskie czyny ks. Wacława Karłowicza podczas Powstania Warszawskiego.

Ks. Wacław Karłowicz we wrześniu 1939 r. uczestniczył w obronie Warszawy. W czasie Powstania Warszawskiego został kapelanem batalionów „Gustaw” i „Antoni”.

Zawsze skromny, uśmiechnięty, nieprzywiązujący wagi do ubioru i dóbr doczesnych. Podczas powstańczych walk zawsze ubrany w sutannę, aby potrzebujący mogli go dostrzec, że jest do dyspozycji rannych i umierających.

Życie jest to służba, którą trzeba wciąż wypełniać na nowo

ks. prał. Wacław Karłowicz



Postać księdza związana jest z wieloletnią posługą w parafii św. Wacława na Goławku, gdzie dokonał rzeczy niezwykłej – zbudowania w ciągu 38 dni, dzięki pomocy oddanych parafian, kościoła przy ul. Korkowej.

Z jego inicjatywy w 1995 r. powstało Stowarzyszenie Olszynka Grochowska, zabiegające o godne zagospodarowanie terenu, na którym rozegrała się bitwa pod Grochowem i sprawujące opiekę nad Aleją Chwały na Olszynie Grochowskiej. Ostatnio odsłonięte głazy w tej Alei poświęcone zostały jej twórcom. Wśród nich jest głaz upamiętniający księdza Karłowicza, którego odprawiane tutaj msze w rocznicę największej bitwy Powstania Listopadowego zawsze wzbudzały wielkie wzruszenie wśród uczestników.

Ks. Wacław Karłowicz zmarł w 2007 roku w Warszawie, w wieku 100 lat.

Anna Oleksiak

reklama

**SPEŁNIJ MARZENIA
O HIPOTERAPII**

11%

**KRS: 0000058357
PODARUJ 11% PODATKU**

Fundację można też wesprzeć, korzystając z lekcji jazdy konnej w Stajni Pocięcha

ul. Wybrzeże Puckie 2, Warszawa

pp KLD
FUNDACJA POCIECHA

Szybka pożyczka!

Nawet do **10 000 złotych**

Zadzwoń lub wyślij SMS o treści POZYCZKA
600 400 600
Koszt połączenia i SMS-a wg taryfy operatora
Provident Polska S.A. www.provident.pl

PROVIDENT
Jesteśmy, kiedy potrzeba

Kibuc Grochów – świat, który zaginał...



*Teren po wyburzeniu Spółdzielni Inwalidów.
Po lewej stronie widoczny dom, który sąsiadował z siedzibą kibucu.*

Osiedle Spółdzielni Mieszkaniowej Ostrobramska to jedno z wielu osiedli powstałych w latach 70. na Grochowie. Część osiedla w rejonie ulic Witołińskiej, Łukowskiej i Grochowskiej to grunty z nieuregulowanym statusem własnościowym. Na tej części wzdłuż ulicy Grochowskiej znajdowały się zniszczone po wojnie budynki fabryczne z mieszkalną przybudówką objęte działaniem dekretu Bieruta. W stosunku do tej nieruchomości toczą się postępowania administracyjne wszczęte przez byłych właścicieli.

Nieznaną historią tego miejsca pobudziła mieszkańców do fantastycznych opowieści, które zawierały tylko jedną prawdę – że teren ma związek z pobytami na nim społeczności żydowskiej. Dziś na osiedlu z historii tej nie pozostało nic, tylko niemi świadkowie tamtych czasów – czynszówki z lat 30. przy Grochowskiej 71 i 73, budynek przy Pustelnickiej z czerwoną mansardą i przy ulicy Witołińskiej „dziura w ziemi”...

Gdy przed 35 laty zamieszkałam na Witolinie, próbowałam znaleźć informacje o historii terenu. Jednakże wokół tej sprawy panowało dziwne milczenie, a ci, którzy coś wiedzieli, nie wykazywali chęci do rozmowy na ten temat. Poszukiwałam wiarygodnych informacji, lecz napotykałam tylko legendy, mity i plotki z licznymi elementami antysemitycznymi. Mówiono o zakopanym żydowskim skarbie, o ważnym rabinie zamieszkującym w narożnym domu z czerwonej cegły przy Witołińskiej pod numerem 41... a nade wszystko wyrażano obawy związane z konsekwencjami restytucji mienia żydowskiego. W świadomości mieszkańców istniało bowiem przekonanie o działaniach byłych właścicieli żydowskich w kierunku odzyskania dawnej własności. Obawy te nie znajdowały uzasadnienia prawnego, bowiem Gmina Żydowska nie wystąpiła z roszczeniami w trybie powojennego dekretu o zwrot nieruchomości i nie przysługiwało jej z tego tytułu żadne prawo. Dodatkowo przekonanie mieszkańców zdawało się potwierdzać pojawiające się autokary z młodzieżą z Izraela, która zgromadzona przy starym ceglany budynek z uwagą słuchała przewodników.

Właśnie dopiero od nich dowiedziałam się o istnieniu kibucu w okresie międzywojennym. Młodzi Żydzi przyjeżdżają tu, by upamiętnić działalność swoich przedwojennych rówieśników, ludzi przygotowujących się do emigracji do Palestyny. Upamiętniają ich organizacją plenerowych paneli dyskusyjnych w miejscu, gdzie stał biały budynek – główna siedziba gospodarstwa chaluców*. Dodatkowo, bardzo ogólne informacje zdobywałam z lektury Singerowskiej „Rodziny Muszkatów” i zapisów kronikarza Grochowa Józefa Polińskiego, który opisał cały proces związany z projektem urządzenia w tym miejscu żydowskiego cmentarza.

Cmentarz żydowski

Na początku ubiegłego stulecia Gmina Żydowska zakupiła na Grochowie 76 morgów w celu urządzenia cmentarza. Okoliczni mieszkańcy wystosowali wówczas skargę do władz rosyjskich sprzeciwiając się tym projektom. W wyniku długotrwałego procesu Senat Petersburski wydelegował Komisję Naukową, która po dokonaniu wizji lokalnej w 1913 roku wydała decyzję o zakazie urządzenia cmentarza, gdyż projekt ten wykazał nieznajomość warunków rozwoju i względów zdrowotnych terenu. Ostatecznych działań dopełniło powołanie do życia w 1916 roku Towarzystwo Przyjaciół Grochowa. Powodowane

względami poprawy warunków sanitarnych Grochowa, w imieniu mieszkańców wystąpiło do Magistratu m.st. Warszawy z memoriałem w sprawie usunięcia urządzenia cmentarza z projektów rozbudowy miasta. W wyniku przedstawienia przez Towarzystwo przekonujących argumentów, projekt został ostatecznie wykreślony.

I taka była moja wiedza o tym kawałku witołińskiej ziemi.

Stowarzyszenie imienia Szymona An-skiego

Wielkiego zadania podjęło się Stowarzyszenie imienia Szymona An-skiego. Dzięki żmudnej pracy jego członków powstała prawdziwa opowieść o miejscu związanym z wielokulturowością Grochowa. Z porzucanych po świecie „kawałków” odtworzyli zapomnianą historię terenu, który dzisiaj wypełniają dwunastopiętrowe bloki mieszkalne tworzące współczesne osiedle i tylko niewielka grupa jego mieszkańców zna tak nieodległą historię swojego miejsca zamieszkania.

Głównym efektem pracy członków Stowarzyszenia jest strona internetowa zawierająca szczegółowe informacje, mapy, a także wiele archiwalnych fotografii i wspomnień www.anski.org/kibuc-grochow.

Stowarzyszenie od 2013 roku prowadzi prace popularyzujące, a przede wszystkim upamiętniające to miejsce poprzez organizację spacerów edukacyjnych, wykładów, imprez plenerowych, spotkań autorskich i prezentacji. Projekt edukacyjny pod nazwą „Popularyzacja dziedzictwa kulturowego Grochowa – wokół historii fermy rolniczej Hechaluc”, realizowany na Grochowie, dofinansowany przez Zarząd Dzielnicy Praga-Południe w ramach realizacji zadania publicznego „Inicjatywy kulturalne na terenie Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy”, był jedną z form popularyzacji organizowanej przez Stowarzyszenie.

Organizacja kibucu

Wobec wykreślenia z planów cmentarza, w 1919 roku Warszawska Gmina Żydowska przekazała tereny stanowiące jej własność młodym syjonistycznym działaczom organizacji HeChaluc, na których rozpoczęli oni tworzenie fermy rolniczej.

Celem twórców kibucu było przygotowanie młodzieży do emigracji do Palestyny jako przyszłych obywateli do życia w nowym państwie, a jednym z głównych zadań była realizacja świeckiej ideologii w kształtowaniu społecznych i politycznych postaw zgodnie z duchem syjonizmu socjalistycznego. Założeniem tego ruchu była wspólnota – zakaz posiadania własności prywatnej, a także równość w odniesieniu do płci, podziału pracy, ubioru...

Młodzi, 16-18-letni ludzie uczyli się tutaj języka hebrajskiego, zdobywali wiedzę na temat Palestyny i wiedzę o pracy na roli – będącej ważnym elementem tej ideologii, a tak obcej żydowskim tradycyjnym zajęciom. Pochodzili głównie z inteligentnych domów, z rodzin robotniczych i rodzin warszawskich kamieniczników.

Kibuc był pierwszym etapem w drodze do emigracji. Pierwsi pionierzy wyemigrowali już w 1922 roku. Były to lata łatwej emigracji. Dopiero w latach trzydziestych zaczęły pojawiać się utrudnienia – wstrzymywanie emigracji, kryzys gospodarczy i szerzący się antysemityzm....

Budowa siedziby kibucu

Pierwsze prowizoryczne budynki zaczęły powstawać na terenie kibucu na początku lat dwudziestych, lecz mimo wszystko sytuacja lokalowa była fatalna. Młodzi pionierzy przybyli z odległych miejscowości wynajmowali lokale u okolicznych mieszkańców Witolina, zaś mieszkający na terenie Warszawy dojeżdżali na Grochów tramwajem 24 – historyczną już linią, którą również dziś można dojechać do miejsca dawnego kibucu. W maju 1928 roku, dzięki pomocy finansowej Henryka Doktorowicza, znanego żydowskiego filantropa, wmurowano kamień węgielny pod budowę siedziby gospodarstwa.



Pozostałość po domu z czerwonej cegły.

Od tego czasu kibucnicy mieli możliwość realizacji swoich zadań życiowych w obszernym, trzykondygnacyjnym budynku wyposażonym w bibliotekę, dużą jadalnię, łaźnię i salę, w której odbywały się liczne prelekcje oraz kursy samokształceniowe.

Na trzydziestohektarowym niezbyt urodzajnym, piaszczystym terenie uprawiano zboża, kwiaty, warzywa, hodowano krowy i drób. Wobec braku doświadczenia i nieznajomości rolnictwa wykorzystywano doradztwo okolicznych rolników i gospodarzy oraz zatrudniano profesjonalnych agronomów. Z przekazów przedwojennych mieszkańców Witolina wiadomo, że swoją wiedzę i pomocą wspierał pionierów inżynier Witold Zajdel**, właściciel gospodarstwa ogrodniczego, wielki społecznik i aktywista pomagający mieszkańcom w rozpoczęciu życia na tym terenie.

W latach 30. kibuc stał się dobrze prosperującym, tętniącym życiem gospodarstwem, którego produkty znajdowały zbyt w całej Warszawie, a uzyskane w ten sposób dochody powiększały budżet kibucu. Zespół sklepików w okolicach Garwolińskiej, gdzie sprzedawane były wyprodukowane w gospodarstwie warzywa i owoce, okoliczni mieszkańcy nazywali „żydowskim rajem”.

Grochowskie gospodarstwo tętniło życiem. Odwiedzali je znani syjonistyczni działacze. Kibucnicy w swoich wspomnieniach wymieniają Goldę Meir, późniejszą premier Izraela, znanego poetę Bialik, Mordechaja Anielewicz. ...

Na terenie kibucu reżyser Józef Green zbudował miasteczko filmowe, w którym powstał jego film „Błazen purymowy”. Przeglądając kadry tego filmu, można zobaczyć, jak wyglądał teren ówczesnego Witolina.

Pierwsze dni wojny na Grochowie

W pierwszych dniach kampanii wrześniowej, 16 września, 2. kompania kapitana Emanuela Folgi prowadziła zacięte walki na terenie Witolina. Niemcom nie udało się opanować Grochowa wstępnym bojem, jak zamierzali. Jednak w trzy dni później, 18 września, zajęli plac Szembeka i cały rejon Grochowa w kierunku Goławka i Olszynki Grochowskiej. W wyniku tych działań budynki kibucu zostały doszczętnie zburzone, a jego lokatorzy wraz z mieszkańcami Grochowa ewakuowali się. Gospodarstwo zostało splądrowane i rozkradzione.

Po powrocie w 1940 roku młodzi chaluce podjęli próbę odbudowy gospodarstwa. Początkowo Niemcy odnosili się do nich przychylnie, jednak w końcu roku, po zamknięciu warszawskiego getta, coraz trudniej było Żydom docierać do Grochów. Starzy mieszkańcy tej części Witolina pamiętają postać folksdojca, który zarządzał w czasie okupacji terenami kibucu. Nakazał on ostatecznie Żydom opuścić gospodarstwo. Po upadku powstania w warszawskim getcie niektórzy jego uczestnicy ukrywali się na polach grochowskiego gospodarstwa.

W 1945 roku – po wyzwoleniu – podejmowane były próby odzyskania i odbudowy kibucu, niestety bezskutecznie.

Po wojnie wybudowano tu budynek Spółdzielni Inwalidów Przemysłu Skórzanego, której produkcja w latach zmian ekonomicznych w Polsce okazała się nieopłacalna i spółdzielnia przestała istnieć.

Kilka lat temu zagraniczny deweloper wykupił grunt wraz z budynkiem. Miał powstać tu apartamentowiec. Wyburzono budynek Spółdzielni Inwalidów i piętrową czynszówkę z czerwonej cegły, przy której zbierali się uczestnicy wycieczek z Izraela. Inwestycja dewelopera niestety okazała się dla niego niertrafiona i po wyburzeniu budynków nie rozpoczęto żadnej inwestycji, a w miejscu tym od kilku lat pozostaje wspomniana wcześniej „dziura w ziemi”, w której mieszkają bezdomne koty, dokarmiane przez okolicznych mieszkańców.

Teren jakby czekał na inwestycję upamiętniającą historię wielokulturowego Grochowa...

Anna Oleksiak

Bibliografia:

1. Broszura Stowarzyszenia imienia Szymona An-skiego pt. „Kibuc Grochów”,
2. Zofia Czajowa, „Wspomnienia”,
3. Józef Poliński, „Grochów – przedmurze Warszawy”.

* pionierzy

** od jego imienia pochodzi nazwa tej części Grochowa – Witolin.

W tytule użyte zostało logo projektu Kibuc Grochów realizowanego przez Stowarzyszenie imienia Szymona An-skiego – za jego zgodą.

Nowości na Paca 40

W powietrzu wyraźnie czuć nadchodzącą wiosnę, a na Paca 40 pojawiło się wiele ciekawych zajęć.

Osoby, które chcą o siebie zadbać na wiosnę, zapraszamy między innymi do grupy samopomocowej „Nowa sylwetka na wiosnę”, która spotyka się w soboty o 15:30. Można też skorzystać z porady dietetyka (poniedziałki 16:00-20:00, zapisy na Paca 40).

Wszystkim, którzy mają problem z napisaniem pisma urzędowego, podania lub też potrzebują pomocy w poszukiwaniu informacji, polecamy Punkt Informacji Obywatelskiej (środy 17:00-

-20:00). Na Paca można także skorzystać z porady prawnej, psychologicznej i coachingu.

Rodzicom szczególnie polecamy nowe zajęcia dla dzieci na Paca 40. W środy o 16:00 zapraszamy dzieci w wieku 7-10 lat na „Zabawy teatralne”, zajęcia, które poprzez zabawę, ćwiczenia i elementy plastyczne wprowadzają dziecko w świat teatru (zapisy: 22 118 17 68, zapisy@cal.org.pl). Dzieci i młodzież szkolną zapraszamy w soboty o 16:00 na zajęcia „ORTOGRAFIA”, które poprzez zabawę uczą zasad prawidłowej pisowni (zapisy: agnieszka.glapiak@wp.pl). Rodziców wraz z małymi dziećmi (0-4 lata) razem z Fundacją Zielone Domy zapraszamy w piątki w godzinach 10:00-13:00 do „Słonecznego Domu”, czyli bezpiecznej przestrzeni, gdzie dzieci mogą się bawić i poznawać świat

oraz innych ludzi, a rodzice mogą skorzystać ze wsparcia psychologów i pedagogów (więcej informacji: biuroZD@wp.pl, 666 155 409).

W sobotę 7 marca o 10:00 odbędzie się natomiast warsztat „PKP, czyli praktyczny kurs podróżowania” – doświadczona podróżniczka opowie, jak przełamać strach i wyruszyć w małą lub wielką podróż (zapisy: u.majewska@wp.pl).

Serdecznie zapraszamy – wszystkie nasze akcje są zawsze darmowe!

Więcej informacji oraz pełen program Centrum Paca dostępne są na <http://centrumpaca.pl>, pod numerem telefonu 22 118 17 68 oraz na Paca 40.

Agata Gajda

OGŁOSZENIA DROBNE

Od 1 stycznia 2015 r. na naszych łamach można zamieścić wyłącznie dwa typy ogłoszeń drobnych (bez względu na ich treść):

- ogłoszenie tekstowe o objętości do 20 wyrazów – płatne 16 zł (brutto),
- ogłoszenie w ramce 43 x 20 mm – płatne 43,05 zł (brutto).

Zamówienia można dokonać do 20 dnia poprzedniego miesiąca pod numerem tel. 22-810-26-04 lub adresem e-mail: drobne.wesola@wiadomosciasiedzkie.pl. Ogłoszenia publikujemy po wcześniejszym opłaceniu (gotówką lub przelewem).

WYPOŻYCZALNIA IWO-AGO

**PRZYCZEPY, LAWETY
SPRZĘT SPRZĄTAJĄCY, PIORĄCY:
KÄRCHER, GARDENA
tel.: 532 234 128**

NAUKA GRY NA GITARZE

Od pierwszej lekcji grasz i śpiewasz fajne piosenki! Zapraszam, na pewno się nie rozczarujesz.
Tel. 695-622-848

PRACE ALPINISTYCZNE

**WYCINANIE DRZEW
NAPRAWA RYNIEN
606 808 358 www.polinie.pl**

**DACHY
SPRZEDAŻ, MONTAŻ
501 14 14 40**

WARTO SKORZYSTAĆ

POŻYCZKI: Konsumenckie, Biznesowe.
- nawet do 25 000 zł
- na oświadczenie do 4 000 zł
- minimum formalności

**Konsultant Profi Credit
tel. 784 862 425**

Liceum Ogólnokształcące

**Niepubliczne nr 76
w Warszawie-Międzylesiu
przyjmie uczniów do klasy 1 i 2.
Tel: 22 615-25-67, 502-643-761**

kominek z rozprowadzonym ogrzewaniem. Dom budowany dla siebie z najwyższej jakości materiałów. 609 231 230

- Wczasy dla Seniora w Krynicy Morskiej. Turnus 7 dni od 599 zł, 14 dni od 999 zł. tel. (22) 834 95 29

**ZŁOTA RĄCZKA
+ ELEKTRYKA
+ SKŁADANIE MEBLI
tel. 503 150 991**

Sprzedam!!!!

Działka rekreacyjna (1680 m²)
z domem całorocznym (90 m²), uzdźnionym
Wielicim, gmina Somania, pow. wyszkowski
cena: 269 000 zł, tel.: 605 297 200

SEGMENTY

od 152 m²
do 192 m²

na działkach
od 200 m² do 440 m²

ul. Poprawna

14

ul. Poprawna

39



tel.: 503 703 803

www.aras.com.pl

Ostatnie 2 mieszkania

ul. Motylkowa 11, Warszawa-Międzylesie

Dostępne mieszkania
(stan deweloperski):
97 m² – 565 tys. PLN

Rezerwując już dziś, możesz dostać 5% rabatu



tel.: 505 283 785, e-mail: biuro@ulicamotylkowa.pl, www.ulicamotylkowa.pl



BIURO ADMINISTRACJI NIERUCHOMOŚCI

04-088 Warszawa - ul. Majdańska 18
tel. /22/ 810 47 67, 813 42 32, tel./fax 810 56 98
e-mail: spolka_posiadlosc@wp.pl

Zakres działania:

- wspólnoty mieszkaniowe
- nieruchomości czynszowe, spółdzielcze, komercyjne i inne

ZACZAROWANY OŁÓWEK

Nowe przedszkole

z grupą żłobkową
zaprasza dzieci
od 1,5 do 5 lat.

- przestronne, kolorowe sale
- miła i doświadczona kadra
- cicha i spokojna lokalizacja
- nowy budynek



50%
opłaty wpisowej
dla pierwszych chętnych



Warszawa, ul. Gdecka 3

tel. 608 070 180

www.zaczarowanyolowek.org