



Aleja Jerzego Waszyngtona

Powstały w 1916 roku „Szkic wstępny planu regulacyjnego m. st. Warszawy” określił wytyczne pierwszej nowoczesnej koncepcji urbanistycznej nowych przyłączonych przedmieść. Po rozszerzeniu granic Warszawy proces urbanizacji znacznie przyspieszyła parcelacja gruntów. Ustalane niskie ceny i ulgi podatkowe stwarzały korzystne warunki do osiedlania się ludności napływowej z okolicznych miejscowości, dla której położenie Grochowa w bliskości stolicy było niezwykle atrakcyjne.

Czas niewoli odcisnął piętno na biednej podmiejskiej wsi Grochów, która – co prawda – była zapleczem produkcyjno-przemysłowym Warszawy, jednak jej zabudowa murowana – głównie parterowa – stanowiła zaledwie 14% wszystkich budynków mieszkalnych. Rozbudowę przedmieść uniemożliwił utworzony przez władze zaborcze pas forteczny, zabraniający wznoszenia w jego obrębie murowanych domów.

Do dalszego wzrostu liczby mieszkańców na grochowskich terenach przyczyniło się pogorszenie warunków mieszkaniowych stolicy, brak mieszkań spowodowany zniszczeniami I wojny światowej, drożyzna i spekulacja nimi. Mniej zamożna ludność poszukiwała więc mieszkań na przedmieściach.

Nowe warunki – stale powiększająca się liczba mieszkańców, brak kanalizacji i problemy komunikacyjne – wymusiły konieczność wytyczenia na Grochowie terenów pod zabudowę mieszkaniową, rekreacyjną, parkową, a przede wszystkim nowych ulic i tras wylotowych. Tymczasem Grochów rozciągał się wzdłuż jedynej długiej brukowanej drogi, przy której stały drewniane wiejskie chaty, a tuż za nimi rozciągały się wierzbowo-olchowe lasy i mokradła. W końcu lat 20. ubiegłego stulecia dziennikarz „Kurier Warszawski” tak opisywał grochowski krajobraz: „Ulica ciągnie się wśród małych domków, pomiędzy którymi rysują się i wyższe i mieszczą się w nich okazalsze sklepy z towarami różnego rodzaju. Obok długiej ulicy widnieją boczne, wprawdzie bardzo krótkie, składające się z kilku tylko domów, a na placach jeszcze niezabudowanych wpadają w oko widocznie niedawno wykończone murowane, ładne wille, nawet już zamieszkałe, ale dostanie się do nich niełatwe, należy bowiem brodzić w piasku i gruzie”.

W 1931 roku zatwierdzony został ogólny plan zabudowania Warszawy pod nazwą „Warszawa mo-

numentalna”. Plan zakładał potrzebę regulacji głównej wylotowej arterii na wschód – ulicy Grochowskiej oraz konieczności połączenia prostą linią Grochowa ze śródmieściem Warszawy przez wybudowany tuż przed wybuchem I wojny światowej most Mikołajewski – po odbudowie ze zniszczeń wojennych w 1927 roku nazwany mostem Poniatowskiego.

Planowany szeroki rozmach inwestycyjny doczekał się realizacji po objęciu prezydentury przez Stefana Starzyńskiego. Zarząd Miasta uznał za jedną z najważniejszych spraw w rozwoju stolicy modernizację ulicy Grochowskiej i budowę nowej arterii komunikacyjnej jako łącznika prawobrzeżnej sieci ulic z wylotową trasą na wschód.

Służąca dotychczas wojsku rosyjskiemu Czarna Droga, usypana w 1914 r. z ceglanego gruzu przez artylerię forteczną po likwidacji XI fortu Twierdzy Warszawa, łącząca most na Wiśle z Grochowem, stanowiła podstawę wytyczenia nowej trasy. Początkowo nazwana aleją Poniatowskiego miała doskonałe warunki, by stać się projektem o wielkim europejskim znaczeniu. W 1932 roku aleję nazwano imieniem Jerzego Waszyngtona.

Rola ważnej arterii Warszawy będącej przedłużeniem Alej Jerozolimskich przez most na Wiśle sprzyjała powstawaniu reprezentacyjnych gmachów i instytucji państwowych na lewym brzegu Wisły – Banku Gospodarstwa Krajowego, Muzeum Narodowego, Dworca Głównego. Po drugiej stronie rzeki wzdłuż projektowanej trasy plany zakładały rozbudowę wielkomiejskiego parku – jednego z najpiękniejszych w stolicy – Skaryszewskiego Parku im. I. Paderewskiego. Nieco dalej położona była przestrzeń przeznaczona na urządzenie planowanej wystawy światowej, skąd widoczne były w oddali zabudowania przy ulicy Podskarbińskiej oraz sylwetka ówczesnego Studium Weterynaryjnego przy ulicy Grochowskiej.

Budowie alei towarzyszyło wytyczanie bocznych ulic i powstawanie wielokondygnacyjnych domów mieszkalnych na Saskiej Kępie i Grochowie. Równocześnie trwały roboty modernizujące ulicę Grochowską, w wyniku których powstała szeroka, nowoczesna wylotowa arteria Warszawy o trzech jezdniach, z nawierzchnią granitową na betonowym podkładzie, z przeprowadzonymi przewodami kanalizacyjnymi i ułożonym drugim torem tramwajowym. Wielką i ważną inwestycję Warszawy zakończyło uporządkowanie i zadrzewienie terenów oraz nowoczesne oświetlenie ulic. Niezwykle aktywnie działające Towarzystwo Przyjaciół Grochowa i mieszkańcy ufundowali pamiątkową tablicę, którą zawieszono na obelisku przy ul. Grochowskiej.

Na uroczystości otwarcia nowych arterii w dniu 1 grudnia 1935 roku obecny był Prezydent Stefan Starzyński, który w swoim przemówieniu podkreślił znaczenie obu arterii dla rozwoju Warszawy i przy tej okazji wyraził swoje pragnienie organizacji na Grochowie przyszłej wystawy światowej. Niestety zbliżający się kataklizm wojenny nie pozwolił na spełnienie marzeń Prezydenta.

Wkrótce nastał mroczny czas dla stolicy. Wojna zahamowała rozwój i budowę osiedli wokół dwóch głównych ulic Grochowa, których okoliczne tereny stały się miejscem walk i obrony Warszawy. Podczas kampanii wrześniowej 21 Warszawski Pułk Piechoty Dzieci Warszawy utworzył w rejonie ulic Międzyborskiej, Grenadierów i alei Waszyngtona redutę, której Niemcy nie zdołali zdobyć do dnia kapitulacji stolicy. Pułkiem dowodził pułkownik Stanisław Sosabowski. Bohaterscy żołnierze odpierali niemieckie natarcie, uniemożliwiając zajęcie Pragi i mostów na Wiśle. Przy skrzyżowaniu alei z ul. Grenadierów wystawiony został pomnik upamiętniający te walki.

Podczas kampanii wrześniowej 21 Warszawski Pułk Piechoty Dzieci Warszawy utworzył w rejonie ulic Międzyborskiej, Grenadierów i alei Waszyngtona redutę, której Niemcy nie zdołali zdobyć do dnia kapitulacji stolicy. Pułkiem dowodził pułkownik Stanisław Sosabowski. Bohaterscy żołnierze odpierali niemieckie natarcie, uniemożliwiając zajęcie Pragi i mostów na Wiśle. Przy skrzyżowaniu alei z ul. Grenadierów wystawiony został pomnik upamiętniający te walki.



Pomnik 21. Warszawskiego Pułku Piechoty

W 1944 roku w pierwszych dniach sierpnia teren ten znalazł się w obszarze walk Powstania Warszawskiego, a później w połowie września w czasie zdobywania Pragi przez oddziały 1 Armii Wojska Polskiego.

Do dziś aleją kursuje uruchomiona w 1924 roku historyczna tramwajowa linia 24, której pierwotną trasę ulicą Zieleniecką i Grochowską do goławskiej pętli zmieniono i poprowadzono wzdłuż alei Waszyngtona po uruchomieniu na niej w 1938 roku linii tramwajowej.

Anna Oleksiak

Źródła

- Fakty historyczne oparłam na podstawie monografii *Grochów – Przedmurze Warszawy w dawnej i niedawnej przeszłości*, której autorem jest Józef Poliński – kronikarz dziejów Grochowa, oraz wydawnictw:
- „Kurier Warszawski” – 6 IV 1929 r.
 - Jan Berger – *Dzieje Grochowa do 1916 r.*
 - *Atlas Historyczny Warszawy – Plany zagospodarowania przestrzennego z lat 1916-2002.* Warszawa 2004.

Z prac Rady Dzielnicy



Lutowa sesja Rady Dzielnicy Praga-Południe to przede wszystkim zmiany w budżecie dzielnicy. Wieloletnia Prognoza Finansowa, bo tak nazywa się fachowo dokument, który jest spisem wszystkich pozycji inwestycyjnych dzielnicy, została w lutym uzupełniona o bardzo interesujące z punktu widzenia mieszkańców pozycje.

Przebudowana zostanie ul. Kobielska na odcinku od Wiatracznej do Garwolińskiej. Ten rejon Grochowa ma poważne problemy z parkowaniem, dlatego przy wykonaniu projektu przebudowy projektanci muszą zwrócić szczególną uwagę na odpowiednią ilość miejsc do parkowania. Kolejną ulicą, którą czeka przebudowa, jest ulica Dęblińska. Obecnie ta ulica wykonana jest z płyt i nie posiada chodników. Remont, który

zaplanowany jest na przyszły rok, ucieszy szczególnie mieszkańców Witolina. W tym roku, o czym już wspominałem, zostanie przeprowadzona przebudowa ulicy Zagójskiej na odcinku od Majdańskiej do Łukowskiej.

Nowym zadaniem inwestycyjnym będzie budowa hali sportowej przy Szkole Podstawowej nr 60 przy ul. Zbarskiej. Modernizacji dozna się również plac zabaw dla dzieci w największej dzielnicowej szkole podstawowej nr 312 przy ul. Umińskiego. W tym roku planowana jest również realizacja drugiego etapu budowy stadionu lekkoatletycznego w Technikum Łączności.

Dodatkowo radni zawnieśli do Rady Warszawy o nadanie nazwy dwóm rondom zlokalizowanym na granicy Goławia i Przyczółka Grochowskiego. Pierwsze z nich, u zbiegu ulic Kompasowej i Poligonomowej, ma nosić imię ppor. Antoniego Wodyńskiego ps. „Odyniec”, drugie, u zbiegu Jana Nowaka-Jeziorańskiego i Kapelanów Armii Krajowej, imię ppor.

Danuty Siedzikówny ps. „Inka”. Należy podkreślić, iż Rada Dzielnicy posiada tylko kompetencje do wyświadczenia oraz opiniowania wniosków w sprawach dotyczących nazewnictwa ulic, placów czy rond. Kompetencje do nadania tym miejscom nazw posiada wyłącznie Rada Warszawy.

Na koniec obrad sesji radni przyjęli stanowisko w sprawie projektu ustawy o zmianie ustroju m.st. Warszawy. Projektu, który jak szybko pojawił się w sejmie, tak szybko został schowany do szuflady. W głównej mierze z powodu krytyki, jaka skierowana została pod adresem jego, jak i autorów. Naturalnie dyskusja na temat ustroju m.st. Warszawy jest konieczna. Jednak odgórne narzucanie połączenia Warszawy i 32 okolicznych gmin w bliżej nie określony twór to zdecydowanie nie jest dobry pomysł. Projekt ustawy wywołał sprzeciw nie tylko władz Warszawy, warszawskich dzielnic, ale przede wszystkim samych warszawiaków, a także mieszkańców i władarzy okolicznych gmin.

Karol Kowalczyk
wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy

Co słychać na Pradze-Południe



Referendum będzie?

Rada m.st. Warszawy przyjęła uchwałę, w której wyznaczyła na 26 marca referendum w sprawie zmian granic miasta. Jednak prawdziwym jego sensem jest zapytanie warszawiaków, czy zgadzają się na to, aby mieszkańcy Wołomina, Zielonki czy Błonia wybierali im prezydenta m.st. Warszawy! Taki właśnie jest prawdziwy sens wprowadzenia ustawy metropolitalnej postać Sasina. Warszawa obejmująca swym zasięgiem także 32 gminy ościennie daje PiS większe szanse na zwycięstwo wyborcze.

Gdy władze Warszawy zaczęły organizować komisje i informować o zasadach referendum, Wojewoda Mazowiecki Zdzisław Szipera podjął decyzję o wstrzymaniu przygotowań do referendum.

Nie oznacza to jednak, że referendum nie będzie. W przypadku decyzji Wojewody uchylającej uchwałę Rady Warszawy decyzja ta zostanie zaskarżona do sądu. Warszawiacy muszą mieć możliwość wypowiedzenia się w sprawie tej fundamentalnej dla ustroju stolicy zmiany!

Konstytucja Europy 1831 roku na Olszynie Grochowskiej

Po zakończeniu oficjalnych obchodów 186 rocznicy Bitwy pod Olszynką Grochowską pod auspicjami Związku Artystów Scen Polskich odbyło się odczytanie „Konstytucji dla Europy 1831 roku”, traktatu napisanego kilka godzin po bitwie przez Wojciecha Bogumiła Jastrzębowski, polskiego żołnierza biorącego w niej udział. Na ten czas została przy pomniku powieszona flaga Unii Europejskiej. Zbulwersowało to polityków PiS nie znających chyba historii tego miejsca i historii Powstania Listopadowego.

To powstanie dało szansę i możliwość wyzwolenia się wielu narodów europejskich: Francuzów, Flamandów, Walonów, spod dyktatu Świętego Przymierza i Rosji, która była wtedy strażnikiem Europy.

Mało się o tym mówi i pisze, ale nasza Olszynka była jak Radzymin w 1920 roku. Młodzi podchorążowie podjęli decyzję o powstaniu wbrew swoim dowódcom, zabijając wielu polskich generałów, gdyż nie chcieli być częścią rosyjskiego Korpusu Ekspedycyjnego, który car Aleksander I szyskował, aby zdławić wolnościowe aspiracje Europejczyków.

Powstanie Listopadowe dało czas na umocnienie się ruchów rewolucyjnych i jednoczenie się narodów Eu-

ropy. Powstrzymało marsz wojsk rosyjskich na zachód Europy! Dlatego polscy powstańcy byli entuzjastycznie tam witani jako obrońcy wspólnych europejskich wartości. Dzięki temu mieli warunki do utworzenia tego, co potem nazwano Wielką Emigracją!

Nowe Veturilo na Pradze-Południe

Już 1 marca rusza kolejny, piąty już sezon Veturilo w Warszawie. Do wypożyczenia będzie prawie 4500 rowerów w 100 nowych stacjach. Także na Pradze-Południe zostanie zainstalowanych 11 nowych stacji w lokalizacjach: al. Stanów Zjednoczonych – Międzynarodowa, Brukselska – PROM, Dwernickiego – Siennicka, Dworzec Wschodni – Lubelska, Fieldorfa – Bukowskiego, Grochowska – Mińska, Meissnera – Fieldorfa, Ostrobramska – Zamieniecka, Pętla Goławek, Szaserów – Garwolińska, Waszyngtona – Kinowa.

Wprowadzenie na szeroką skalę na terenie naszej dzielnicy systemu wynajmu rowerów jest możliwe dzięki rozbudowie sieci ścieżek rowerowych. W lipcu pojedziemy kładką rowerową pod mostem Łazienkowskim, a do końca roku powinna być wybudowana droga dla rowerów wzdłuż al. Waszyngtona, od ronda Wiatraczna do ronda Waszyngtona.

Paweł Lech
przewodniczący Komisji Sportu, Rekreacji i Turystyki
Rady m.st. Warszawy

MODERNIZACJA ZUSOK TEMATEM SPOTKAŃ INFORMACYJNYCH

Trwa cykl spotkań informacyjnych dotyczących projektu rozbudowy i modernizacji warszawskiego Zakładu Unieszkodliwiania Stałych Odpadów Komunalnych. Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania rozmawia na temat kształtu inwestycji i funkcjonowania instalacji przy ul. Zabranieckiej.

Przedstawiciele inwestora spotkali się już m.in. z członkami Rady Osiedla Zacisze i Rady Osiedla Targówek Fabryczny. – *Harmonogram zakłada organizację na początku cyklu debat z określonymi grupami, w tym Radami Osiedli, Radami Dzielnic, samorządowcami, przedstawicielami organizacji społecznych czy placówek oświatowych. Następnie odbędą się spotkania dla mieszkańców w formule otwartej* – mówi Piotr Karczewski z Miejskiego Przedsiębiorstwa Oczyszczania.

Spotkania są okazją do poznania założeń inwestycji, zasad funkcjonowania zmodernizowanej instalacji do odzysku surowców i energii z odpadów oraz znaczenia projektu dla miasta i mieszkańców. Uczestnicy uzyskają również informacje na temat rozwiązań technologicznych oraz kwestii związanych z bezpieczeństwem (monitorowanie obiektu, poziom emisji).

– 31 stycznia odbyło się spotkanie dla Zarządu i Rady Dzielnicy Pragi Południe. W marcu będziemy się spotykać z Zarządkiem i Radą w Rembertowie oraz na Targówku, a następnie będziemy organizować spotkania otwarte dla mieszkańców, o których będziemy szerzej informować, jak będą znane szczegóły – informuje nas specjalista ds. komunikacji społecznej, Wojciech Jakubczak.

Spotkania są jednym z elementów działań informacyjno-edukacyjnych realizowanych pod hasłem „EKOIMPULS DLA WARSZAWY”. Miejska spółka uruchomiła portal poświęcony projektowi (www.eko-impuls.pl), prowadzi także stałe konsultacje w ramach Rady Społecznej skupiającej m.in. samorządowców z poszczególnych dzielnic, przedstawiciele rad osiedli zlokalizowanych w pobliżu inwestycji oraz członków organizacji społecznych. Niebawem w szkołach rozpoczną się specjalne „ekolekcje” poświęcone odpadom. Informacje na temat inwestycji będzie można uzyskać także na specjalnym stoisku, obecnym podczas wybranych imprez plenerowych.

Biuro Prasowe Spółki MPO
Redakcja

Nasze wspólne sprawy



Nielegalne zrzuty wody do Kanału Wystawowego i Goławskiego?

Praga-Południe to największy plac budowy w Warszawie. Powstają nowe bloki, a nawet całe osiedla na kilkaset czy kilka tysięcy mieszkań. Niestety prace budowlane nie zawsze postępują zgodnie z prawem. Z sytuacją taką mieliśmy niestety do czynienia na Saskiej Kępie. W połowie stycznia mieszkańcy tej części dzielnicy zaalarmowali o zrzucie wody do Kanału Wystawowego w okolicach ul. Zwycięzców. Od kierownika budowy dowiedziałem się, że posiada wszelkie zezwolenia i jednocześnie że są to tylko wody gruntowe. Tę informację przekazałem mieszkańcom. Niestety, jak się okazało około 3 tygodni później, nie była to prawda. Aktywni mieszkańcy Saskiej Kępy przyglądali się zrzutowi wody i stwierdzili (co potwierdziły zdjęcia wykonane z wysokości), że do Kanału Wystawowego wraz z wodą dostały się materiały budowlane. Na dnie Kanału widoczna była i zapewne nadal jest duża plama w kolorze rdzawego brązu. Kolejny przypadek ujawnili mieszkańcy na kanale Nowa Ulga (przynależnym do dzielnicy Wawer) oraz w pobliżu jeziora Balaton. Jedyne, co w takiej sytuacji możemy zrobić, to sygnalizować i pilnie wnosić o interwencję do Urzędu Dzielnicy na

Grochowskiej, jak również do Urzędu m.st. Warszawy. Ekosystem, jaki istnieje i jaki przecież nadal broni się przed cywilizacją na Goławiu, musi być przez nas chroniony, także dla nowych mieszkańców, dla których bloki właśnie powstają. Wielu bowiem z nich zdecydowało się na Pragę-Południe właśnie dlatego, że jest zielona, przecinają ją kanały i posiada malownicze jeziora. Jak poinformował Burmistrz Pragi-Południe 22 lutego „Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego w dniu 3 lutego wstrzymał roboty budowlane na Zwycięzców a m.st. Warszawa wytoczyło powództwo o ochronę posiadania (w zakresie naruszenia tego prawa do Kanału Wystawowego) z wnioskiem o (...) zaprzestanie pompowania wody do Kanału. Czy skutecznie, czas pokaże. Wypada mieć nadzieję, że władza w takich momentach pokaże, jak dotkliwa może być sankcja za niszczenie środowiska naturalnego.

Czy Grochów i Gołąw potrzebują nowych publicznych przychodni zdrowia?

Prywatna wizyta u lekarza specjalisty to koszt od 100 do 200 zł. Nie stać na to nie tylko pracujących i zarabiających średnią krajową, ale przede wszystkim nie stać tych starszych i schorowanych. Wraz z radnym z Grochowa Markiem Borkowskim zawnieśliśmy do Burmistrza, a za jego pośrednictwem do warszawskiego Biura Polityki Zdrowotnej. Samodzielny Zespół Publicznych Zakładów Lecznictwa Otwartego istnieje na Pradze-Południe od 1973 r. i liczy obecnie 11 przychodni. Te 11 przychodni „obsługuje” prawie 200 tysięcy

mieszkańców dzielnicy. Ponad 60 czy nawet 70 tysięcy to sam Gołąw i niestety jedna, bardzo prężna, ale jedna przychodnia na Abrahama 16. W ślad za wzrostem liczby mieszkańców, który jest konsekwencją rozrostu tkanki mieszkaniowej na Pradze-Południe, iść winno równolegle dostarczanie usług publicznych. Połowa z naszych podatków pozostaje w samorządzie i śmiało możemy czuć się i współgospodarzami dzielnicy, a także wymagać odpowiedniej jakości usług.

Szanownych czytelników proszę o przesyłanie pytań i sugestii mogących być przedmiotem kolejnych felietonów, a także wniosków w zakresie pracy radnego na adres: dlasocki@dariuszlasocki.pl.

Dariusz Lasocki

radca prawny,

radny z Gołąwia w Radzie Dzielnicy Praga Południe

Fundacja United Way Polska zaprasza do skorzystania z nieodpłatnej profesjonalnej pomocy prawnej.

Konsultacje przez nas oferowane mogą odbyć się w formie bezpośrednich spotkań z Klientem lub, w wyjątkowych przypadkach, telefonicznie.

Zapraszamy do odwiedzenia naszej strony internetowej <http://www.unitedway.pl/>.

Wszystkie pytania prosimy kierować na adres e-mail: e.karczmarzka@unitedway.pl lub nr tel: 662 598 232.

Aleksandra Szaniawska

SPRZEDAM DOMY

tel. 601 224 980



795 000,-
DOMY
BEZCZYNszOWE

Powierzchnia działki: 400 m²
Powierzchnia domu: 177 m²

www.domy-wawer.pl



MARZEC W CPK

„W marcu jak w garncu” – chyba wszyscy chcielibyśmy, aby to stare przysłowie, oznaczające zmienną aurę, w tym roku się nie sprawdziło. Przecież nikt nie lubi tej niepewności: jak się jutro ubrać? Częste zmiany nie muszą jednak dotyczyć wyłącznie pogody, przecież to porzekadło śmiało można odnieść do różnorodności, którą znajdziecie w marcowym repertuarze Centrum Promocji Kultury. Nasz program będzie różnorodny i każdy powinien znaleźć w nim coś dla siebie.

11 marca zaprezentujemy Wam szczyptę folkloru miejskiego, ale dla odmiany nie tego warszawskiego, który znamy najlepiej. Specjalnie na nasze zaproszenie prosto z Kresów przybędzie do CPK kapela „Lwowska Fala”. Zespół powstał w 1999 roku i od tego czasu zebrał sporo nagród, otrzymał m.in. Puchar Prezesa Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Ratowania Folkloru Miejskiego. Koncert pod honorowym patronatem Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe, Pana Tomasza Kucharskiego, rozpocznie się o godz. 18:00.

Cały **następny dzień** spędzimy z „Karawaną Opowieści”. W samo południe zapraszamy na spotkanie dla dzieci pt. „Wzdłuż Wisły szlakiem baśni”. Ta potężna

rzeka zaczyna swój bieg w wysokich górach i poprzez krainy wyżynne i nizinne dociera do wód Morza Bałtyckiego. Co widzi i słyszy po drodze? Jakich zdarzeń bywa świadkiem? Jej wody skrywają wiele tajemnic, wsłuchamy się w wiślane pluski i szelesty, a „Karawana Opowieści” z Szymonem Góralczykiem postara się odpowiedzieć na wszystkie pytania. Skromna opłata w wysokości 5 zł nie powinna Was odstraszyć. Z kolei wieczorne spotkanie z „Karawaną Opowieści”, rozpoczynające się o godz. 19.30, przybliży dorosłym widzom historie o słowiańskich demonach, legendach i ludowych podaniach. Bilety w cenie 20 zł do nabycia bezpośrednio przed występem.

W sobotę **18 marca** o godz. 18:00 wystąpi przed Wami „Witold Janiak Trio” w koncercie pt. „Zagrajcie swoją muzykę”. Będzie to połączenie klasycznego jazzu z ludowymi melodiami w autorskim opracowaniu. Materiał uzyskał najwyższe notowania w recenzjach m.in. w „Jazz Forum”. Brzmieniowo jest to kontynuacja i rozwój sprawdzonej formuły jazzowego trio, a wraz z Witoldem Janiakiem występują znakomici, młodzi muzycy: Rafał Różalski na kontrabasie i Kamil Miszewski na perkusji. Bilety w niewygodowanej cenie 5 zł można nabywać w kasie CPK od początku marca.

Czwarty czwartek miesiąca to oczywiście występ Kabaretu „Filip z Konopi!” Gospodarz tym razem zaprosił prawdziwych gigantów sceny. Specjalnie dla

Was wystąpią Danuta Stankiewicz, która zagrała już blisko 10 tysięcy koncertów, oraz Bohdan Łazuka – legenda filmu, estrady i kabaretu. Wyśmienita obsada sugeruje, że miejsca w naszej sali mogą się szybko skończyć, więc nie zwlekajcie z zakupem biletów!

W sobotę **25 marca** zapraszamy na kolejną zabawę swingową, odbywającą się w ramach cyklu „Swing na Pradze”. Dzięki wysiłkom studia SWINGOUT.PL, w ramach biletu wstępu będziecie mogli odbyć krótką lekcję tańca swingowego. Z kolei tych z Was, którzy uważają, że najlepszym treningiem jest po prostu taniec, zapraszamy na zabawę w rytmie muzyki jazzowej i przedwojennych amerykańskich szlagierów. Szerszych informacji szukajcie na stronie internetowej www.swingout.pl.

Marzec zakończymy koncertem młodej piosenkarki, Justyny Balickiej. Występ, promujący singiel „My Little place”, pozwoli Wam poznać muzykę tej utalentowanej artystki – usłyszycie piosenki liryczne, ballady i nastrojową muzykę instrumentalną, a jako Gość Specjalny wystąpi zespół „One Time”. Zapraszamy 31 marca o godz. 20:00, bilety w cenie 15 zł w kasie Centrum Promocji Kultury.

Więcej znajdziecie na stronie cpk.art.pl oraz na naszym facebookowym profilu. Czekamy także na Wasze wizyty przy ul. Podskarbińskiej 2.

Wojciech Matz

Rewitalizacja – wspólna sprawa

Projekt „Rewitalizacja – wspólna sprawa” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej, z Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna na lata 2014–2020. Dotyczy on obszaru Pragi-Południe (Kamionek) i Pragi-Północ (Stara i Nowa Praga), a jego cele w pełni wpisują się w Zintegrowany Program Rewitalizacji m.st. Warszawy do 2022 r. (ZPR). Program ten wpłynie na rozwój prawej strony Warszawy na wielu płaszczyznach. Będą to inwestycje w nowe budynki oraz dalsza poprawa stanu technicznego i walorów estetycznych historycznych kamienic. Z drugiej strony – zaproponowane zmiany umożliwią rozwój turystyki, kultury, sportu i gospodarki oraz integrację mieszkańców.

Działania podejmowane w projekcie „Rewitalizacja – wspólna sprawa” skupiają się przede wszystkim na ożywieniu gospodarczym i zwiększeniu atrakcyjności inwestycyjnej ww. obszarów, tworzeniu i wspieraniu Lokalnych Systemów Wsparcia, a także organizacji atrakcyjnych przestrzeni dostępnych dla przedsiębiorców i mieszkańców.

„Rewitalizacja – wspólna sprawa” zakłada przeprowadzenie analiz, badań opinii i konsultacji społecznych, a także przygotowanie rekomendacji, w jaki sposób zachęcić przedsiębiorców do prowadzenia działalności na Pradze-Południe i Pradze-Północ. W ramach projektu zostaną wypracowane narzędzia pozwalające na skrócenie i uproszczenie procedur najmu lokali użytkowych należących do m.st. Warszawy. Opracowany zostanie również przewodnik dla potencjalnych najemców, w którym zaprezentowane zostaną pozytywne rozwiązania stosowane i wykorzystywane w m.st. Warszawie. Ponadto wypracowane zostaną rozwiązania ułatwiające prowadzenie działalności gospodarczej związanej z tzw. „zanikającymi zawodami”. W projekcie uwzględniono również opracowanie modelowych rozwiązań dotyczących angażowania do różnych prac osób bezrobotnych, a także przeprowadzenie pogłębionych badań społecznych diagnozujących sytuację osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, w szczególności rodzin z małymi dziećmi.

Osobami, które bezpośrednio wspierają realizację projektu, są liderki obszaru.

Do głównych zadań liderek obszaru należy budowanie sieci kontaktów. Powinien być on niejako łącznikiem pomiędzy społeczeństwem a władzą lokalną. Kolejnym zadaniem jest promowanie istniejących rozwiązań miejskich służących zaspokojeniu potrzeb i oczekiwań lokalnej społeczności, a także wspieranie działań obywatelskich. Istotną kwestią będzie również współpraca z lokalnymi organizacjami pozarządowymi, a także wsparcie rozwoju inicjatyw gospodarczych: promocja oferty handlowej i rzemiosła. Szczególnie ważnym wyzwaniem będzie zachęcanie i motywowanie lokalnych społeczności, w tym wspólnot mieszkaniowych, do aktywnego udziału w procesie rewitalizacji. Serdecznie zapraszamy do odwiedzania liderki obszaru w Centrum Kreatywności Targowa 56, przy ul. Targowej 56, jak również do innych form kontaktu:

- Liderka Obszaru Praga-Północ:
Eliza Gryszko, e-mail: egryszko@um.warszawa.pl, nr tel.: 519 047 267,
- Liderka Obszaru Praga-Południe:
Magdalena Sierota, e-mail: msierota@um.warszawa.pl, nr tel.: 510 206 112.

Magdalena Sierota

Mistrzowski Konkurs dla pedagogów muzyki

Dobry nauczyciel, to nauczyciel aktywny, grający na instrumentach, który może zademonstrować prawidłową realizację fragmentów utworu muzycznego, pokazać sposoby rozwiązywania problemów technicznych czy też prawidłowy układ ręki na instrumencie – taką definicję znajdujemy na stronie konkursu International Master Competition for Music Teachers. Trudno się z nią nie zgodzić, od pedagoga zatrudnionego w szkole bądź uczelni muzycznej wymaga się nie tylko wiedzy i umiejętności praktycznych, ale również wymienionej wstępnie aktywności. Na czym ta aktywność może polegać? Na ciągłym dążeniu do rozwoju, uczestnictwie w kursach i warsztatach doskonalących, podejmowaniu twórczych wysiłków. Mistrzowski Konkurs dla Pedagogów Muzyki otwiera przed nauczycielami jeszcze więcej możliwości. Jego celem jest podnoszenie kwalifikacji zawodowych, ale wyliczać można kolejne

korzyści nie tylko dla samych uczestników, jak np. możliwość zaprezentowania się na scenie w środowisku międzynarodowym, ale również dla szkół. Występ kandydata jest przecież dla placówki artystycznej doskonałą formą promocji.

Ale do rzeczy. Konkurs adresowany jest do nauczycieli szkół i uczelni muzycznych wszystkich stopni, którzy mają udokumentowany staż pracy w szkolnictwie artystycznym. Ze względu na staż wyróżniono cztery kategorie:

- Kategoria I – udokumentowany staż pracy do 2 lat,
 - Kategoria II – udokumentowany staż pracy do 5 lat,
 - Kategoria III – udokumentowany staż pracy do 10 lat,
 - Kategoria IV – udokumentowany staż pracy powyżej 10 lat.
- Konkurs odbywa się w następujących specjalnościach:
- instrumenty klawiszowe,
 - instrumenty smyczkowe,

- instrumenty dęte,
- wokalistyka,
- kameralistyka z dowolnym instrumentem, zespołem lub na 4 ręce z uczniem (specjalność ta ma jedną kategorię, bez względu na staż pracy pedagogicznej członków zespołu).

Uczestnik może wystąpić maksymalnie w dwóch specjalnościach: instrument solowy/ wokalistyka oraz kameralistyka, prezentując dowolny program trwający od 20 do 25 min.

Zgłoszenia można wysłać do końca marca br. poprzez formularz dostępny na stronie konkursu <http://mastercompetition.interpiano.pl> wraz z potwierdzeniem opłaty wpisowego w wysokości 450 zł (100 euro).

Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 7-10 kwietnia w Centrum Promocji Kultury przy ul. Podskarbińskiej 2.

Joanna Wiśniewska

Teatr Akt

Warsztaty teatralne Grochów Grochów i Kwiaty zła

Kwiaty zła to spektakl Teatru Akt inspirowany zbiorem wierszy francuskiego poety Charles'a Baudelaire'a. Pokazy odbędą się 25 i 26 marca 2017 r. o godz. 19.00 w Teatrze Akt, ul. Łazienka 9.

Poezja Charles'a Baudelaire'a, głównie zbiór *Kwiaty zła*, wzbogacona o teatralne środki wyrazu i ekspresji artystycznej będzie próbą ukazania piękna w rzeczach, które na pierwszy rzut oka piękne nie są. Wizje spektaklu odzwierciedlą poszukiwanie sensu sztuki, roli artysty w odkrywaniu sacrum, odkrywanie absolutnego piękna w świecie „splenu i ideału” poety. Wrażenia artystyczne

dopełni lokalizacja miejsca przedstawień (siedziba Teatru Akt na zapuszczonych terenach Olszyny Grochowskiej), współgrająca z turpistyczną poetyką wierszy. Punktem wyjścia spektaklu będzie zdarzenie, które miało miejsce u schyłku życia Charles'a Baudelaire'a, kiedy w marcu 1866 roku upadł w kościele Saint-Loup w Namur w Belgii. Następstwem tego wypadku jest częściowy paraliż i niewyraźna mowa z zachowaniem jasności umysłu. Ta egzystencja ciągnie się jeszcze rok w zakładzie leczniczym w Paryżu. Rok z życia Baudelaire'a to cierpienie, na które można spojrzeć przez pryzmat twórczości; *Cierpi pan to prawda; ale kto wie, czy to cierpienie nie stworzy pańskiej wielkości i czy nie jest panu równie potrzebne jak innym szczęście* (wypowiedź Madame de Cosmelly z noweli *Panna Fanfarlo*).

Bilety w cenie 20 zł dostępne przed spektaklami (możliwa wcześniejsza rezerwacja na kontakt@teatrakt.pl). Kreacja zespołowa Teatru Akt.

Spektakl *Kwiaty zła* prezentowany w ramach Sztuki Obrzeży współfinansowanej przez m.st. Warszawę.



fot. Sylwia Zawadzka



Ruszają kolejne warsztaty!

Grochów Grochów to cykl teatralnych spotkań warsztatowych odbywających się raz w tygodniu w Teatrze Akt (wtorek). Działania w sferze szeroko pojętego teatru ruchu prowadzą do powstania spektaklu, na którego treść i formę duży wpływ mają uczestnicy wydarzenia. Do tej pory uczestnikami spotkań byli ludzie dorośli, więc zapraszamy w dalszym ciągu młodzież i dorosłych (bez ograniczeń wieku, niewymagane doświadczenie teatralne). Można dołączyć do grupy Grochowa Grochowa na każdych marcowych zajęciach. Warsztaty będą odbywać się we wtorki do grudnia z przerwą wakacyjną. Prowadzić je będą aktorzy Teatru Akt i zaproszeni goście.

Grochów Grochów współfinansuje m.st. Warszawa.

Pierwszy spektakl naszej grupy Grochów Grochów to symboliczne miejsce należące do osobistej mitologii uczestników – połączenie obrazów dzieciństwa i młodości z przeszłością Grochowa (premiera grudzień 2015). Wciąż silny jest kontekst lokalny projektowanej działalności, stąd propozycja spektaklu inspirowanego twórczością Edwarda Stachury, poety, który swoje ostatnie lata spędził na Grochowie. Zapraszamy na spotkania osoby zainteresowane teatrem wizualnym, przynieście ze sobą swoje pasje, fantazje, marzenia. Gdzie nas powiecie skrajem dróg gzygawkowaty życia sznur?

Marek Kowalski

Najradośniejszy weekend tego roku tuż, tuż! IX edycja Warszawskich Dni Rodzinych już 17-19 marca 2017 r. Targówek, Białołęka, Praga



Tęsknicie za wiosną? Nie macie pomysłów na rodzinne, zimowe wypady? Brakuje Wam słońca? Nie martwcie się! Jak co roku Zwalcz Nudę wraz z Miastem Stołecznym Warszawą pomoże Wam przetrwać wiosenne przesilenie, zapraszając na kolejną edycję Warszawskich Dni Rodzinych. Sprawdźcie, jakie atrakcje czekają w Waszej okolicy!

Warszawskie Dni Rodziny to wyjątkowy weekend, podczas którego najlepsze miejskie instytucje otwierają swoje drzwi dla warszawskich rodzin. Co roku na dwa weekendy (na wiosnę oraz na jesień) zamieniamy stolicę w wielki, radosny plac zabaw. Dzięki współpracy z wieloma miejscami w stolicy tworzymy wyjątkowy program animacji. Wszystko jest otwarte, bezpłatne i skierowane do rodzin: pokazowe zajęcia językowe, sportowe, artystyczne, warsztaty dla rodziców, eksperymenty oraz setki innych atrakcji jak spektakle teatralne oraz specjalne wystawy w muzeach.

Trzeci weekend marca to dla warszawskich rodzin trzy dni wspaniałej zabawy. Czekają na Was między innymi: zajęcia z matematyką na wesoło

przygotowane przez Matplanetę i anglojęzyczne zajęcia pełne gier, zabaw ruchowych i muzyki w szkołach języka angielskiego Helen Doron. Szkoła języka angielskiego dla dzieci Archibald Kids zorganizuje warsztaty językowo-plastyczne, zaś KLOCKOWNIA warsztaty „dookoła świata”, gdzie dzieci będą budować z klocków znane budowle, np. Wieżę Eiffla, Taj Mahal czy Big Bena. Dziecięca Akademia Twórczości zaprasza na zajęcia z robotyką RoboRobo oraz z Robo Maincraftem; Fundacja Nadwiślański Uniwersytet Dziecięcy na pokaz „Czy w morskich głębinach mieszkają potwory?”. Na najmłodszych czekają również m.in. zajęcia z podstaw programowania, warsztaty plastyczne, koszykówka – a to tylko niektóre z przy-

gotowanych zajęć! W tym roku rekordzistą w organizacji zajęć jest Białołęcki Ośrodek Kultury, który zorganizuje aż 20 różnych wydarzeń w kilku lokalizacjach! Podczas tej edycji WDR będziecie mogli bezpłatnie wejść do najciekawszych muzeów, teatrów i kin w Warszawie. Czekają na Was zaproszenia m.in. do: Teatru Studio, Teatru Guliwer, kina Muranów, kina Iluzjon oraz kina Wisła na Misiowe Poranki, do Muzeum Domków dla Lalek, Muzeum POLIN czy Zamku Królewskiego.

Dopełnieniem tego weekendu będzie Warszawski Piknik Rodzinny 19 marca 2017 w CRS Bielany na ul. Lindego 20 w godz. 11:00-15:00, gdzie na warszawskie rodziny czeka moc niepowtarzalnych atrakcji. Podczas gdy rodzice będą zdobywać wiedzę i poszerzać horyzonty pod okiem wykwalifikowanych pedagogów, psychologów i lekarzy, na najmłodszych czeka mnóstwo wspaniałej zabawy.

To tylko niektóre z atrakcji, z których będzie można skorzystać podczas Warszawskich Dni Rodzinych. Pamiętajcie, że wstęp na wszystkie zajęcia jest bezpłatny, po uprzednim zapisaniu się i zarezerwowaniu miejsca! Zapisy na zajęcia ruszają 24 lutego 2017 r. o godzinie 10:00.

Nie może Was zabraknąć!

Więcej informacji na:

www.warszawskiednirodzinne.pl

Dominika Stelmach

Temperatura na Kawczej

Zaciszny urok Grochowa – ulica Kawcza 49, a przy niej nowo otwarte magiczne miejsce, które swoim wystrojem wpisuje się w dawny pejzaż i klimat ulicy. Niezwykłej urody, malarzka kawiarenka, w której zapomnieć można o pędzącym świecie właśnie tu, w bocznej uliczce w pobliżu ulicy Grochowskiej. Dwaj młodzi panowie Marcin i Szymon – właściciele kawiarenki chcą, by stała się ona dobrym miejscem lokalnych spotkań, gdzie można odkryć smak aromatycznej kawy i odpocząć chwilę, wracając z zakupów z pobliskiego bazaru Szembeka. W niewielkim pomieszczeniu właściciele zadbałi o estetyczny wystrój, o klimat Grochowa, a przede wszystkim uszanowali historię tego lokalu.

W zeszłym roku opowiadałam czytelnikom „Wiadomości Sąsiedzkich Grochów” o historii ulicy i sentymentalnych powojennych wspomnieniach jej mieszkanki. „Wydawało się, że na Kawczej mieszkali ludzie wszystkich profesji – mówi pani Krystyna Anna – krawiec, szewc, akuszerka, modystka, kuśnier, a także mieściły się tu sklepiki prawie wszystkich branż”. W pamięci zachowała ona powojenny klimat ulicy, nie tylko jej zabudowy, ale również wzajemnych sąsiedzkich relacji. Właśnie taki cel – bliskie sąsiedzkie kontakty – przyświecał

właścicielom „Temperatury”. A skąd nazwa kawiarenki? Panowie Szymon i Marcin nawiązali nazwą do ciekawej przeszłości lokalu, w którym przez blisko 40 lat grochowianin pan Wiesław Skrobiszewski prowadził wytwórnię szkła laboratoryjnego i niezwyklej specjalistycznych, certyfikowanych termometrów z podziałką co pół stopnia. Przez blisko dwa lata drzwi wytwórni były zamknięte i zniknął szyld nad nimi... Właściciel wytwórni odszedł od nas, ale pozostała pamięć o nim – dobrym, uczynnym, miłym sąsiedzie. Na takie sąsiedztwo nowych właścicieli liczą okoliczni mieszkańcy.

Anna Oleksiak

Karta miejska dla uczniów. Konkurs i jej dystrybucja!

W ubiegłym numerze „Wiadomości Sąsiedzkich” informowaliśmy, że od nowego roku szkolnego 2017/2018 warszawscy uczniowie będą mogli podróżować komunikacją miejską za darmo. W tym miesiącu dzielimy się również ważną informacją. Mianowicie dzieci uczęszczające do stołecznych szkół podstawowych oraz gimnazjów mogą zaprojektować wzór karty miejskiej upoważniającej je do bezpłatnego przejazdu miejskimi środkami transportu. Ale czasu na zgłoszenie grafik zostało bardzo mało! Zgłoszenia przyjmowane są bowiem tylko do 17 marca br.

Prace powinny przedstawiać Warszawę dziś bądź Warszawę, w jakiej chcieliby żyć za kilka lat dzieci i młodzież, marzenia związane z rozwojem stolicy i jej wizję. Praca nadesłana do 17 marca br. na adres Urzędu m.st. Warszawy, Biura Marketingu Miasta Wydziału Nowych Mediów, ul. Wierzbowa 9, pokój 138, 00-950 Warszawa z dopiskiem na kopercie: Konkurs plastyczny – „Moja Karta Miejska” musi być wykonana jedną z wybranych technik plastycznych: kredki, pastele, farby, tempera, pisaki bądź grafika, w tym komputerowa. Jak czytamy w regulaminie zabawy plastycznej, „zgłoszenie pracy konkursowej polega na: wypełnieniu formularza zgłoszeniowego z danymi Uczestnika, którego wzór został określony w załączniku do

nieinnych regulaminu, oraz podpisaniu pracy imieniem i nazwiskiem autora oraz wskazanie kategorii wiekowej (szkoła podstawowa lub gimnazjum) i klasy, na odwrocie pracy”. Istotną kwestią jest fakt, iż każdy uczeń może przesłać tylko jedną pracę konkursową i musi dołączyć do zgłoszenia pisemną zgodę rodzica na udział w konkursie.

Jak każdy konkurs, również i ten związany jest z kilkoma etapami. Po zapoznaniu się ze wszystkimi pracami komisja konkursowa już 22 marca ogłosi propozycje projektów karty miejskiej zakwalifikowane do II etapu. Będzie to sześć prac (3 w kategorii szkoła podstawowa oraz 3 prace gimnazjalistów). Natomiast od 22 marca do 2 kwietnia odbędzie się ogólnodostępne głosowanie internetowe, w którym będziemy mogli wybrać dwa wzory kart, po jednym z każdej kategorii. Zwycięzców, którzy otrzymają hulajnogę z kaskiem oraz zestawem ochroniaczy, poznamy najpóźniej 7 kwietnia 2017 r. Formularz zgłoszeniowy oraz regulamin konkursu dostępne są na stronie internetowej Urzędu m.st. Warszawy pod linkiem: <http://www.um.warszawa.pl/aktualnosci/uczniowie-zaprojektuj-swoj-kart-miejsk>.

Uwaga! Dystrybucja kart miejskich dla uczniów

Do warszawskich szkół zostaną dostarczone wnioski wraz z instrukcją, które po wypełnieniu i,

co ważne, dołączeniu zdjęcia ucznia, a także określeniu czasu zakodowania karty będą przesłane Zarządowi Transportu Miejskiego. Bardzo ważny jest fakt, iż karty miejskie dla uczniów szkół podstawowych oraz gimnazjów nie będą kodowane na okres dłuższy niż 4 lata. ZTM po przygotowaniu kart dostarczy do szkół spersonalizowane karty miejskie, uprawniające do bezpłatnego korzystania ze stołecznych środków transportu.

Olga Łęcka

Podyskutujmy o projektach!

W styczniu zakończył się etap składania projektów do budżetu partycypacyjnego 2018. Po wstępnych analizach przyszedł czas na dyskusję poświęconą zgłoszonym przez nas projektom.

W poniedziałek, 13 marca o godzinie 17:00 będziemy mogli porozmawiać o 26 pomysłach zgłoszonych z obszaru Grochów Południowy. Spotkanie odbędzie się w Zespole Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich przy ul. Majdańskiej 30/36. Natomiast 16 marca (czwartek) o godz. 17:00 w Szkole Podstawowej 141 przy ul. Szaserów 117 o 16 projektach dot. terenu Grochów Północny. Spotkania dot. obszarów Grochów Centrum, Grochów Kinowa, Kamionek oraz Przyczółek Grochowski odbyły się w pierwszych dniach marca.

Olga Łęcka

Vita Med
ZADBAJ O SWÓJ WZROK
DIAGNOSTYKA JASKRY

PEŁNA DIAGNOSTYKA JASKRY

Przychodnia Vita Med
ul. Meissnera 1/3, 03-982 Warszawa
tel.: 22 266 88 90, www.vita-med.pl

PRZEDSZKOLE MONTESSORI KONICZYŃKA
rok założenia 1994
ZAPRASZA DZIECI W WIEKU 2,5- 6 LAT (ZERÓWKA)

UL. PIELDORPA 12 LOK 5
TEL. 732-96-09-90
przedszkole.koniczynka@gmail.com
www.montessori-waw.com

znajdź nas także na facebook
<https://www.facebook.com/przedszkole.koniczynka/>

KOD – minął rok

Praska grupa ma już ponad rok. Rok ulicznych działań, publicznych debat i towarzyskich spotkań. Z tej okazji niektórzy z nas oddali się czaro- wi wspomnień. Dlaczego wstąpili do KOD? Jak to się odbyło? Mówi Anna: „Grupę spotkałam po raz pierwszy w Kici Koci. Siedzieliśmy sobie z Markiem przy piwie i ktoś powiedział: »Zobaczcie, tam siedzi KOD!«. Siedziało towarzystwo mieszane, bar- dzo rozbawione i bardzo zaabsorbowane pracami ręcznymi – robiliście kotyliony. Od lzy dostałam wizytówkę i zaproszenie do grupy. Poszłam na pierwsze spotkanie, akurat było to spotkanie gru- py Media. Siedziałam jak na »tureckim kazanu«. Była mowa o tym, że utrzymanie namiotu jest bar- dzo ważne (jaki namiot?), usłyszałam o jakichś »pi- kodach«, »akcji«, »oprawcach«. Wszyscy wydawali się tacy strasznie mądrzy, więc na wszelki wypa- dek się nie odzywałam. A potem się potoczyło... Dyżury pod namiotem przy KPRM i przedwznowe rozmowy z ludźmi, których normalnie nigdy bym nie spotkała, pikody, akcje, narady, kotyliony, krę-

cenie filmu, podróże z konstytucją. Poczucie, że ciągle robię za mało, i jednocześnie zdziwienie, jakim cudem znajduję na to czas”.

Swoje początki w praskiej grupie Tomasz wspo- mina tak: „– Rany, co za tłok o tej porze – narzekała w autobusie 525 starsza pani. – Tylu przyzwoitych ludzi w jednym miejscu jeszcze pani nie spotkała, co? – zareplikował jej sąsiad, a cały autobus zare- agował śmiechem. Wyszliśmy przy placu Na Roz- drożu, wszyscy jechali pod Trybunał Konstytucyjny protestować przeciw zamachowi na tę instytucję. Wsiedli ludzie osobni, wysiadła wspólnota, która wkrótce miała stać się KOD-em. Jeszcze nie koja- rziliśmy tej sytuacji z powiedzeniem Władysława Bartoszewskiego, że »warto być przyzwoitym«. A potem poznaliśmy się, przeszliśmy – niezależnie od wieku – na ty. Zaczęliśmy razem maszerować, protestować, malować plakaty, wystrzygać koty- liony i wkurzać się coraz potężniej na partię, która zawładnęła krajem i zaczęła nam, jeden po drugim, odbierać obywatelskie prawa i przywileje”.

Druga Anna uważa, że: „Trawestując słowa Dan- tego, najgorętsze miejsce w piekle należy się tym,

którzy w dobie kryzysu moralnego nie robią nic. Lubię gorąco, ale nie w piekle, dlatego też po- stanowiłam »coś zrobić« i przyłączyć się do KOD najpierw na Facebooku. A że lubię patrzeć w oczy swoim rozmówcom, zaproponowałam spotkanie w realu. Nie byłam jedyna w tym pomysle i tak narodziła się... Kicia Kocia. Działo się, burza mó- zgów, co będziemy robić, po co, gdzie i kiedy. Coś się rodziło, wszystkim się chciało, energia taka, że można byłoby całą dzielnicę oświetlić. I nikt nie chciał być lepszy, mądrzejszy, mieć więcej władzy. Każdy usiłował wykorzystać swoje umiejętności, możliwości, byśmy mogli się przeciwstawić na- wale głupoty, agresji, złej woli, chamstwa, wresz- cie nienawiści, która właśnie ruszała. Mój dorosły bratanek zapytał mnie niedługo potem, dlaczego właściwie angażuję się w działania KOD. Odpo- wiedziałam, że za nic nie chcę stracić odzyskanej nie tak dawno wolności – sumienia, wypowiedzi, myśli, podróżowania. Że nie dam się zamknąć po raz drugi w orwellowskich murach. Czy to się uda? Nie wiem”.

Wojtek Muzyłak

OGŁOSZENIA DROBNE

Na naszych łamach można zamieścić dwa typy ogłoszeń drobnych:

- ogłoszenie tekstowe o objętości do 20 wyrazów – płatne 16 zł (brutto),
- ogłoszenie w ramce 43 x 20 mm – płatne 43,05 zł (brutto).

Zamówienia można dokonać do 20 dnia poprzedniego miesiąca pod numerem tel. 22-810-26-04 lub adresem e-mail: drobne.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl. Ogłoszenia publikujemy po wcześniejszym opłaceniu (gotówką lub przelewem).

- Międzyleski Szpital Specjalistyczny w Warszawie, ul. Bursztynowa 2 zatrudni, osoby do pracy w Dziale Higieny Szpitalnej. Sprzątanie pomieszczeń szpitalnych, ciągów komunikacyjnych i holi. Oferujemy: umowa o pracę, pełny etat, praca zmianowa, ZFSS. Tel. 22 47-35-346 lub 208, adres e-mail kadry@mssw.pl
- Ubezpieczenia majątkowe, samochodowe, na życie i wszelkie inne! Zadzwoni 501 811 240

GITARA – NAUKA GRY

Od pierwszej lekcji grasz i śpiewasz piosenki! Lekcje indywidualne, 15 lat doświadczenia w uczeniu.

Tel. 695-622-848

ZŁOTA RĄCZKA

+ ELEKTRYKA
+ SKŁADANIE MEBLI
tel. 503 150 991

MONTAŻ:

- kamery CCTV
- anteny TV i SAT
- kontrola dostępu
- domofony

www.anteny-kamery.pl

tel. 663-677-701

KOLEKCJONER KUPI

stare książki, pocztówki, monety, zegarki, biżuterię, militaria

TEL: 502-011-257

OCIEPLANIE BUDYNKÓW, MYCIE, MALOWANIE

Tel. 660 473 628

Liceum Ogólnokształcące Niepubliczne nr 76

w Warszawie-Międzylesiu
przyjmuje uczniów do klasy I i II.
Tel: 22 615-25-67, 502-643-761

OGRODZENIA

panel ■ siatka
MONTAŻ

tel: 607 314 667
ppgrupp@gmail.com

WYNAJME

GABINET LEKARSKI

50 m², w pełni wyposażony.
Trakt Lubelski 275, Warszawa
kontakt: tel. 500 516 318,
mail: bellderma@gmail.com



PENSJONAT SENIORA

Stara Miłosna
tel. kom. 502 866 525
www.pensjonatseniora.com.pl

- ✓ całodobowa opieka pielęgniarska
- ✓ pobyt opiekuńczo-leczniczy
- ✓ opieka po udarze mózgu i rehabilitacja
- ✓ pobyt krótko- i długoterminowy oraz dzienny

Okulista - Szpital Grochowski

Poniedziałek 16⁰⁰-18⁰⁰ Warszawa ul. Grenadierów 51/59
Środa 9⁰⁰-12⁰⁰

Poradnia dla dzieci i dorosłych
Poradnia jaskrowa (badania OCT)

koszt wizyty 50 zł www.jaskra.org zapisy : 500 - 523 - 499

Wiadomości Sąsiedzkie Grochów – miesięcznik mieszkańców Grochowa i okolic

Zespół redakcyjny: Marcin Jędrzejewski (redaktor naczelny), Karol Kowalczyk, Izabela Gloskiewicz, Anna Oleksiak, Olga Łęcka (sekretarz redakcji).

Reklama: Artur Pawlak – tel. 884-864-592, e-mail: reklama.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl

Kontakt z redakcją: tel.: 22-810-26-04, faks: 22-812-09-98, e-mail: redakcja.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.

Adres do korespondencji: 03-936 Warszawa, ul. Zwycięzców 20, lok. 2.

Wydawca: J-PROPERTY. ISSN 2299-4130. Nakład: 8500 egz. Gazeta bezpłatna!

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i nie gwarantuje ich publikacji. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania skrótów i korekty językowej. Za informacje zawarte w reklamach redakcja nie odpowiada.

Jesteśmy uczestnikiem programu



SEGMENTY 95 m²

+ 48 m² poddasza użytkowego gratis



ul. Poprawna

140

OSIEDLE ZNAJDUJE SIĘ 500 METRÓW
OD PĘTLI GOŁAWSKIEJ (WAWER)

tel.: 503 703 803

www.aras.com.pl

MIESZKANIE 97 m² Z GARAŻEM I OGRÓDKIEM

Stan deweloperski,
inwestycja zakończona,
gotowe do użytkowania.

OKAZJA

Pomoc architekta wewnątrz
przy koncepcji urządzenia
mieszkania **GRATIS!**

Więcej informacji: tel. **601-31-48-22**

e-mail: biuro@ulicamotytkowa.pl

www.ulicamotytkowa.pl

Ciche, kameralne osiedle. Dobra lokalizacja: Warszawa-Międzylesie

DERMATOLOGIA KLINICZNA
I ESTETYCZNA
KOSMETYKA MEDYCZNA



PREIBISZ
skin doctors

SĄSIEDZKIE SPOTKANIA

Z DERMATOLOGIEM

KURZAJKI TO NIE PROBLEM!

Szanowni sąsiedzi,
jeśli martwią Państwa problemy z kurzajkami, zapraszamy
na konsultację dermatologiczną.

*do 30.04.2017r. koszt konsultacji dermatologicznej 1 zł

Zapraszam,
dr Łukasz Preibisz



PREIBISZ Łukasz
ul. Sienkiewicza 13/14B, 114
01-142 WARSZAWA



(22) 126 80 00
505 314 747