



WAWERSKIE

wiadomości sąsiedzkie

MIESIĘCZNIK MIESZKAŃCÓW DZIELNICY WAWER I OKOLIC

Nr **85**

Maj
2018 r.

GAZETA BEZPŁATNA

ISSN 2082-3266

Zielone Świątki na Urzeczu – zapraszamy 20 maja!

NASZ PATRONAT

Wawerskie Centrum Kultury przy współpracy Urzędu Dzielnicy Wawer już po raz czwarty organizuje Zielone Świątki na Urzeczu.

Jest to wydarzenie nawiązujące do historycznej tożsamości obecnego Wawra. Do corocznej organizacji tej plenerowej imprezy zainspirowała organizatorów Fundacja Szerokie Wody, która włącza się też do udziału w Zielonych Świątkach w różnych miejscach. Urzecze jako mikroregion etnograficzno-historyczny rozciąga się od Góry Kalwarii aż po warszawską Saską Kępę wzdłuż brzegów Wisły. Nadbrzeżne tereny Wawra stanowią olbrzymią część Urzeczka. Niegdyś zamieszkiwała je ludność trudniąca się zaopatrywaniem stolicy w żywność, wykorzystując transport rzeczny w postaci tradycyjnych łodzi zwanych galarami, batami czy pychówkami. Pływali na nich flisacy nazywani kiedyś orylami. Ludność wyróżniała się m.in. charakterystycznymi strojami, na których widać było specyficzny haft wilanowski. W takich właśnie strojach pojawiają się podczas tegorocznych obchodów goście z Centrum Kultury Wilanów w postaci zespołu Kuźnia Artystyczna. W części artystycznej, ale też i warsztatowej zaprezentują się mieszkający w Wawrze Hindusi oraz animatorzy z Ambasady Indii. Te elementy będą podkreśleniem realizowanego przez WCK projektu „Wielokulturowość – wyzwania”, dzięki dofinansowaniu z Funduszu Animacji Kultury Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej. Na scenie zobaczymy też śpiewające dzieci z filii Radość i Zastów Wawerskiego Centrum Kultury. Natomiast dla dzieci na scenie wystąpią aktorzy Teatru Ależ Gustawie w spektaklu „Jaś i Małgosia”, w którym pojawią się akcenty ekologiczne. Zwieńczeniem występów artystycznych będzie występ zespołu Janusz Prusinowski Kompania oraz koncert Warszawskiego Combo Tanecznego Janka Młynarskiego.

Atrakcji nie zabraknie także w strefie warsztatowo-animacyjnej, gdzie na uczestników rodzinnego pikniku czekać będą instruktorzy Wawerskiego Centrum Kultury z szeroką ofertą zabaw integracyjnych. Będzie też możliwość poznania sztuki mehendi, czyli tatuażu z henny. Pasjonaci żeglarskiego będą mogli poznać tajniki manew-



ZARZĄD DZIELNICY WAWER m.st. WARSZAWY
oraz
WAWERSKIE CENTRUM KULTURY

ZAPRASZAJĄ na

Zielone Świątki na Urzeczu

Piknik Rodzinny

ul. Droga Golfowa 1 (w pobliżu ronda na Wale Miedzeszyńskim)

14:00 Występy dzieci z filii Wawerskiego Centrum Kultury

15:00 Finałsi Przeglądu Tańca Ludowego

15:30 Spektakl dla dzieci „Jaś i Małgosia”
Teatr ALEŻ GUSTAWIE

16:30 Zespół Kuźnia Artystyczna cz.I
Centrum Kultury Wilanów

17:00 Artyści z Indii
Jigna Dixit i Kirti Gahlawat
Studenci WSGE

18:00 Zespół Kuźnia Artystyczna cz.II
Centrum Kultury Wilanów

19:00 JANUSZ PRUSINOWSKI KOMPANIA

20:00 WARSZAWSKIE COMBO TANECZNE
Janka Młynarskiego

Strefa warsztatów, zabawy i smaku

20 maja (niedziela) 2018 godz. 14:00 - 22:00
wstęp wolny

Organizatorzy:  

Partnerzy:    

Patroni medialni:   



rowania żaglami oraz nauczyć się węzłów i obsługi olinowania ruchomego. Natomiast w Strefie Smaku będzie możliwość skosztowania tradycyjnych potraw.

Zielone Świątki na Urzeczu odbędą się w niedzielę 20 maja na nadwiślanych terenach Wawra przy ulicy Droga Golfowa 1 (nieopodal ronda na Wale Miedzeszyńskim). Początek o godz. 14.00, koncert War-

szawskiego Combo Tanecznego o 20.00. Na imprezę wstęp wolny.

„Wiadomości Sąsiedzkie”, jak co roku, sprawują patronat medialny nad tym wydarzeniem.

Jarosław Rośniński
Wawerskie Centrum Kultury

www.wiadomosciasiedzkie.pl

Na SZUMY W USZACH i ZAPALENIE ZATOK

polecamy:

1. **ZABIEGI LASEREM** tylko teraz **12** zabiegów
w cenie **10** (**100 zł** zamiast **120 zł**)
2. **Aparaty REDUKUJĄCE SZUMY** (cena już od **800 zł**)

Przedłuż działanie swojego aparatu słuchowego dzięki
CZYSZCZENIU i OSUSZENIU (koszt usługi **40 zł**)

Usługa obejmuje profesjonalne czyszczenie i osuszanie
aparatu słuchowego i wkładki.

Wizytę proszę umawiać telefonicznie:

- **Przychodnia Gocław**, ul. Abrahama 16, gab. 202, tel. **22 671 03 44**
- **Gabinet Rembertów**, ul. Chruściela 13, tel. **693 579 640**
- **Przychodnia Saska Kępa**, ul. Saska 61, gab. 143, tel. **505 339 409**



PANELE OGRODZENIOWE

NOWE CENY 2018

Warszawice 89D

(gm. Sobienie-Jeziory)

tel. 25 685 81 41; 501 214 184

biuro@proway.pl **www.proway.pl**



WYWÓZ SZAMBA

TANIO - CZYSTO - SOLIDNIE

22 812 43 86

501 732 690

**SIEĆ SKLEPÓW
TOPAZ®**

P.H.U. Topaz poszukuje do swoich sklepów:

- Warszawa-Rembertów (Galeria Hop Stop;
ul. Pociskowa 4)
- Warszawa-Wawer (Galeria Ferio Wawer;
ul. K. Szpotkańskiego 4)

Pracowników na stanowiska:

- **KASJER-SPRZEDAWCA**
- **SPRZEDAWCA DZIAŁU MIĘSO-WĘDLINY**
- **MAGAZYNIER**

Nasze oczekiwania:

- dyspozycyjność i motywacja do pracy,
- komunikatywność i umiejętność współpracy w zespole oraz budowanie pozytywnych relacji z Klientami,
- aktualne badania do celów sanitarno-epidemiologicznych lub gotowość do ich uzupełnienia,
- mile widziane doświadczenie na podobnym stanowisku

Oferujemy:

- umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu z wynagrodzeniem zawsze na czas,
- poza wynagrodzeniem – dodatki premiiowo-stażowe dla Pracowników już od pierwszego miesiąca pracy,
- możliwość rozwoju i awansu zawodowego w stabilnej i dynamicznie rozwijającej się firmie o silnej pozycji na rynku

CV można:

- przesłać drogą elektroniczną na adres: rekrutacja@topaz24.pl w temacie e-maila wpisując: Rembertów lub Wawer,
- przesłać przez formularz na stronie internetowej – www.topaz24.pl (zakładka – praca w Topaz, w odpowiedzi na oferty do właściwych sklepów – Rembertów lub Wawer)
- przynieść osobiście do wybranego sklepu Topaz – ul. Pociskowa 4 lub K. Szpotkańskiego 4

Prosimy o zamieszczenie w cv klauzuli: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych; tekst jednolity: Dz. U. z 2002r. Nr 101, poz. 926 ze zm.).”

Kwiecień w Radzie Dzielnicy



18 kwietnia odbyła się XLII sesja Rady Dzielnicy. Bezpieczeństwo mieszkańców było, jest i będzie naszym priorytetem. Dzięki bliskiej współpracy ze służbami odpowiedzialnymi za przestrzeganie porządku publicznego często

udaje się osiągać wymierne korzyści. Tym razem Rada Dzielnicy przychyliła się do dofinansowania w 50% samochodu nieoznakowanego, który będzie jeździł na terenie naszej dzielnicy. Dodatkowo przeznaczona jest 8000 zł na zakup narkotestów.

Wprowadzono jeszcze jedno zadanie inwestycyjne „Zakup wyposażenia budynków wielofunkcyjnych o funkcji kulturalno-społecznej (w tym biblioteka)”. Wysokość inwestycji to 1 500 000 zł, środki pochodzą z rezerwy budżetowej m.st. Warszawy. Pozwoli to wyposażyć 3 nowe placówki będące siedzibą dla bibliotek i filii ośrodka kultu-

ry (ich otwarcie coraz bliżej! Kulturoteka przy Błękitnej otworzy się już w czerwcu, w Radości – we wrześniu, a w Falenicy – w listopadzie). Korzystając z pomocy architektów wnętrz oraz dostawców nowoczesnych rozwiązań technologicznych dla współczesnych bibliotek, Dzielnica chce wyposażyć placówki w nowe regały, odświeżony księgozbiór, nowoczesne wyposażenie i systemy zabezpieczeń woluminów w technologii RFID HF oraz urządzenia uzupełniające, m.in. bramki kontrolno-raportujące, stanowiska obsługi czytelnika z możliwością kodowania wypożyczeń i zwrotów przez bibliotekarza, etykiety biblioteczne wklejane do książek. Ponadto wolno stojące stanowiska do samodzielnych wypożyczeń przystosowane do osób niepełnosprawnych, urządzenia do inwentaryzacji, porządkowania i bezdotykowej kontroli zbiorów bibliotecznych, książkomat – całonocowe urządzenia samoobsługowe, inteligentny regał umożliwiający realizowanie samodzielnych zwrotów dokonywanych przez czytelników, sta-

nowiska komputerowe dla czytelników, skaner do digitalizacji zbiorów wraz z oprogramowaniem i oprzyrządowaniem. Oprócz tego placówki mają być wyposażone w pracownię dla dzieci, młodzieży, dorosłych i dostosowane do potrzeb seniorów.

24 kwietnia w Urzędzie Dzielnicy Wawer, z inicjatywy Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Wawer oraz Warszawskiego Domu Kaligrafii, mieszkańcy Wawra przepisywali historyczny tekst Konstytucji 3 Maja w związku ze zbliżającą się rocznicą jej uchwalenia. Akcja odbywa się w roku 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości.

Jak co roku w maju odbędzie się piknik rodzinny – Zielone Świątki na Urzeczcu. Impreza będzie obfitować w interesujące koncerty połączone z wydarzeniami kulturalnymi. W tym roku wystąpią: Janusz Prusinowski Kompania i Warszawskie Combo Taneczne. W programie także animacje, warsztaty, zabawy i strefa smaku. Termin: 20 maja, w godz. 14–22, ul. Droga Golfowa 1. Wstęp wolny.

Do zobaczenia,

Łukasz Kubik
Radny dzielnicy Wawer

Jak może wyglądać biegnąca przez Wawer linia kolejowa po 2022 roku?

Linia kolejowa z Warszawy do Lublina, Chełma i Dorohuska na odcinku Warszawa–Dęblin jest linią wykorzystywaną w znakomitej większości przez pociągi osobowe, które dowożą mieszkańców miejscowości położonych przy tej drodze żelaznej do centrum Warszawy.

Pod kątem unowocześniania infrastruktury, poza drobnymi pracami, od dawna nie działa się na tej linii nic szczególnego. Wprawdzie od 2004 r. pociągi kursowały coraz częściej, jednakże infrastruktura pozostawała przez lata niezmienna – do zeszłego roku.

W zeszłym roku, na spotkaniu z PKP PLK w Józefowie, pierwszy raz padło hasło modernizacji, ale nie było jakiej. Mieszkańcy wtedy usłyszeli o budowie trzeciego toru, tunelach drogowych pod torami lub wiaduktach, przejściach pod torami, a także ekranach. Wywołało to zaskoczenie, porównywalne do tego z 2010 r., kiedy Józefów oddolnie utworzył inicjatywę „Nie dla podziału Józefowa przez PKP” i dzielnie walczył o to, aby wypracować jak najlepszą dla miasta opcję.

Kolejne spotkania, które odbywały się już w Urzędzie Dzielnicy Wawer, nie były lepsze. Jako lokalny dziennikarz, byłem naocznym świadkiem tamtych wydarzeń... Doskonale pamiętam te długie ciągnące się debaty na temat tuneli w Falenicy

i Radości, te dyskusje, czy nawet spory pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami tunelu – najostrejsze były wśród mieszkańców Falenicy. Każda ze stron w jakimś stopniu rację miała. Teraz, jak na to patrzę z perspektywy czasu (niewielkiej, bo niewielkiej), to nasuwa mi się skojarzenie, że byłem świadkiem czegoś, co można nazwać załazkiem wielkiej rewolucji dla naszej linii. Za x lat będziemy naszym dzieciom opowiadać, jak to było, jak od Warszawy do Otwocka były dwa tory, a od Otwocka do Piławy jeden...

Wracając do meritum: w międzyczasie na naszej linii zaczęła się modernizacja. Rozpoczęto ją wprawdzie od odcinka Garwolin–Dęblin w czerwcu zeszłego roku, ale w krótkim czasie doszła ona aż pod Piławę. Pod koniec 2017 r. niespodziankę mieszkańcom, a właściwie tylko mieszkańcom Józefowa, sprawiła spółka PKP S.A., odpowiedzialna za dworce, grunty oraz za nadzór nad resztą grupy PKP. Przedstawiciel tej spółki na spotkaniu w listopadzie ogłosił, że planowana jest budowa tzw. IDS-ów, czyli Innowacyjnych Dworców Systemowych – miałyby to być budynki nowoczesne, zaprojektowane wg tego, czego mieszkańcy sobie życzą, a zlokalizowane nieopodal obecnie istniejących budynków z 1936 r. na obydwu przystankach w mieście, tj. Józefów i Michalin.

Na tym także spotkaniu doszło do „wycieku” bardzo ciekawej informacji: otóż PKP PLK postanowiło zarezerwować sobie teren pod budowę drugiego toru dalekobieżnego – aby, jak to argumentowała firma, w razie potrzeby dobudowania tego czwartego toru uniknąć po raz kolejny procedur związanych z np. wykupem gruntów. Pamiętam, że w tej sprawie korespondowałem z przedstawicielem PKP PLK, który odpowiedział mi tak, jak napisałem wyżej, a to samo powtórzył na kolejnym spotkaniu. Temat czwartego toru na chwilę ucichł, lub inaczej mówiąc – przebąkiwano coś na ten temat, aż nagle ogólnopolska gazeta odświeżyła tego newsa, którego ja po raz kolejny musiałem wyjaśniać na łamach fanpage’a Siódemka. Obecnie, na dzień 9.05.2018, temat ten jest niejako świeży, jednakże dokładna lokalizacja obydwu torów dalekobieżnych nie jest znana.

W momencie uzyskania odpowiedzi od przedstawiciela PKP PLK zostanie ona umieszczona na fanpage’u Siódemka na portalu Facebook – do którego śledzenia gorąco zachęcam Czytelników „Wiadomości Sąsiedzkich”.

Kamil Oroń

Autor artykułu jest jednocześnie administratorem strony na Facebooku „Siódemka”. Jako lokalny dziennikarz, relacjonował praktycznie wszystkie spotkania przedstawicieli spółek kolejowych z mieszkańcami Wawra i Józefowa dotyczące modernizacji linii kolejowej na odcinku Warszawa–Otwock.

PLAŻA ROMANTYCZNA – nowy sezon, nowe atrakcje

Dostawnie dni dzielą nas od rozstrzygnięcia przetargu na modernizację wawerskiej plaży znajdującej się przy ul. Rychnowskiej. Wg projektu w tym roku (sezonie) pojawią się tutaj nowe altanki, plac zabaw i wieża widokowa, a do plaży będzie można dojechać nową ścieżką rowerową. Jak informuje rzecznik Urzędu Dzielnicy Wawer, realizacja modernizacji nastąpi jeszcze w tym miesiącu.

Infrastruktura to jedno, ale oprócz tego w bieżącym sezonie na Romantycznej będzie się działo naprawdę wiele!

Wyjątkowym i z pewnością spektakularnym wydarzeniem będzie inscenizacja bitwy pod Falenicą, zaplanowana tutaj na 16 czerwca w ramach obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Będziemy mogli podziwiać grupy rekonstrukcyjne w strojach „z epoki” i pojeżdżać wojskowe z tamtych czasów, a po emocjach towarzyszących bitewnym scenom zrelaksujemy się podczas rodzinnego pikniku.

Dzielnica Wawer, idąc za trendem coraz liczniejszych w stolicy letnich kin plenerowych, uru-

chomi właśnie na naszej plaży takie kino. Pierwszy seans obejrzymy 1 lipca – będzie to „La La Land” Damiena Chazelle’a. Kolejne niedziele, aż do końca sierpnia, to kolejne filmy nawiązujące gatunkiem do nazwy plaży:

- „Dwaj zgrzyliwi tetrycy” w reż. Donalda Petrie (8 lipca),
- „Love, Rosie” w reż. Christiana Dittera (15 lipca),
- „Lepiej późno niż później” w reż. Nancy Meyers (22 lipca),
- „O północy w Paryżu” w reż. Woody’ego Allena (29 lipca),
- 5 sierpnia zamiast filmu romantycznego wyświetlony zostanie film „Miasto 44” Jana Komasy, aby w ten sposób upamiętnić rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego,
- „Gwiazd naszych win” w reż. Joshua Boone’a (12 sierpnia),
- „Deszczowa piosenka” w reż. Stanleya Donana i Gene’a Kelly’ego (19 sierpnia),
- „Zanim się pojawiłeś” w reż. Thei Sharrock (26 sierpnia).



Ponadto na Plaży Romantycznej nie zabraknie sprawdzonego już w ubiegłych latach i cieszącego się dużą popularnością promu łączącego Wawer z Wilanowem, zabierającego na swój pokład także rowerzystów z ich pojazdami. Przeprowadzka promowa ruszy 1 lipca.

Redakcja
fot. Urząd Dzielnicy Wawer



REKLAMA w „Wawerskich Wiadomościach Sądzijskich”

Informacje pod adresem reklama@wiadomosciasiedzkie.pl lub u naszego przedstawiciela handlowego: **Artur Pawlak** – tel. 884-864-592, e-mail: reklama.wawer@wiadomosciasiedzkie.pl

REKLAMA

*W ofercie Gospody Mię z Tradycją
znajdą Państwo ryby surowe jak i wędzone,
wysokiej jakości mięso oraz szynki i wędliny.*

Ryby wędzone pochodzą z mazurskiej wędzarni, są wędzone w tradycyjny sposób.

Uwaga! Do ich przygotowania nie używamy żadnych środków konserwujących ani ulepszczy!

W ofercie **ryb surowych** znajduje się łosoś z hodowli ECO Jurajski Łosoś (bez antybiotyków i szczepień).

Mięso bez nastroju i konserwantów, z prywatnej masarni od okolicznych, sprawdzonych hodowców. Na życzenie klienta możemy mięso rozbić na kotlety lub bitki, zmielić a także zapakować próżniowo.

Nasze **szynki i wędliny** wyrabiane są z mięsa bez antybiotyków i chemicznych dodatków. Nie zawierają wzmacniaczy smaku i barwników.

Wędzenie naszych produktów odbywa się w naturalny, tradycyjny sposób.



ZAPRASZAMY – ul. Sagalli 8, Stara Miłosna

OTWARCIE SKLEPU – 16 MAJA

Listy do redakcji

Parę pytań o ścieżki rowerowe

Nie od dziś wiadomo, że ilość dróg dla rowerów w naszej dzielnicy jest bardzo symboliczna. Te nieliczne, które istnieją, powstały na ogół przy okazji głębokich modernizacji lub budowy nowych ulic i rzadko kiedy są połączone w jakąś sieć. A wręcz istnieją między nimi luki, które aż się prosi załatać. Mimo to sądziłem, że należy się cieszyć chociaż tym, co jest. Niestety... Ostatnio, jak mi się zdaje, wykonano krok wstecz. Przy w miarę nowej i bardzo przydatnej ścieżce rowerowej wzdłuż przedłużonego niedawno odcinka ulicy Skalnicowej stoją obecnie znaki informujące, że jest to droga pieszo-rowerowa. Czyli że dopuszczono na niej także ruch pieszy. Wyjątkiem są odcinki przy przystankach autobusowych. Skąd ta zmiana, niekorzystna tak dla rowerzystów, jak i bezpieczeństwa pieszych? Wszak po drugiej stronie ulicy jest zwykły chodnik, nie był wystarczający?

Z kolei druga w miarę nowa droga (niestety również pieszo-rowerowa) wzdłuż ulicy Łasaka mało nadaje się do użytku. W ubiegłym roku kładziono pod nią jakieś instalacje, po czym na odcinku od boiska do Goławia do dziś nie odtworzono nawierzchni, a jedynie zasypano wykop gruzem. W dodatku ten swoisty tor przeszkód meandruje po całej jej szerokości. Kiedy doczekamy się tu gładkiej i bezpiecznej nawierzchni?

Chciałbym również zapytać, jak wygląda aktualnie sprawa z „czerwonym chodnikiem” wzdłuż ul. Mrówczej. Wiele lat temu była to droga rowerowa, która jednak straciła ten status i do niedawna była zwykłym chodnikiem. Ostatnio jednak w rejonie skrzyżowania z ul. Zwolenką, patrząc w stronę południową, pojawiły się znaki wskazujące, że znów jest tam oficjalnie dopuszczony ruch pieszo-rowerowy. Byłoby to świetne, bo i tak wszyscy tędy jeżdżą. Niestety, znaki te stoją tylko w tym jednym miejscu, nie ma ich chyba ani od strony ul. Panny Wodnej, ani na odcinku za wjazdem do tunelu, czyli w stronę ul. Lucerny (nie licząc krótkich odcinków DDR powstałych przy budowie tunelu i ronda). To jak to w końcu jest, można po tym czerwonym chodniku legalnie jeździć rowerem czy nie?

Michał Pawlak

Na ulicy Skalnicowej od ul. Zasadowej do hotelu Hiton jest ścieżka rowerowa i nic nie było w tej materii zmieniane. Ścieżka rowerowa na ul. Łasaka jest do końca tygodnia (do 13 maja) zajęta przez wykonawcę wodociągu w ulicy. W najbliższych dniach zostanie na całej szerokości ścieżki położony nowy asfalt. Już wiele lat temu

ciąg pieszo-rowerowy (nie ścieżka rowerowa) na ul. Mrówczej został przeznaczony wyłącznie dla ruchu pieszego z powodu wprowadzenia komunikacji miejskiej dla ułatwienia dojścia pieszych do przystanków. Obecnie trasa ta nie spełnia kryteriów ciągu pieszo-rowerowego (jest za wąska). Dopuszczony jest tam ruch rowerowy zgodnie z obowiązującymi przepisami na ciągu pieszym, czyli np. osoby dorosłej z dzieckiem do lat 10. Wyjątkiem jest krótki odcinek w okolicach tunełu w Międzyzlesiu.

Urząd Dzielnicy Wawer

Sprostowanie do artykułu „Feliks Dłużniak – skromny fryzjer z dawnego zakładu w zapomnianej, zburzonej falenickiej kamienicy”

Wszyscy jesteśmy omylni i nie mam pretensji o to, że pan Bieliński, powołując się na moją książkę, błędnie przytoczył moje nazwisko, wstawiając do niego czwarte „i”. JA sama dotąd wstydyłem się za swoją pomyłkę w nazwisku Zarremby, które napisałam fonetycznie, przez „ę”. Pan Bieliński potraktował wtedy sprawę bardzo poważnie, dyskredytując całą informację o budynku przy Włókienniczej 54. Jego wzburzenie, wyrażane na Facebooku, nie miało granic. Po tej kampanii na rzecz rzetelności tym bardziej mamy prawo się spodziewać, że pan Bieliński dostarczy czytelnikom wyłącznie sprawdzone informacje.

Artykuł powołuje się tylko na jedno źródło: moją książkę, wprowadzając przy tym czytelników w błąd. Dłuższe zdanie, przy którym stoi przypis, z mojej książki wzięło tylko nazwisko żydowskich właścicieli kamienicy (Himmelfarb). To nazwisko oraz adres (Piłsudskiego 38, potem Świerczewskiego, potem Patriotów) jest udokumentowane listem p. Szabassona do Jointu. Inny dokument, z Zarządu Dróg, mówi o tym, że kamienica, zburzona w 1979 r., miała adres Patriotów 38. To wszystko można przeczytać na stronie mojej książki zacytowanej przez p. Bielińskiego, ale p. Bieliński nie czytał, albo ma lepsze dokumenty. Ale rzecz w tym, że w tej kamienicy, po wojnie fryzjer Dłużniak nie miał swojego zakładu. Właścicielem zakładu fryzjerskiego pod tym adresem był pan Sękowski, o czym doniosła mi z oburzeniem znajoma, której rodzina korzystała z jego usług. Natomiast pan Dłużniak pracował w domu p. Sikorskiego (o brzydkich okolicznościach jego zainstalowania się tam po wojnie mówiła mi współwłaścicielka „Sapieżanki”) i tam raz byłam jego klientką. Pan Dłużniak raczej nie cieszył się popularnością, bo widać go było, jak wysiaduje przed zajmowanym lokalem bez klientów. Był dobrze widoczny z ulicy Patriotów.

Jubileusz „Promyka”

Ogłaszam wszystkim, bo nie wiem, czy wiecie, Przedszkole „Promyk” z Dworcowej obchodzi 60-lecie.

Jest wiele przedszkoli i wszystkie wspaniałe, dlatego do „Promyka” przywozi pan Alę? Odpowiedź moja jest szybka – taka: bo tu szanują przedszkolaka.

Tu także ja sam kiedyś chodziłem i „jak żyć, jak postępować” tu się nauczyłem.

Przedszkole na zewnątrz nie wygląda okazale, ale wewnątrz atmosfera, radość, kolorowe sale.

W nich zabawki, książeczki, kąciki zadbane, od drzwi witają dzieci uśmiechnięte panie: Agaty, Basie, Madzie, Marty, Moniki, Grażynka, Bożenka, Julia, Iwonka i Lidka.

Panie dbają o to, by dzieci bezpieczne były, by w przyjaznej atmosferze o ważnych sprawach się uczyły.

Agata Pyrgies

Z całego wiersza autorstwa Pani Agaty Pyrgies napisanego z okazji 60-lecia przedszkola „Promyk” zapoznają się Państwo na naszej stronie pod adresem: <http://www.wiadomosciasiedzkie.pl/news/115/n/12199>.

Dla młodych mieszkańców oczywiście nie ma większego znaczenia, gdzie przed laty przyjmował jakiś fryzjer. Ale, pomijając błędy, bardzo pozytywny obraz p. Dłużniaka, jaki przedstawił Autor, nie zgadza mi się jednak z informacjami na temat tego fryzjera, jakie uzyskałam od p. Jana Kamińskiego, którego zna i ceni także p. Bieliński. Wg Kamińskiego Dłużniak był informatorem Gestapo i z tego powodu dostał wyrok od AK. Postrzelony w tramwaju w Warszawie, przeżył, a po 1944 r. zaprzysiął się z nową władzą. Na to nie mam żadnego dokumentu, jedynie wspomnienie osoby, która sama zajmowała się likwidacją konfidentów. Pozostaje więc wątpliwość, czy to pan Dłużniak konfabulował na swój temat, czy Autor zapamiętał dobrze to, co słyszał od niego ponad 20 lat temu.

Z poważaniem
Barbara Wizimirska

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za fakty przytoczone w powyższym liście z uwagi na brak możliwości zweryfikowania tych informacji.

REKLAMA

USŁUGI KSIĘGOWE PEŁEN ZAKRES



www.fertax.pl tel. 609 30 19 42
ul. Przewodowa 42, Warszawa - Wawer

„HORTUS” USŁUGI OGRODNICZE

tel. 691 260 269

www.hortus.waw.pl

„Operetka – eliksir młodości”

w sali koncertowej Centrum Konferencyjno-Szkoleniowego Hotelu Boss
w dniu 8 kwietnia 2018 roku w ramach IX edycji Wawer Music Festival

Na początku koncertu organizowanego przez Podkarpacką Fundację Rozwoju Kultury zabrzmiał „hejnał wawerski” wzbogacający lokalną tożsamość Wawra autorstwa obecnego na widowni mieszkańca Wawra, światowej sławy trębacza i kompozytora **Gary Guthmana**.

Koncert pod nazwą **Mera Pnfał - Miastu** był współfinansowany przez Merę Pnfał S.A., która pełni rolę dzielnicowego mecenasu kultury i dlatego jej Prezesi zostali wyróżnieni stosownymi dyplomami, a panu Markowi Górskiemu odśpiewano sto lat, gdyż obchodził w tym dniu urodziny.

Oficjalnie koncert otworzył Prezes PFRK **prof. Jarosław Drzewiecki**, witając licznie zgroma-

dzoną publiczność. Podziwiałam rozpiętość wiekową publiczności. Siedziałam obok seniorki Róży, emerytowanej lekarz pulmonolog, której przyjaźnią się szczytę, osoby niesłyszczące, bystre i żywawej, mającej 90 lat, a z drugiej strony sali gaworzyli wnukowie Profesora, z pewnością rośnie kolejne pokolenie muzyczne Rodziny Drzewieckich. Dla wszystkich magnesem była diva operetkowa – **Grażyna Brodzińska**, występująca także w duecie z **Ireneuszem Miczką** przy akompaniamencie 5-osobowego zespołu.

Grażyna Brodzińska weszła na scenę, śpiewając *Graj cyganie* w pięknej czerwonej sukni podkreślającej jej urodę, niezmiennie zgrabną sylwetkę i odstawiając długie nogi. Wszyscy

najpierw ze zdziwieniem i podziwem skostniali, że artystka nic się nie zmieniła, czas się jej nie ima, wciąż jest piękna i wygląda bardzo młodo, ma ciągle wspaniałą prezencję sceniczną, znakomicie się porusza tanecznie. Dopiero gdy ochłonęliśmy, zaczęliśmy słuchać śpiewu artystki. To była uczta dla uszu, głos ciągle przepiękny, perlił się czysto i wdzięcznie niczym po porannej rosie. Potem śpiewał drugi solista, wysoki, przystojny tenor **Ireneusz Miczka**, wykonując utwór *W pewien piękny wieczór*, by za chwilę wystąpić w duecie *Co się dzieje oszaleję*, tytuł był adekwatny do aplauzu publiczności. Nasze emocje artystyczne nie uspokoiły się, bo zespół wykonał *Czardasza Montiego*, utwór, który wznosi się na górskie wyżyny sztuki, ze skrzypcami w roli głównej – solo wykonała **Karolina Marks**.

Następnie **Ireneusz Miczka** wykonał utwór *Strangers In the Night*, a **Grażyna Brodzińska** popisową *Arię ze śmiechem*. Zawsze podziwiałam kunszt wykonania tego utworu przez artystkę, to chyba jej najlepszy utwór, wykonany perfekcyjnie. Dodam, że śpiewała to w najpiękniejszej kreacji wieczoru, w czarnej, niezwykle efektownej sukni, to był szaf. Publiczność obydwu płci była zachwycona. Przerwywnikiem szafu były wykonane przez solistę *Podmoskownyje wieczera*, niejedna osoba westchnęła przy tym utworze, to było modne, gdy byliśmy trzydziści lat młodszy.



Druga część wieczoru rozpoczęła się od wręczenia dyplomów Zasłużonym Mecenasom Sztuki, wspierającym w różny sposób edukację muzyczną mieszkańców Wawra. Otrzymali je oprócz Dyrekcji **Mery Pnfał: Kwaciarnia AGA** dająca oprawę florystyczną koncertów oraz Redakcja **Wiadomości Sąsiedzkich** pisząca także o koncertach naszej „wawerskiej filharmonii”.

Po przerwie pani Grażyna w nowej kreacji z długim trenem wykonała arie i duety ze *Skrzypka na dachu*. Zespół muzyczny wykonał kolejny światowy przebój *Tango Milonga* i już do końca koncertu wznosiliśmy się coraz wyżej w muzycznej sztuce. Artystka, tym razem w srebrnej cekinowej kreacji, niezwykle dopasowanej, w której wyglądała niczym pokryta srebrną łuską ryba czy raczej syrena wodna, wykonała namiętne *Przełazić całą noc*, zapraszając do tańca prezesa **Mery Pnfał – Marka Górskiego**. Było to wielkie wyróżnienie dla pana Marka, którego z pewnością zazdrościła mu męska część widowni, ale wyróżnieniem zasłużone, był wszak tego dnia solenizantem i siedząc blisko schodów na scenę, za każdym razem, jak przystało na dzentelmena, podawał pani Grażynie dłoń, sprowadzając artystkę bezpiecznie ze schodów. Były to bardzo ładne i widowiskowe gesty.

Nie obyło się bez bisów, bo publiczność na stojąco gromkimi oklaskami dziękowała artystom. To był bardzo piękny moment, artyści obdarowani precudnymi bukietami róż kłaniali się publiczności, która zachwycona dziękowała za wspaniały koncert. Na koniec koncertu usłyszeliśmy dwa utwory podniosłe *La Spagnola* oraz *Funiculi i Funicula*.

Żał było się rozstawać z tym innym światem, światem piękną, wzniosłości uczuć, radości ze słuchania muzyki i śpiewu na najwyższym, perfekcyjnym poziomie i podczas powrotu do domu wydawało się, że „cały świat dokoła swą miłością tchnie”...

Alicja Jurczyk
Wawerska melomanka

Muzyczna Akademia Pana Kleksa: „Cztery pory roku” Mistrza Vivaldiego

W dniu 3 czerwca o godz. 17.30 Pan Kleks (Jerzy Machowski) wraz z Księdzem Antonio Vivaldim (kukła sterowana sznurkami) zapraszają na rodzinny spektakl muzyczny „Pan Kleks z wizytą u Vivaldiego – Cztery Pory Roku”. Spektakl został przygotowany przez Piotra Salabera, Annę Dereszowską i Natalię Walewską specjalnie na prezentację w ramach IX edycji Wawer Music Festival. Realizacji podjęli się soliści, aktorzy oraz Bajkowa Orkiestra Kameralna z Gdyni.

Młodzi słuchacze zobaczą samego Antonio Vivaldiego – kukielkę, która będzie oprowadzała nas po świecie związanym z porami roku. Cykl barokowych koncertów skrzypcowych „Cztery pory roku” Antonio Vivaldiego to ikona baroku. Vivaldi miał niezwykłą wyobraźnię muzyczno-plastyczną. Wiele swoich koncertów opatrzył zapowiadają-

cymi ukryty program tytułami, wpisuje się w to również cykl poświęcony porom roku. Dostojnie operował kontrastami (tempa, dynamiki, nastroju), wciąż zaskakując słuchaczy i dostarczając im bardzo silnych emocji.

Jego muzyka instrumentalna świetnie nadaje się dla najmłodszych, tworząc barokowy teatr uczuć. Dzięki geniuszowi kompozytora najmłodszy mieszkańcy dzielnicy Wawer poznają jeden z najznakomitszych przykładów muzyki ilustracyjnej, która

naśladuje dźwięki i zjawiska spotykane w rzeczywistym świecie, na przykład dźwięki letniej burzy, potoku, śpiewy ptaków.

Muzyka jest najlepszym sposobem na rozwinięcie dziecięcej wyobraźni, pobudza pracę mózgu i uwarściwia. Udział najmłodszych mieszkańców Wawra w koncercie to dbanie o zwiększanie i pogłębianie aktywnego uczestnictwa w kulturze, rozwijanie fantazji i wyobraźni, wychowywanie nowego pokolenia dzieci wrażliwych, pełnych empatii i dobra. To przede wszystkim inwestycja w przyszłość.

Gość honorowy – Dyrektor Grażyna Seroka z Prywatnej Szkoły Podstawowej nr 92 w Aninie. Wstęp wolny.

Fundacja Interpiano



Derby dzielnicy Wawer dla KS ZWAR!

KS ZWAR częścią Pucharu Polski. Przed meczem półfinałowym Pucharu Polski na naszym boisku głównym trenowała drużyna Górnika Zabrze!

Kwiecień w naszym Klubie Sportowym ZWAR to miesiąc rywalizacji ligowych, cennych pod względem szkoleniowym. Założenia planów treningowych realizowane podczas jednostek, przekładane na spotkania ligowe przynoszą oczekiwane rezultaty.

Drużyna KS ZWAR rocznik 2008 wygrywa 11:1 z Józefówią Józefów. Podopieczni trenera Tomka Tobiasza pewni swoich wytrenowanych umiejętności wychodzą na to spotkanie, co w tym wypadku odzwierciedla wynik końcowy.



Dwukrotni mistrzowie Warszawy, obrońcy tytułu najlepszej drużyny w stolicy, rocznik 2009 pod wodzą trenera Jarka Szywały, obecnie mają dwa zwycięstwa i są na dobrej drodze, aby świętować mistrzowski hat trick. Mocno trzymamy kciuki!

Rocznik 2010 pewnie wygrywa derby dzielnicy Wawer, pokonując AP JŁ WAWER 14:0! Kolejne spotkanie drużyny prezesa Tomasza Skrzypczaka to również mecz derbowy. Tym razem na nasz obiekt przyjeżdża Victoria Zerzeń, wynik spotkania 20:2 dla ZWAR-u!

Rocznik 2007 również rozgrywa derby, na boisku rywala pewnie pokonujemy Victorię Zerzeń 3:14. Zawodnicy z rocznika 2006 bezproblemowo pokonują AP JŁ WAWER 7:0. Kolejne derby dla KS ZWAR!

Łącznie w derbach KS ZWAR – AP JŁ WAWER strzelamy 21 goli, nie tracąc ani jednego! W rywalizacji KS ZWAR – Victoria Zerzeń zdobywamy 34 bramki kosztem 5 straconych.

Statystyki mówią same za siebie... WAWER JEST BIAŁO-NIEBIESKI!

KS ZWAR

Wiosenne emocje

Kwiecień rozpoczęliśmy w Breaku z przytupem, czyli tradycyjną zabawą zajaczkową. Na dzieci czekało na kortach wiele atrakcji z jaskami w tle. Było rodzinnie, wesoło i głośno.

Dalej już tylko nabieraliśmy rozpędu. W ten sam dzień wieczorem został po raz pierwszy rozegrany turniej dla „wybrańców”: Masters Debel Challenge Break. Do rozgrywek zakwalifikowała

zawodnik, Michał Dec, umiejętnie trzymając piłkę w korcie, przyspieszając, kiedy było trzeba, świetnie serwując. Wygrał w finale z Maćkiem Sikorą 6:3. Gratulujemy wytrwałości i super postawy na kortach. Brawo dla wszystkich „Menów”!

Końcówka miesiąca była już wręcz wystrzałem: trenerzy Breaka – rodzeństwo Michał Caruk i Magda Szmyd po raz pierwszy zagraли i od razu zgarnęli Mistrzostwo Warszawy Mikst Open 2018. Turniej został rozegrany na kortach WTS Orzeł, konkurencja była bardzo silna, a do pokonania w drodze po złoto cztery mocne pary mieszane. W grze podwójnej open mężczyzn Michał Caruk i Andrzej Morawski błyskawicznie rozprawili się z przeciwnikami w drodze do finału i dopiero wtedy ulegli po emocjonującym pojedynku 4:6 6:3 8:10, zostając wicemistrzami Warszawy w deblu open. Wyśmienicie zagrała również na-

sza zawodniczka – niezniszczalna, utalentowana Kasia Kowalczyk, która wraz ze swoją partnerką Beatą Borową zdobyła w świetnym stylu mistrzostwo Warszawy w kategorii deblu kobiet 40+.

Na dokładkę w turnieju mini-tenisa dla dzieci zorganizowanym na kortach w Breaku fantastycznie zagrała Zuzia Zembruska i niesamowicie powalczył Mikołaj Owramko – obydwójce spisali się na medal i wygrali cały turniej, Zuzia wśród dziewczyn w kategorii zielonej, Mikołaj turniej chłopców do lat 10.

Czekamy na maj i kolejne rewelacje. Zdjęcia, wyniki, filmy oraz aktualności są na naszej stronie www.tenisbreak.pl i profilu na Facebooku Break Klub Tenisowy.

M.Sz.
fot. A.C.



Challenge Masters Debel

się najwyżej notowana szóstka z Challenge'u. W parach deblowo-mikstowych toczyły się niezwykle zacięte mecze, które w większości kończyły się tie-breakami i supertie-breakami. Po sześciu godzinach walki zwycięzcami zostali: Michał Górski wraz z Imperatorem eMce.

Następny weekend i sobotnie popołudnie na kortach w Breaku to amatorski turniej singlowy Men's Cup 2018. Amatorski tylko z nazwy, bo mecze były na poziomie wyczynowym. Zacięte pojedynki toczyły się w grupach, z których z każdej awansowało po dwóch zawodników do fazy pucharowej. Kibice mieli dylemat, do którego balonu się udać, żeby oglądać poszczególne mecze – tak były emocjonujące. W półfinałach zagrało dwóch Michałów przeciwko sobie i Maciek kontra Robert. Panowie już czuli pięć godzin gry w nogach, zmieniali taktykę, szukali motywacji i woli walki, mobilizowali siły. Najlepiej rozegrał na nasz



UNNICAT
store

SHOWROOM WNĘTRZ I OŚWIETLENIA

Meble
Oświetlenie
Meble kuchenne
Meble biurowe
Projekty wnętrz

WWW.UNNICATSTORE.PL
unnicatstore@gmail.com

ul. Patriotów 110 lok. 20B
04-844 Warszawa | Wawer |
Centrum Miedzeszyn |
Tel +48 572 078 440



„Kawunia u babuni i herbatka u pradziadka” – konkurs plastyczno-literacki

N
A
S
Z
P
A
T
R
O
N
A
T

Katarzyna Maria Kullmann – artysta plastyk, magister sztuki, pedagog oraz Studio Technik Plastycznych zapraszają dzieci z całej Polski, uczniów szkół podstawowych (od klasy IV) oraz dzieci z placówek pozaszkolnych do udziału w konkursie komiksowym w ramach cyklu „Z książką w kieszeni 2018”.

Zadaniem konkursowym jest napisanie własnej książki – komiksu. Komiks ma mieć budowę książki, czyli musi posiadać okładkę i kartę tytułową. Może zawierać motto. Tytuł komiksu: „Kawunia u babuni i herbatka u pradziadka”. Komiks ma opowiadać o przygodzie jednego lub kilku bohaterów. Postaci opisane w komiksie mają być realne, a młody literat ma opisać zdarzenie (może to być wydarzenie wymyślone), jakie przeżywa w odległych czasach razem ze swoimi nieżyjącymi już przodkami, np. prapradziadami, których nie znał. Należy zapoznać się z epoką, w której zostanie osadzona historia, np. XIX lub XX w., oraz

np. z ówczesną modą, czyli ubiorami charakterystycznymi dla danej epoki; można też zaprojektować stroje, które będą podkreślać charakter opisywanej przygody. W komiksie należy pominąć wydarzenia typu np. wojny, których świadkami byli i w których uczestniczyli zapewne przodkowie dzieci – nie promujemy w komiksie żadnej formy przemocy. Uczestnik Konkursu może natomiast przypisać swoim pradiadom wymyślone przez siebie odkrycia naukowe, osiągnięcia związane ze sztuką i kulturą itp.

Informacje na temat techniki wykonania komiksu i pozostałe istotne informacje oraz opis zadania specjalnego, jakie towarzyszy konkursowi, znajdują Państwo w regulaminie na stronie: <http://konkursydladzieci.eu/zobacz/kawunia-u-babuni-i-herbatka-u-pradziadka-konkurs-literacko-plastyczny/> (plik PDF do pobrania).

Kryteria oceny: a) twórcza pomysłowość i wyobraźnia w przedstawieniu tematu; b) estetyka wykonania; c) spełnienie warunków Konkursu.

Prace należy przysyłać do 7 września 2018 r. na adres: Katarzyna Maria Kullmann, Studio Technik Plastycznych, ul. mjr. Józefa Jagmina 3A/14; 04-643 Warszawa. Dopisek: *Konkurs Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI*. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do dnia 14 września 2018 r.

Nagrodzone i wyróżnione w Konkursie komiksy zostaną zaprezentowane podczas wernisażu prac dzieci ze Studio Technik Plastycznych dnia 22.09.2018 r. w Domu Kultury WYGODA w Rembertowie. Finałowi Konkursu towarzyszyć będą m.in.: wystawa nagrodzonych komiksów i kaligramów; prezentacja kaligramu pt.: *Mój ulubiony bohater komiksowy wykonanego przez dzieci niepełnosprawne*; wystawa dzieł plastycznych członka Komisji Konkursu – Marcina Bucyka; koncert muzyki poważnej Orkiestry LABORATORIUM DŹWIĘKU pod dyktando Marka Żurawskiego, podczas trwania koncertu odbędą się warsztaty plastyczne, w których uczestnicy wydarzenia będą wykonywać rysunki do granych utworów, warsztaty poprowadzą Katarzyna M. Kullmann i Marcin Bucyk; poczęstunek.

Katarzyna Maria Kullmann,
oprac. Redakcja



WAWERSKIE CENTRUM KULTURY

MAJ – NAJCIEKAWSZE PROPOZYCJE

WAWERSKA STREFA KULTURY

ul. Żegańska 1A, tel. 22 443 70 73

www.wck-wawer.pl

18 maja / piątek / godz. 18.30

WIDZĘ TO NA ZIELONO – wernisaż fotografii przyrodniczej mieszkańców dzielnicy. Zbiorowa wystawa prezentuje różnorodne spojrzenia na „najbardziej zieloną dzielnicę Warszawy”. Wawer widziany oczami mieszkańców jest tajemniczy, nieuporządkowany, sentymentalny. Jak zobaczyć go oglądając wystawę? Wstęp wolny.

24 maja / czwartek / godz. 20.30

NOCNY SPACER ORNITOLOGICZNY. Późnowieczorny spacer na Zakole Wawerskie ze Stanisławem Łubieńskim, pasjonatem ptaków. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy: aredzisz@wck-wawer.pl, 503 344 803, wstęp: 10 zł dorośli, 5 zł dzieci do lat 13.

Piątki / godz. 19.00

KONWERSACJE W JĘZYKU ANGIELSKIM. Zajęcia z native speakerami z USA, Wielkiej Brytanii i Nowej Zelandii dla młodzieży i dorosłych. Grupy średniozaawansowane i zaawansowane. Wstęp wolny.

FILIA ALEKSANDRÓW

ul. Samorządowa 10, tel. 22 612 63 85

26 maja / sobota / godz. 15.00

STARSI PANOWIE. KONCERT ARTURA GOTZA. Inauguracja letniej sceny zbudowanej w ramach Budżetu Partycypacyjnego 2017. Wydarzenie jest podziękowaniem dla mieszkańców za głosowanie na nasz projekt. Wstęp wolny.

27 maja / niedziela / godz. 15.00

KSIEŻNICZKA NA ZIARNKU GROCHU – teatr dla dzieci. Czy prawdziwa księżniczka powinna mieć wy-

tworne maniery i bogate suknie? Czy może ważniejsze są dobre serce i prawdziwa mądrość? Wstęp: 7 zł.

FILIA ANIN

ul. V Poprzeczna 13, tel. 22 815 41 40

22 maja / wtorek / godz. 17.00

OTWARTY KLUB PODRÓŻNIKA – AMERYKA POŁUDNIOWA. Comiesięczne spotkania podróżnicze, podczas których mieszkańcy Wawra i okolic prezentują swoje zdjęcia lub filmy z podróży. Wstęp wolny.

26 maja / sobota / godz. 17.00

KLUB POETYCKI „ANIN” – POEZJA WIOSNY. Piękno budzące się do życia przyrody w strofach poezji. Wstęp wolny.

FILIA FALENICA

ul. Włókiennicza 54, tel. 22 612 62 44

25 maja / piątek / godz. 18.00

PODEJRZANE – wernisaż wystawy satyrycznej autorstwa Sławomira Łuczyńskiego, rysownika, karykaturzysty i ilustratora. Wystawa czynna do 13 czerwca. Wstęp wolny.

25 maja / piątek / godz. 19.00

KONCERT DANUTY BŁĄŻEJCZYK I KAROLINY BŁĄŻEJCZYK z okazji Międzynarodowego Dnia Rodziny. Wstęp wolny.

29 maja / wtorek / godz. 17.00

MAJOWE FARBOWANIE – wstęp wolny dla osób, które przynoszą własne rzeczy do farbowania. Opłata 5 zł dla osób, które chcą skorzystać z ekotoreb. Będziemy farbować techniką tie-dye: koszulki, ekotoryb, tkaniny, poszewki na poduszki. Damskim rzeczom nowe życie! Prowadzi Edyta Bystron.

FILIA MARYSIN

ul. Korkowa 96, tel. 22 812 01 37

18 maja / piątek / godz. 18.00

DZIEŃ SĄSIADA – ARTYSTYCZNY MARYSIN Z SĄSIADAMI. W programie: wystawa prac Iwony Kamińskiej i rękodzieła Elżbiety Kamińskiej, nauka tańca towarzyskiego, karaoke, występ zespołu muzycznego TY-NUSZ (grupa sąsiedzka), stół biesiadny. Wstęp wolny.

19 maja / sobota / godz. 12.00

OPOWIEŚĆ O JAŚKU, MAŁYM MUZYKANCIE Z MAZOWSZA. Interaktywny spektakl muzyczny w wykonaniu grupy Pro-Arte. Wstęp wolny.

FILIA RADOŚĆ

ul. Planetowa 36, tel. 22 615 73 28

19 maja / sobota / godz. 15.00

LEŚNA PRZYGODA – przedstawienie dla dzieci. Autorska bajka teatru Ptasie Melodie zaznajamia młodych widzów z tematem ekologii, uczy dzieci wrażliwości oraz szacunku do przyrody. Wstęp wolny.

24 maja / czwartek / godz. 18.00

GOŚCINNA GRUZJA – prelekcja multimedialna Michała Szulima, wokalisty, gitarzysty, kompozytora i autora tekstów w zespole Plateau. Michał Szulim to także podróżnik i autor bloga inspirowanego podróżami, twórcza audycji radiowej „Miejsce za miejscem”. Wstęp wolny.

FILIA ZASTÓW

ul. Lucerna 13, tel. 22 815 67 63

8, 15, 22, 29 maja / wtorki / godz. 10.00

SPOTKANIE NA DYWANIE – spotkanie przy kawie dla mam z dziećmi w wieku od 0 do 1,5 roku. Wymiana doświadczeń i propozycje wspólnych projektów. Wstęp wolny.

25 maja / piątek / godz. 18.00

WSZYSTKIE MAMY NASZE SĄ – SPOTKANIE SĄSIEDZKIE. Koncert w wykonaniu zespołów działających w filii w reżyserii Ewy Ociepy. Wstęp wolny.

Programy mogą ulec zmianom z przyczyn niezależnych od organizatorów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany terminów i odwołanie wydarzeń.

Tylko nie remont!!!

Wiosna. Słońce sięga coraz dalej w głąb mieszkania. W jego promieniach uwidaczniają się wszystkie zalety, ale i mankamenty wystroju naszej kuchni. Żle dobrane kolory ścian do szafek, wieczorem półmrok wokół Ciebie (podczas gdy lampa oświetla sufit), za wysoko, a może za nisko, wiszący obraz lub fotografia... Chcesz coś zmienić, ale na hasło „remont” dostajesz drgawek. Bez paniki. Często już niewielka zmiana pozwala stworzyć nowe wnętrze.

Najczęściej to właśnie w pierwszych ciepłych miesiącach postanawiamy zrobić coś z mankamentami naszego domu lub mieszkania. Na przykład odnowić koszmarną łazienkę po poprzednich właścicielach albo niefunkcjonalną kuchnię, pełną wiecznych prowizorek. Z takimi sytuacjami spotykamy się podczas codziennej pracy w Pogotowiu Wnętrznym.

Większość osób nie zdaje sobie sprawy, że często wystarczą już niewielkie poprawki, aby uzyskać zadowalający efekt. Tym bardziej że technologia (farby, tkaniny i inne elementy wyposażenia wnętrz) bardzo poszła do przodu. Wiele rzeczy można zrobić samodzielnie w weekend, angażując całą rodzinę do wspólnej pracy i zabawy. Trzeba jednak wiedzieć, co zmienić i – przede wszystkim – robić to z głową.

Projektant na godziny?

Projektowanie wnętrz zazwyczaj wymaga tygodni prac, może być kosztowne i ma sens przy generalnym remoncie czy budowaniu domu „od ze-



ra”. Co zrobić w sytuacji, gdy chcemy dokonać tylko niewielkich poprawek i najlepiej sami? Nie jesteśmy jednak pewni doboru kolorów, rodzaju kafelków, mamy trudność z wyborem właściwej lampy. Rozwiązaniem jest „projektant na godziny”!

W Pogotowiu Wnętrznym pomagamy tym, którzy stosunkowo niewielkim nakładem sił i środków chcą zrobić metamorfozę części pomieszczeń, uładnić je i uczynić bardziej funkcjonalnymi. Nasi projektanci przyjeżdżają do domu lub mieszkania. Często już na pierwszym spotkaniu proponują

zmiany, dopasowane do trybu życia, charakteru i możliwości finansowych rodziny. Doradzają też, co i jak zrobić najszybciej i w jakiej kolejności.

Kuchnia na wiosnę

Wspólnie z naszymi klientami przechodzimy 200–300 mniejszych lub większych remontów i metamorfoz rocznie. Dlatego na łamach „Wiadomości Sądzieckich” będziemy się regularnie dzielić naszymi doświadczeniami i poradami. Na dobry początek kilka prostych, wiosennych inspiracji „kuchennych”:

- Nie skuwaj starych płytek! Zamiast skuwać stare płytki, można je przemalować np. w modne, pionowe pasy (kupić specjalną farbę do płytek – odpowiedni podkład + farba do pomieszczeń mokrych).
- Zadbaj o szczegóły! Często zmiany w kuchni wydają nam się zbyt drogie. A czasem wystarczy podokręcić szafki, wymienić uchwyty, przemalować fronty i powiesić nad blatem komplet ładnych kubeczków.
- Nie bój się kolorów! Aby uzyskać spektakularną „zmianę”, wystarczy nadać wyraźny charakter tylko jednej z czterech ścian pomieszczenia – przemalować, ozdobić, udekorować. Czasem już samo rozwieszenie w odpowiednich miejscach zdjęć i obrazków robi różnicę. Kuchnię możesz odnowić samodzielnie. W jeden weekend!

Ania Maśłowska
Pogotowie Wnętrznym
tel. 506 656 151

REKLAMA

■ **OGRODZENIA** ■
PANEL ■ SIATKA ■ PALISADA
MONTAŻ ■ SPRZEDAŻ
tel.: 884 864 592
ppgrupp@gmail.com

PAW-BUD 
Beton Towarowy ❖ Transport ❖ Pompa
05-462 Wiązowna, Duchnów, Szosa Mińska 48
tel. 22 795 15 94, 22 795 11 44
tel. kom. 601 384 524


**ZAPRASZAMY NA KONSULTACJE
ZE SPECJALISTĄ FIZYKOTERAPII
I PSYCHOLOGIEM**
**ORAZ 3 DNI BEZPŁATNYCH
ZABIEGÓW REHABILITACYJNYCH**
W ramach promocji firmy Biomag w Polsce

W czym możemy pomóc:

- Bóle stawów
- Bóle kręgosłupa
- Bóle mięśni
- Zwyródnienia
- Rwa kulszowa
- Bezsenność
- Cukrzyca
- Osteoporoza
- Reumatyzm
- Nadciśnienie
- Szumy uszne
- Artretyzm

Zadzwoń teraz!
22 699 9393
503 694 496
ul. Kościuszkowców 21



Wawerska Wiosna Kaligraficzna

N
A
S
Z
P
A
T
R
O
N
A
T

Projekt „Piórem i Pazurem” to szereg działań, których celem jest upowszechnianie kaligrafii i wiedzy na temat estetyki pisma oraz jego właściwości estetycznych, terapeutycznych i edukacyjnych. Projekt stworzony przez nauczycielki i edukatorki ze Szkoły Podstawowej nr 140 p. Jagodę Wypyszyńską-Cieszkowską i Monikę Rokicką właśnie wkroczył w kolejny etap.

Powoli zamykane są działania, które trwały w Wawrze od września. Rozstrzygnięty został już I Warszawski Konkurs Kaligraficzny „Kaligraf 2018”, na który wpłynęło 75 prac z 22 szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich. W konkursie reprezentowanych było 9 dzielnic m.st. Warszawy. Z materiałów przesłanych na konkurs oraz z prac kaligrafów amatorów, którzy zechcieli się podzielić swoimi zdolnościami, powstały wystawy, które można oglądać na terenie Wawra.

20 kwietnia odbył się wernisaż wystawy „Planeta Kaligrafii”, którą można podziwiać do końca maja w Miejscu Aktywności Lokalnej w bibliotece przy Agrestowej 1. Następnie ekspozycja



na Trawiastej będą mogły także obejrzeć wyjątkową wystawę narzędzi kaligraficznych. W miesiącach letnich wystawa „Planeta Kaligrafii” zaświeci w budynku Urzędu Dzielnicy.

Wyniki konkursu można także podziwiać na dwóch wystawach plenerowych, które krążą po terenie dzielnicy Wawer. Duże reprodukcje pięknie wykaligrafowanych fragmentów „Małego Księcia” mniej więcej co dwa tygodnie zmieniać będą lokalizację. 24.04–14.05 plakaty zawisną obok Biblioteki Publicznej przy ul. Trawiastej oraz przy Filii WCK Anin. Od 14.05 do 4.06 prace kaligraficzne podziwiać będą mogli mieszkańcy Aleksandrowa i Falenicy. Na początku czerwca (4.06–18.06) wystawa zawita do Szkoły Podstawowej nr 140, która w tym czasie świętować będzie swoje 80-lecie. W drugiej połowie czerwca (18–30.06) ekspozycja plenerowa uświetni otwarcie Kulturoteki na Błękitnej oraz ozdobi czytelną plenerową przy Agrestowej.

Zorganizowanie tylu akcji w tak krótkim czasie było możliwe dzięki nawiązaniu współpracy między animatorkami projektu „Piórem i Pazurem” i Biblioteką Publiczną w Dzielnicy Wawer.

– Od początku trwania projektu Biblioteka była jedyną instytucją wawerską, która tak dużo nam pomagała. Większość warsztatów odbywała się w MAL-u przy Agrestowej – mówi koordynatorka projektu Jagoda Wypyszyńska-Cieszkowska. – Włączenie się Biblioteki w organizację i promocję wystaw jest dla nas znaczącym wsparciem. Współpraca rozwija się i nie jest wykluczone, że zaowocuje większym projektem.

Pisząc o efektach projektu „Piórem i Pazurem”, koniecznie trzeba wspomnieć o niezwykłym wydawnictwie, jakim są „Zeszyty kaligraficzne” – zbiór wzorników i porad dla początkujących miłośników pięknego pisania. Wszystkie materiały zaprojektował Janusz Korzeniowski, wybitny kaligraf i typograf, którego mieszkańcy Wawra mogli poznać podczas jesiennych warsztatów. Zeszyty kaligraficzne we wrześniu trafią do szkół w całej Warszawie jako zachęta do udziału w kolejnej edycji konkursu. Stanowią świetny materiał edukacyjny, na bazie którego można prowadzić ćwiczenia kaligraficzne z dziećmi i młodzieżą.

Monika Rokicka

Niebanalne spektakle dla dzieci w ogrodzie WCK Anin

Wawerskie Centrum Kultury Filia Anin zaprasza 2 czerwca o godz. 13.00 na spektakl teatralny pt. „Księżniczka Rosa i Klimek”, w wykonaniu Teatru Katarynka. Po spektaklu odbędą się animacje dla dzieci prowadzone przez aktorów. Całe wydarzenie odbędzie się w ogrodzie WCK filia Anin, ul. V Poprzeczna 13.

Jest to pierwszy z cyklu spektakli realizowanych z budżetu partycypacyjnego.

Zapraszamy na kolejne wydarzenia dla najmłodszych mieszkańców, które odbędą się w następujących terminach:

- 23 czerwca, godz. 13.00 – „Morskie opowieści”,
- 8 września, godz. 13.00 – „W miejskiej dżungli”,
- 22 września, godz. 13.00 – „Muzyczne ZOO”.

Wszystkie spektakle są w pełni autorskie (scenariusz, muzyka, scenografia, choreografia), co sprawia, że dzieci nie nudzą się fabułą znanej już

bajki. Ponadto, do każdej bajki wplatane są wątki edukacyjne ukazujące najważniejsze życiowe wartości takie jak: miłość, przyjaźń, rodzina, dobro, sprawiedliwość czy nadzieja.

Spektakle są interaktywne. Dzieci razem z aktorami śpiewają, tańczą i świetnie się bawią. Wstęp na przedstawienia jest wolny.

Zapraszamy!

WCK Anin

OGŁOSZENIA DROBNE

Na naszych łamach można zamieścić dwa typy ogłoszeń drobnych:

- ogłoszenie tekstowe o objętości do 20 wyrazów – płatne 16 zł (brutto),
- ogłoszenie w ramce 43 x 20 mm – płatne 43,05 zł (brutto).

Zamówienia na wybrany miesiąc należy dokonać najpóźniej do 20 dnia poprzedniego miesiąca pod numerem tel. 22-810-26-04 lub adresem e-mail: drobne.wawer@wiadomosciasiedzie.pl.

Ogłoszenia publikujemy po wcześniejszym opłaceniu (gotówką lub przelewem).

Redakcja

HYDRAULIK

– TANIO I SOLIDNIE –

506 173 607

PODCINANIE, WYCINANIE DRZEW

CZYSZCZENIE, NAPRAWA RYNIEN
tel. 606-808-358

CIĘCIE DRZEW

KOSZENIE ŁĄK
RĘBAK • WYWÓZ
790 55 47 46

MALOWANIE W WEEKENDY

Malowanie ręczne lub agregatem do 200 m² w sobotę i niedzielę. Kilkunastoletnie doświadczenie, dokładny, uczciwy, bez nałogów.

Tel. 503-759-763 (proszę dzwonić po 16)

NAPRAWA I REGULACJA GITAR

– fachowo i niedrogo
Tel. 695-622-848

ZŁOTA RĄCZKA

+ ELEKTRYKA
+ SKŁADANIE MEBLI
tel. 503 150 991

► KUPIĘ STARE PROSPEKTY, KATALOGI
MOTORYZACYJNE. TEL. 600 817 479

► Oddam drewno opałowe, tel. 22 615
30 60; 511 188 063.

WYCINANIE DRZEW USŁUGI OGRODOWE

Podcinanie gałęzi • Zakładanie trawników
TRANSPORT
tel. 513-148-238

ANTENY satelitarne i naziemne,
DEKODERY, montaż, naprawa,
ustawienia. Trwam, Cyfra, Polsat, N.
oraz zestawy bez opłat, 30 kanałów po polsku. www.lemag-tvpsat.waw.pl, ul. B. Czecha 29, tel: 22 815-47-25, 501-123-566.

GITARA – NAUKA GRY

Lekcje indywidualne, 15 lat doświadczenia w uczeniu. Także z dojazdem do ucznia.
Tel. 695-622-848

OGRODY A-Z
MYCIE DACHÓW
PRACE WYSOKOŚCIOWE
790 55 47 46

Opracowanie graficzne,
skład komputerowy i pomoc
w redagowaniu tekstów.
Tel. 692-209-621

Brombowe święto książki w SP 109

Dzień Książki to święto, które w bibliotece Szkoły Podstawowej nr 109 nie przechodzi bez echa. W tym roku gościem specjalnym był Maciej Wojtyszko i jego kultowa książka o Brombie. Historia Bromby jest dość skomplikowana, pełna niespodzianek i komplikacji. Może właśnie dlatego jest ulubioną książką dzieciństwa kolejnych pokoleń. Dzieci z naszej szkoły mają do tego specjalne prawo, bo przecież i autor, i Bromba pochodzą z tej okolicy. Nic więc dziwnego, że Maciej Wojtyszko odwiedza nas już kolejny raz i robi to z wielką przyjemnością, bo – jak mówi – ma słabość do tej szkoły. Tu po wojnie pracowała jego mama polonistka Ewa Wojtyszko. Tu działał też jego ojciec Wacław Wojtyszko, którego pamiętają jeszcze nieliczni, już wiekowi mieszkańcy. Jego imię nosi od niedawna jedna z ulic w tej okolicy, a mówiąc po „brombowemu” – NASZEJ OKOLICY.

Nic więc dziwnego, że Bromba zadomowiła się tu na dobre – gdzieś tu chodzi, coś mierzy, waży i oblicza. Dzieci ją naśladują, szyją i wyposażają



zółte torby, a przy okazji wiele się uczą. Robi to fantastycznie z kolejnym rocznikiem klas drugich jedna z wychowawczyń Katarzyna Posobiec.

Nie inaczej było i teraz. Dzieci zaprezentowały swoje stroje i dały nawet popis krótkim występem, a ich rysunki Bromby i Gżdacza zachwyciły wprost gości.

Główną jednak atrakcją tego świątecznego spotkania w bibliotece był finał konkursu piękne-

go czytania „brombowego” fragmentu i wybór mistrza na poziomie klas 1, 2 i 3. Na czele komisji stanął oczywiście sam autor „Bromby”. Emocji nie brakowało, a wybór był trudny. Dzieci usłyszały kilka fachowych uwag na temat swojego występu, no i mistrzowie zostali wybrani oraz obdarowani nagrodami. Wszyscy pozostali mogli zakupić książkę, która ponoć jest najbardziej brombowa ze wszystkich „Bromb”, bo niemal w całości wierszowana, i nosi tytuł „Bromby i Fikandra wieczór autorski”. Kolejka po wpi-sy była długa i posuwała się powoli, bo autor nie tylko wpisywał każdemu osobistą dedykację, ale i ozdabiał ją rysunkami. Dobrze, że robił to obiema rękami, bo wszystko trwałoby jeszcze dłużej.

To miła pamiątka z tego spotkania, a wrażenia pozostaną pewnie na długo w pamięci, tym bardziej że do „Bromby” się wraca, jest zawsze na czasie i świetna dla każdego, a z wiekiem bawi coraz bardziej.

To było naprawdę wspaniałe spotkanie z książką i jej autorem przy okazji Światowego Dnia Książki A.D. 2018.

B.M.

Erasmusowy wiatr zmian w ZSS nr 78

W Zespole Szkół Specjalnych nr 78 w Instytucie „Pomnik – Centrum Zdrowia Dziecka” w Warszawie realizowany jest obecnie projekt edukacyjny „Erasmus+” finansowany z funduszy europejskich POWER. Projekt ten, zatytułowany „Przez Europę do szkoły w Centrum Zdrowia Dziecka”, obejmuje nauczycieli szkoły, dając im okazję do doskonalenia swoich umiejętności metodycznych oraz językowych w kilku krajach europejskich: Wielkiej Brytanii, Niemczech, Włoszech, na Malcie. Czy warto było zainwestować w tego rodzaju projekt swój czas i siły, zostawić na kilka tygodni rodzinę i bliskich oraz porzucić własną strefę bezpieczeństwa i komfortu? Może ktoś stawia sobie takie pytanie i zastanawia się nad udziałem w tym lub podobnym przedsięwzięciu. My już takie wyjazdy odbyliśmy i możemy powiedzieć, dlaczego warto.

Znany na całym świecie zespół muzyczny Scorpions w swoim repertuarze posiada balladę rockową „Wind of Change”, której temat dotyczy przede wszystkim przemian politycznych, jakie dokonały się w Europie w latach ’80 i ’90 XX wieku. Ale ballada ta niesie także inne, ponadczasowe przesłanie o ciągłych zmianach, którym podlega świat. Tak już po prostu jest, że wiatr zmian wieje, a wraz z nim nadchodzi nowe, dokonuje się rozwój i postęp. Kto stoi w miejscu, zaczyna się w rzeczywistości cofać.

Odczuwamy to bardzo wyraźnie w pracy nauczyciela, spotykając się na co dzień z kolejnymi rocznikami młodego pokolenia, które niektórzy nazywają „Pokoleniem Y” (od kształtu słuchawek noszonych przez młodych ludzi w uszach) lub „Pokoleniem 2.0” (w nawiązaniu do ich cyfrowych upodobań). Przychodzą oni do szkoły i... spotyka-

ją nauczyciela, który chce im pokazać świat, przekazać wiedzę, którą będą mogli wykorzystać w życiu, nauczyć umiejętności, które pomogą przetrwać. I może zdarzyć się tak, że spotykają nauczyciela z przeszłości, który ucznia ze współczesności chce nauczyć, jak radzić sobie w przyszłości. W zderzeniu tych trzech czasowych perspektyw dochodzi niekiedy do bardzo bolesnych kolizji. Dlatego też czasami nauczyciel, niczym bo-



hater z filmu „Powrót do przyszłości”, zaproszony jest do podróżowania w czasie, tzn. pokonywania międzypokoleniowych różnic, szukania wspólnego języka, przełamywania barier wieku, podejrzliwości i braku zaufania do tego, co nowe i czego sam nie zna. Wiejący wiatr zmian przynosi wciąż nowe i skłania nas, by uczyć się nieustannie nowych rzeczy. W przeciwnym razie tracimy stopniowo kontakt z rzeczywistością, a nasza praca staje się mniej satysfakcjonująca.

Pracując od wielu lat jako nauczyciele, nieustannie stawiamy sobie pytanie o kształt szko-

ły w XXI wieku, o wygląd i przebieg naszych lekcji, o stosowane metody, wykorzystywane środki dydaktyczne, kontakt z uczniem, przekazywanie pasji i bakcyli nauki, i wciąż odczuwamy niedosyt, brak pełnej satysfakcji, a czasami niezadowolenie. Propozycją, czy wręcz szansą, która wyszła nam naprzeciw, była możliwość wzięcia udziału w programie „Erasmus+”.

Mogliśmy uczestniczyć w nowej perspektywie edukacyjnej, jaką jest edukacja globalna. Dla nauczycieli szkół szpitalnych jest ona szczególnie istotna jako znaczący czynnik pedagogiki leczniczej.

Swoimi doświadczeniami i refleksjami nauczyciele biorący udział w projekcie dzielą się na blogu <http://szkolaczd.blogspot.com/>. Stawiają pytanie: „Czym był i jest dla mnie projekt «Erasmus+?»”. Już z pewnej perspektywy czasu przychodzi nam do głowy jedno z genialnych powiedzeń Alberta Einsteina, który powiedział: „Nie możemy rozwiązywać problemów używając tego samego schematu myślowego, jakim posługiwaliśmy się w trakcie ich tworzenia”. Parafrazując, każdy potrzebuje przemieszczania w swoim myśleniu, nowych perspektyw i punktów widzenia, aby stawiać czoła wyzwaniom, przed którymi staje. W ten sposób chcemy patrzeć dzisiaj na naszą pracę z kolejnym, nowym pokoleniem uczniów, których spotykamy w szkole. Projekt „Erasmus+”, który w pierwszej kolejności oznaczał fizyczne przemieszczenie do innego kraju, w rzeczywistości stał się dla nas zaproszeniem do zupełnie innych przemieszczeń – mentalnych, kulturowych, osobowościowych, zawodowych.

Nauczyciele realizujący projekt Erasmus+

WWW.MEBLESOSNOWE.EU



ŁÓŻKA • MATERACE • SZAFY • KOMODY
BIURKA • WITRYNY • STOŁY • KRZESŁA
MŁODZIEŻOWE • ZESTAWY • I INNE



Warszawa-Wawer
ul. Płowiecka 25
(róg Świeckiej)
tel./fax 22 815 35 98
meble@meblesosnowe.eu



TRAN NEC



WYWÓZ
nieczystości płynnych

Warszawa-Wesoła, ul. Szosa Lubelska 2
tel. 22 773 37 67, tel./fax 22 773 24 63

www.transnec.waw.pl

USŁUGI BUDOWLANE

- budowa
- remont
- elektryka
- hydraulika
- wykończenie
wnętrz



tel.: 884 864 592

Dwa kameralne budynki po 6 mieszkań w otulinie Mazowieckiego Parku Krajobrazowego

**ul. Czarnołęcka 25
Warszawa-Międzyzylesie**

- pow. **60–80 m²** już od **7040 zł/m²**
- mieszkania na parterze z własnymi ogródkami
- mieszkania na piętrze z przestronnym poddaszem
- w pobliżu pełna infrastruktura społeczna i świetny dojazd do centrum



tel.: 697 100 006 • biuro@willa-miedzylesie.pl • www.willa-miedzylesie.pl