



Dokładnie dwa lata temu saskokępianie rozpoczęli starania o nadanie naturalnej zatoczki, która ukształtowała się na końcu ulicy Walecznych przy Wale Miedzeszyńskim, imienia Marii i Aleksandra Żabczyńskich – aktorskiej pary związanej z naszą okolicą

w pierwszej połowie XX wieku. Poczynione w tym kierunku starania, prowadzone m.in. przez Przemysława Popkowskiego ze Stowarzyszenia Obywatelskiego Saska Kępa, swoje zwieńczenie miały 21 czerwca br. W pierwszy dzień lata uroczystie otworzono zaulek imienia Marii i Aleksandra Żabczyńskich i tym samym przełamano opór Zespołu Nazewnictwa Miejskiego i Rady m.st. Warszawy.



Państwo Żabczyńscy w całej Polsce zasłynęli dzięki swojej działalności artystycznej w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Aleksander Żabczyński podbił serca Polaków i został okrzyknięty amantem przedwojennego kina dzięki piosence pt. „Całuję Twoją dłoń, madame”, natomiast jego żona zyskała sławę dzięki radiowej powieści pt. „W Jezioranach”. Przez dwadzieścia lat używała głosu bohaterce Anieli Jabłońskiej. Warto pamiętać, że Aleksander Żabczyński był kapitanem II Korpusu Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie i otrzymał Krzyż Walecznych za udział w kampanii włoskiej i bitwie o Monte Cassino.

Nadanie imienia zatoczki kończącej ulicę Walecznych odbyło się w artystycznej atmosferze. W uroczystości, w której wzięli udział członkowie rodziny Żabczyńskich, a także przedstawiciele władz dzielnic i samorządowcy, wystąpił Chór Epifania z Saskiej Kępy i solista Łukasz Jemioła.

Pomysł nadania imienia Marii i Aleksandra Żabczyńskich właśnie zaulekowi przy Wale Miedzeszyńskim narodził się z faktu, iż aktorskie małżeństwo mieszkało nieopodal, przy ulicy Łotewskiej 4.

Olga Łęcka

Siłownia plenerowa w Jordanku coraz bliżej realizacji

W dniu zamykania 52 numeru „Wiadomości Sądzieckich Saska Kępa” nieznanne były jeszcze zwycięskie projekty budżetu partycypacyjnego 2018. Jednak możemy śledzić realizację pomysłów, które zwyciężyły w głosowaniu na wykorzystanie budżetu obywatelskiego w edycji 2017. W połowie czerwca Urząd Dzielnicy Praga-Południe ogłosił przetarg na wykonanie robót budowlanych obejmujących dostawę i montaż urządzeń w ramach projektu opatrzonego nazwą „Siłownia plenerowa w Jordanku OPP2”.

Na terenie Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 2 przy ulicy Nobla 18/26, aby stworzyć siłownię plenerową, konieczna jest rozbiorka drewnianego obiektu znajdującego się na terenie Jordanka. 9 czerwca Wydział Infrastruktury dla Dzielnicy Praga-Południe, monitorujący przebieg projektu, na oficjalnej stronie internetowej edycji budżetu partycypacyjnego 2017 zamieścił informację, iż trwa zawieranie umowy na wspomniane zadanie. Po przystosowaniu nawierzchni w ramach siłowni plenerowej staną urządzenia typu: biegacz, trener eliptyczny, stepper, wyciąg górny, prostowanie pleców, narty biegówki, masażer pleców, drabinka, wioślarz, jeździec konny, twister, wahadło oraz ławka.

Do przetargu zostały także włączone dwa inne projekty: „Siłownia plenerowa – aktywnie przy



Wale Miedzeszyńskim” oraz „Budowa siłowni plenerowej w rejonie ulic Kinowej i Walewskiej”. Termin składania ofert upłyne 14 lipca. Po tym czasie wykonawca wyłoniony w przetargu będzie miał osiem tygodni na wywiązanie się z zamówienia od dnia podpisania umowy, bądź w czasie, który sam określił w ofercie.

Z siłowni plenerowej w Jordanku będzie można korzystać bezpłatnie w godzinach otwarcia Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 2, tj. 9:00-19:00, natomiast latem aż do zmierzchu. Całkowity koszt realizacji projektu to 122 tys., natomiast kwotę rocznej konserwacji określono na około 4 tys.

Olga Łęcka

KINO PLENEROWE

W KAŻDĄ NIEDZIELĘ W PARKU SKARYSZEWSKIM IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W WARSZAWIE

OSTATNIA RODZINA (2.07, 21:00)

SLUMDOG. MILIONER Z ULICY (9.07, 21:00)

PRZEPIS NA MIŁOŚĆ (16.07, 21:00)

KONESER (23.07, 21:00)

PLAN MAGGIE (30.07, 21:00)

JASMINUM (06.08, 21:00)

NIETYKALNI (13.08, 21:00)

KOBIETY Z 6. PIĘTRA (20.08, 21:00)

WSZYSTKIE POKAZY SĄ BEZPŁATNE

WYŚWIETLIMY!

Z prac Rady Dzielnicy



Czerwcową sesję Rady Dzielnicy Praga-Południe poświęcono przede wszystkim sprawom oświatowym, związanym z reformą edukacji, która od września zmieni obraz sieci szkół na terenie naszej dzielnicy.

Trzeba podkreślić, iż dyskusja dotycząca reformy oświaty i konsekwencji jej wprowadzenia była długa. Wielu radnych zadawało pytania dotyczące technicznego przygotowania placówek oświatowych, nie zabrakło też pytań o koszty dostosowa-

nia sal w szkołach do nowych przepisów oraz o sprawy kadrowe.

W zakresie tych ostatnich, jak wynika z dokumentów przygotowanych przez Zarząd Dzielnicy, 33 nauczycieli zatrudnionych na terenie Pragi-Południe straci pracę w swojej szkole. 43 nauczycielom zostanie zmniejszony wymiar etatu, a 19 nauczycieli będzie uzupełniało etat w innej szkole. 12 nauczycieli przejdzie w stan nieczynny. W sumie skutki finansowe odpraw dla zwalnianych nauczycieli szacuje się na około 300 tys. zł. Natomiast skutki finansowe przeniesień nauczycieli w stan nieczynny na kwotę około 200 tys. zł.

Niestety, jak wynika z dokumentów przygotowanych przez Zarząd Dzielnicy, nie są to wszystkie koszty, które poniesie budżet dzielni-

cy. Prawie 4 mln zł zostanie wydane na przystosowanie sal, świetlic, szatni, łazienek oraz stołówek, a także pracownicy: chemicznych, biologicznych i fizycznych. Nowe miejsca przedszkolne w liczbie 350 to koszt ponad 2 mln zł. Na dzień 1 czerwca 2017 r. łączne koszty wprowadzenia reformy zamknęły się w kwocie ponad 8 mln zł. Z szacunków Zarządu Dzielnicy wynika, iż w sumie kwota ta do dnia 1 września zostanie powiększona o 2 mln zł.

Porównując, za kwotę niewiele ponad 10 mln zł, czyli przybliżone koszty reformy oświaty, można by wybudować dwie duże hale sportowe przy szkołach.

Karol Kowalczyk

wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy

Nasze wspólne sprawy



Krajobraz nasz codzienny

Internet daje ogromne możliwości. To truizm, ale warto o tym napisać po raz kolejny. Dla radnego czy społecznika to jeden z najlepszych i najszybszych

kanałów komunikacji ze społecznością, którą reprezentuje i wśród której mieszka. Piszę o tym dlatego, że za pośrednictwem internetu – w szczególności wiadomości e-mail, a także założonej przeze mnie w kwietniu 2015 roku grupy „Gocław” w portalu społecznościowym Facebook.com – dowiaduję się, czym żyją mieszkańcy osiedla, ale także i całej dzielnicy. Jakie są ich potrzeby oraz oczekiwania. Podobne grupy prowadzą mieszkańcy Grochowa czy Saskiej Kępy. W ciągu ostatnich 6 miesięcy otrzymałem kilkadziesiąt wniosków o interwencję czy inne działania na rzecz osób indywidualnych czy też większych grup. Gros interwencji to właśnie wnioski mieszkańców, które co do zasady cytuję i jednocześnie stanowią one zobowiązanie dla władz dzielnicy do stosownego działania. We wnioskach mieszkańców Gocławia, ale również innych części Pragi-Południe pojawiają się stałe wątki: zanikanie terenów zielonych, problemy z infrastrukturą (drogi, chodniki, lampy), indywidualne sprawy mieszkaniowe czy też życiowe (osobiste). Ważnym tematem jest też komunikacja miejska i jej niedo-

magania. Istotny jest też wątek tramwaju na Gocław. Po otrzymaniu zapytania czy wniosku czuję się w obowiązku przekazać go do urzędu dzielnicy w interpelacji lub zapytaniu e-mailowym. Wielokrotnie interwencje muszą zostać skierowane do Straży Miejskiej czy Policji. Dopytuję zazwyczaj o akcje mandatowe tych formacji na Gocławiu. Ale przecież nie dotyczy to tylko Gocławia. Zdarza się bowiem tak, że miejsca, w których od lat auta parkowane są w sposób sprowadzający niebezpieczeństwo na przechodniów, nie są należycie traktowane, a szturmują się mandatami osiedla nowe, gdzie infrastruktura parkingowa dopiero powstaje. Nie neguję (także jako prawnik i posiadacz auta) obowiązków i prawa, ale apeluję o przywiązywanie należytej wagi do jednych i drugich zachowań kierowców. Pomimo dużej ilości zapytań i wniosków mieszkańców nadal zachęcam do kontaktu. Władza samorządowa jest najbliżej, a właściwie to powinna być najbliżej mieszkańca. Do samorządu wpływa około 50% podatku z naszego PIT-u. Tym samym po stronie mieszkańców są oczekiwania, a po stronie samorządu obowiązki należytego dbania o lokalną społeczność.

Place miejskie na Pradze-Południe

Praga-Południe i jej poszczególne osiedla są jednym z największych placów budowy w Warszawie, a być może i w Polsce. Cieszy, że kolejne osoby i rodziny chcą zamieszkać na Pradze-Południe i uczynić z niej swoje miejsce w Warszawie. Z inwestycjami wiąże się – co oczywiste – zmiana krajobrazu poszczególnych ulic i całych kwartałów.

Znikają dzięki niekiedy terenom i pojawiają się bloki. Odpowiedzialnością deweloperów i podmiotów zarządzających osiedlami jest, aby były one przyjazne nie tylko dla mieszkańców-klientów, ale także sąsiadów. Dobrosąsiedzkie stosunki są dzisiaj w cenie. Ciekawe rozwiązania zaproponowano na Gocławiu u zbiegu ulic Międzyborskiej i Kakowskiego. Powstał tam mały, ale jakże potrzebny plac miejski. Kilka ławek, młode drzewa, szeroki chodnik i fontanna. Plac jest ogólnodostępny. Można przysiąść na chwilę, można też zastuchać się na dłuższą w szumie wody. Dużo wcześniej, bo już kilka lat temu, powstały małe otwarte enklawy na osiedlu Saska tuż przy granicy z Saską Kępą. W jego sercu, przy ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego (w głębi osiedla) znajduje się zielony zakątek z drewnianym pomostem. Trochę dalej, zaraz przy schodach wiodących do Jeziorka Gocławskiego, znajduje się mały placzyk z ławkami. Kilka knajpek nieopodal tworzy zaciszne miejsce do chwilowego odpoczynku. Nie można powiedzieć, że te kilka „wysp” i placów czy placzyków miejskich na Pradze-Południe to działania wystarczające – nie, tak nie jest, ale warto to zauważyć i docenić. Jako mieszkaniec i radny będę dopingował deweloperów i pytał ich o takie rozwiązania.

Szanownych czytelników proszę o przesyłanie pytań i sugestii mogących być przedmiotem kolejnych felietonów, a także wniosków w zakresie pracy radnego na adres: dlasocki@dariuszlasocki.pl.

Dariusz Lasocki

radca prawny,
radny z Gocławia w Radzie Dzielnicy Praga-Południe

Nowy dach Muszli Koncertowej w Parku Skaryszewskim

W ramach zadania inwestycyjnego opatrzono nazwą „Modernizacja Muszli Koncertowej w Parku Skaryszewskim” Urząd Dzielnicy Praga-Południe w czerwcu ogłosił przetarg na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej obiektu znajdującego się w sąsiadującym z nami parku. Projekt ma określać także specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych na zadaszenie całoroczne dachem o lekkiej konstrukcji membranowo-linowej.

Termin realizacji zamówienia jest rozciągnięty w czasie. W ciągu 30 dni wykonawca, który zwy-

cięży w przetargu, zobowiązany jest do wykonania koncepcji funkcjonalno-użytkowej. Natomiast dokumentację projektowo-kosztorysową wraz ze specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych wykonawca zobowiązany jest przedstawić do 30 listopada 2017 r. Jednak pozwolenie na użytkowanie Muszli Koncertowej przewidywane jest dopiero na 31 sierpnia przyszłego roku. Jak czytamy w zamówieniu publicznym, jest to związane ze sprawowaniem nadzorów autorskich od dnia wprowadzenia wykonawcy robót budowlanych przez zamawiającego na plac

budowy do dnia uzyskania pozwolenia na użytkowanie obiektu.

Warto podkreślić fakt, że zadanie określone w przetargu realizowane będzie na terenie objętym nadzorem Stołecznego Konserwatora Zabytków. Nad amfiteatrem w Parku Skaryszewskim pieczę sprawuje Centrum Promocji Kultury Praga-Południe. Obecnie na widowni Muszli Koncertowej może zasiadać 800 osób. Na scenie amfiteatru dotychczas występowali nie tylko poludniowo-pracy artyści, ale także goście z zagranicy, m.in. włoski chór Claudio Monteverdi oraz kolumbijski zespół Mauricio & Palodeagua.

Olga Łęcka

Co słysząc w Warszawie



Rzadko zdarza się, aby w jednym miesiącu Rada m.st. Warszawy przyjęła tyle uchwał, bardzo ważnych dla mieszkańców stolicy, mających realny wpływ na wielkość wielu domowych budżetów. Uchwał wprowadzających nowe rozwiązania, które do tej pory nie były w takiej formie realizowane przez nie tylko warszawski samorząd.

In vitro dla warszawiaków!

Po zlikwidowaniu przez rząd PiS programu in vitro dla wszystkich Polek i Polaków w wielu samorządach rozpoczęły się prace nad możliwością wprowadzenia finansowania takich zabiegów przez gminy. Także w Warszawie rozpoczęły się prace nad stworzeniem programu mającego na celu wsparcie rodzin, które z różnych powodów nie mogą mieć dzieci. Prof. dr hab. n. med. Sławomir Wołczyński w porozumieniu z instytucjami miejskimi, przede wszystkim z Biurem Polityki Zdrowotnej m.st. Warszawy, opracował projekt „Stołecznej kampanii na rzecz wspierania osób dotkniętych nieplodnością z wykorzystaniem metod

zapłodnienia pozaustrojowego w latach 2017 – 2019”. Program ten uzyskał wszelkie potrzebne zgody instytucji medycznych i został przyjęty na sesji w dniu 8 czerwca.

Na jego realizację w ciągu najbliższych dwóch lat zostanie przeznaczona kwota 10 mln zł, a korzystać z niego będą mogły osoby płacące podatki w Warszawie.

99% bonifikaty dla przekształcających wieczyste użytkowanie we własność!

Od wielu lat przede wszystkim środowiska członków spółdzielni mieszkaniowych zgłaszały postulaty dążące do zamiany wieczystego użytkowania we własność. Wieczyste użytkowanie to pewien relikwyt komunistycznej przeszłości, nieistniejący w innych europejskich systemach prawnych. Ograniczało ono prawo własności, mimo że właściciel właściwie zapłacił za władaną nieruchomości. Dlatego zamiana w pełną, hipoteczną własność gruntów, na których wybudowano budynki mieszkalne wielo- i jednorodzinne, wydawała się całkowicie uzasadniona.

Oczywiście tego typu zmiany muszą się wiązać z pomniejszeniem wieloletnich wpłat z racji wieczystego użytkowania do budżetu m.st. Warszawy. To będzie duży ubytek w finansach miasta. Dlatego decyzja podjęta przez Radę Warszawy nie

była łatwa i została poprzedzona długimi konsultacjami i wyliczeniami finansowymi. Jednak mimo obaw skarbnika miasta, biorąc pod uwagę bardzo dobrą kondycję finansów Warszawy, radni zdecydowali o jej przyjęciu.

Już niedługo po przekształceniu wielu mieszkań naszego miasta odczuje przeprowadzone zmiany w swoich portfelach.

Bon żłobkowy

Kolejną dobrą decyzją skierowaną przede wszystkim do ludzi młodych jest Bon Żłobkowy. Obecnie w Warszawie jest ponad 60 żłobków. Budujemy lub projektowanych jest ponad 10 nowych placówek. Już niedługo łącznie będzie ponad 8500 miejsc dla najmłodszych warszawiaków. Jednak nadal mimo wykupywania dodatkowych prawie 300 miejsc w przedszkolach prywatnych liczba miejsc jest niewystarczająca.

Dlatego radni podjęli uchwałę w sprawie wprowadzenia Bonu Żłobkowego dla wszystkich rodzin, których dziecko nie znalazło miejsca w miejskich placówkach, a średnia zarobków jest niższa niż 1920 złotych. W najbliższych latach będzie to wsparcie kwotą 400 złotych.

Paweł Lech

przewodniczący Komisji Sportu, Rekreacji i Turystyki
Rady m.st. Warszawy

Pływaj i słuchaj: Rejsy „Warsa” po Wiśle z przewodnikiem!

Od 1 lipca na rejs tramwajem wodnym będzie można się wybrać z przewodnikiem i posłuchać o Wiśle oraz o związkach Warszawy z Królową Polskich Rzek.

Wakacje to okres, w którym do stolicy przyjeżdża jeszcze więcej turystów. Doskonałym pomysłem jest wybranie się na wycieczkę po Wiśle i obejrzenie stolicy z perspektywy rzeki.

Dzięki współpracy Biura Marketingu Miasta i Zarządu Transportu Miejskiego Warszawskie Linie Turystyczne uruchamiają nową usługę. Pasażerowie „Warsa” będą mieli zapewnioną dodatkową atrakcję. W soboty i niedziele w okresie od 1 lipca do 10 września oraz dodatkowo 15 sierpnia część rejsów będzie się odbywać z przewodnikiem.

Opowieści przewodnika będą połączone w dwa bloki tematyczne. W soboty oraz 15 sierpnia tematem będzie „Rok Rzeki Wisły – Rzeka Wisła dawniej i dziś”. Czego będzie się można dowiedzieć?

Przewodnik opowie m.in. o historii Wisły, idei Roku Wisły oraz wydarzeniach związanych z tym świętem, o pierwszym stałym moście na Wiśle zbudowanym za czasów króla Zygmunta Augusta – w XVI wieku był to cud techniki. Będzie można

również posłuchać o obiektach widzianych z punktu widzenia „Warsa”, a kiedy tramwaj dopłynie do Grubej Kałki, będzie można się dowiedzieć, kiedy ta budowla została wzniesiona na środku rzeki i do czego tak naprawdę służy?

Co ciekawego będzie można usłyszeć w niedzielę? Wtedy hasłem przewodnim będzie „Warszawa miasto nad Wisłą”, a przewodnik opowie m.in. o historii samego miasta od powstania do czasu ustanowienia go stolicą, o pomniku Syrenki, moście Łazienkowskim, moście Śląsko-Dąbrowskim i jego poprzedniku, czyli moście Kierbedzia, Porcie Czerniakowskim czy Stadionie Narodowym. Najmłodszy na pewno z chęcią wysłucha również legendy o Warszawie i Sawie.

Rejsy z przewodnikiem będą się odbywały według następującego harmonogramu:

- **w soboty** – 2 rejsy, 11.00 i 13.00, blok: „Rok Rzeki Wisły – Rzeka Wisła dawniej i dziś”
- **w niedziele** – 2 rejsy, 11.00 i 13.00, blok: „Warszawa miasto nad Wisłą” (współczesna i historyczna)
- **15.08** – 2 rejsy, 11.00 i 13.00, blok: „Rok Rzeki Wisły – Rzeka Wisła dawniej i dziś”

Łukasz Majchrzyk

Jedziesz na wakacje? Zawieś kartę miejską!

Wakacje to czas wyjazdów. Jeżeli wyruszymy na dłuższy urlop, możemy skorzystać z opcji zwrotu biletu długookresowego. Wbrew pojawiającym się informacjom nie oznacza to „zawieszenia” karty miejskiej.

1 czerwca, wraz z wejściem w życie nowej taryfy, pasażerowie stołecznej komunikacji miejskiej zyskali nową możliwość – określenia dnia, od którego chcą dokonać zwrotu biletu. Zwrot – nie zawieszenia. Data ta musi zawierać się pomiędzy bieżącym dniem a dniem końca ważności zakodowanego, aktywnego kontraktu.

Dzięki tej możliwości nie trzeba już odwiedzać Punktu Obsługi Pasażerów ostatniego dnia przed urlopem. Bilet zostanie zakodowany tak, aby był ważny do dnia wyjazdu, a za pozostały czas pasażer otrzyma zwrot. Konieczne będzie jednak uiszczenie opłaty manipulacyjnej w wysokości 20 proc. wartości biletu, nie więcej jednak niż 50 zł.

Aby ponownie podróżować warszawską komunikacją, należy kupić bilet i aktywować go podczas pierwszego przejazdu.

Wiktor Paul, ZTM



PENSJONAT SENIORA

Stara Miłosna
tel. kom. 502 866 525
www.pensjonatseniора.com.pl

- ✓ całodobowa opieka pielęgnarska
- ✓ pobyt opiekuńczo-leczniczy
- ✓ opieka po udarze mózgu i rehabilitacja
- ✓ pobyt krótko- i długoterminowy oraz dzienny

Okulista - Szpital Grochowski

Poniedziałek 16°-18°
Środa 9°-12°
Warszawa ul. Grenadierów 51/59

Poradnia dla dzieci i dorosłych
Poradnia jaskrowa (badania OCT)

koszt wizyty 50 zł www.jaskra.org zapisy : 500 - 523 - 499

LATO KULTURY W PROM-ie!

Muzyka, kino i śpiew – to tylko niektóre urozmaicenia wakacyjne w PROM-ie Kultury na Saskiej Kępie! **2 lipca** oficjalnie rozpocznie się KULTURALNE DACHOWANIE. O 19:00 na dachu budynku porożywającą do tańca muzykę Paryża lat 40. zagra kwartet Grand Slam Quartet. Taras czynny jest przez całe wakacje (od 10:00 do 21:00).

Lato kultury nie może istnieć bez kina plenerowego. Pierwsza projekcja z serii KINO KĘPA NA DACHU odbędzie się **7 lipca**. W horrorze „Zanim się obudzę” (reż. Mike Flanagan) występuje Jacob Tremblay, młody ulubieniec publiczności znany z nominowanego do Oscara „Pokoju”. Tragikomedię z najwyższej półki będzie można zobaczyć **14 lipca**. „Dziki historie” (reż. Damián Szifron) to zgrabna opowieść o życiu sześciu pozornie uporządkowanych osób. Pewnego dnia tracą nerwy i wszystko wymyka się spod ich kontroli.

W LETNIM KINIE KĘPA ukażą się znane i nagradzane tytuły. **11 lipca** odbędzie się projekcja melodramatu „Światło między oceanami”, nominowanego do Złotego Lwa w Wenecji w 2016 roku, a **18 lipca** PROM zagra film „Żywiół. Deepwater Horizon”, zauważony podczas Oscarów w 2017 roku. Reżyser Peter Berg opowiada o największym wycieku ropy w historii USA. Przez lipiec i sierpień trwać będzie cykl TURECKIEGO KINA KĘPA. Wstęp na wydarzenia z tej serii jest darmowy. Seanse zawsze w poniedziałki o 19:00.

Nie zabraknie też muzycznych niespodzianek! Na dachu zabrzmi stary, dobry jazz, a to za sprawą cyklu PROM DO NOWEGO ORLEANU. W sobotni wieczór **8 lipca** zagra zespół Old Timers, a **22 lipca** zjawi się z muzyką dixielandową formacja Hagaw. **9 lipca** szykuje się prawdziwa gratka dla fanów muzyki folkowej! Prosto z Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie do PROM-u przyjedzie amerykańska kantorka, pieśniarka i edukatorka muzyczna, Cindy Paley. Podczas jedyne koncertu w Warszawie zaśpiewa miłosne piosenki jidysz i współczesne piosenki izraelskie. Cindy Paley towarzyszyć będzie Piotr Menachem Mirski z zespołem.

15 lipca piosenkarka Justyna Bacz przeniesie publiczność do świata nieprzemijającej klasyki piosenki francuskiej. Artystka zaśpiewa utwory ze

swojej płyty „Francuska”. **Pod koniec lipca** PROM Kultury odwiedzi wyjątkowy twórca i stały bywalec Saskiej Kępy, Stanisław Soyka. Tym razem przyprorowadzi ze sobą gościa, którego poznał... w dawnej Café Baobab na ulicy Francuskiej! Buba Badjie Kuyateh jest Gambijczykiem, który gra na korze i opowiada o historii swego plemienia. Wspólnie z Soyką wykona „Opowieści/ Action Direct Tales”.

Cykl Milo Kurtisa „Od bikiniarzy do hipsterów” trwać będzie także w wakacje. **12 lipca** o muzycznej rewolucji podyskutuje Mirosław Pęczak, a **27 lipca** zagra Maleo Reggae Rockers. **3 sierpnia** cykl zakończy się wielkim jam session! PROM nie zapomina także o najmłodszych. KINO FAMILIJNE odbędzie się **2** („Jak ukrąść psa”) i **30 lipca** (Munio: Strażnik Księżycy), a **9 lipca** w Małym Teatrze Kępa zjawi się „Pipi wędrowniczka”. Wydarzenia dla najmłodszych realizowane są z budżetu partycypacyjnego. Wstęp jest bezpłatny.

Sierpniowe spotkania z kulturą zainicjują się w PROM-ie od uczczenia Narodowego Dnia Pamięci Powstania Warszawskiego. **1 sierpnia** o 19:00 na ekranach pojawi się film „Potem nastąpi cisza” w reżyserii Janusza Morgensterna, opowiadający o młodych żołnierzach ruchu oporu. W rolach głównych zagraли Tadeusz Łomnicki i Daniel Olbrychski. KINO KĘPA NA DACHU w sierpniu roz-

pocznie się od filmu jednego z najważniejszych współczesnych reżyserów, Paolo Sorrentino. Zdobycwca Oscara w „Młodości” opowiedział poruszającą historię dwóch przyjaciół, którzy niebawem przekroczą próg osiemdziesięciu lat. Wyjeżdżają do hotelu pod Alpami, gdzie wspominają swoją przeszłość. Za to **26 sierpnia** kinem zafundują koty z Turcji. Na dachu odbędzie się pokaz dokumentu „Kedi – sekretne życie kotów” w reżyserii Ceydy Torun. Filmowe wakacje w PROM-ie zakończą się (**29 sierpnia**) „Przyrzeczeniem” – dramatem o ostatnich dniach Imperium Osmańskiego z trójką miłosnym w tle.

Warto czekać do **6 sierpnia**, by usłyszeć znane utwory wybitnych twórców, Nicka Cave’a i Leonarda Cohena. Warszewscy artyści sceny alternatywnej, Olandra i Piotr Jaszczuk, wykonają własne interpretacje takich utworów, jak: „Suzanne”, „Hallelujah” i „Henry Lee”. Nowe tłumaczenia będą przeplatać się z klasycznymi przekładami Romana Kołakowskiego.

W GALERII PROM przez całe wakacje trwa ekspozycja „Rzeźby i ceramiki” Magdaleny Winiarskiej-Gotowskiej. Do 15 sierpnia można podziwiać wystawę malarstwa „Mon cher Chopin” Grupy Twórczej „Symfonia”. Program wydarzeń dostępny jest na www.promkultury.pl. W razie niepogody wydarzenia z cyklu KULTURALNE DACHOWANIE przeniesione zostaną do sal w budynku.

Paulina Sawicka



Cindy Paley



Stanisław Soyka i Buba Badjie Kuyateh

■ OGRODZENIA ■
PANEL ■ SIATKA ■ PALISADA

MONTAŻ ■ SPRZEDAŻ

tel. 884 864 592

ppgrupp@gmail.com

Stopy Cesarzowej

Refleksjologia stóp, twarzy i dłoni. Terapeutyczna, naturalna metoda przywracania zdrowia i vitalności. Mogą z niej skorzystać prawie wszyscy, również kobiety w ciąży i chorzy na nowotwory

Więcej informacji na:
FB Stopy Cesarzowej
Aneta Jagielińska, tel: 508 212 267
stopycesarzowej@gmail.com

Młodzi aktywni – projekt „Młodzież i filantropia”

Im dajesz więcej, tym większym się stajesz.

Antoine de Saint-Exupéry

Celem współczesnej szkoły jest między innymi kształcenie umiejętności efektywnego współdziałania w zespole, pracy w grupie, budowania więzi międzyludzkich oraz pobudzanie młodzieży do świadomego angażowania się w życie społeczne. Taki cel przyświecał również projektowi edukacyjnemu „Młodzież i filantropia. Aktywna młodzież – zaangażowani obywatele”, realizowanemu w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Adama Mickiewicza w roku szkolnym 2016/2017. Organizatorami projektu byli Fundacja dla Polski, Fundacja BGŻ BNP PARIBAS oraz Mazowieckie Centrum Doskonalenia Nauczycieli, a patronat honorowy nad przedsięwzięciem sprawowali: Wojewoda Mazowiecki, Wojewoda Lubelski i Wojewoda Podlaski.

W tym trudnym i wymagającym sporo pracy oraz zaangażowania projekcie wzięli udział uczniowie klasy II B podzieleni na pięć kilkuosobowych zespołów. Każdy z nich miał za zadanie wybrać lokalną organizację pozarządową, zdobyć na jej temat informacje i aktywnie włączyć się w jej działalność. Zadaniem wieńczącym projekt było przygotowanie prezentacji na temat wybra-



nej przez siebie lokalnej organizacji oraz przedstawienie jej na forum publicznym. Efekty pracy zgodnie z regulaminem oceniało niezależne jury, które wybierało najlepszą prezentację. Zwyciężył zespół, który podczas wielkiego finału 7 czerwca brawurowo zaprezentował Stowarzyszenie Wolontariuszy Kundellos.

Finałiści wygrali dla swojego bohatera dotację w wysokości 1250 zł, czyli kwotę, która realnie wspomogła jej działania. Warto zaznaczyć, że sporą część tej sumy zgodnie z regulaminem projektu zebrali sami uczniowie, a część została przekazana

przez sponsora projektu – Bank BGŻ BNP Paribas. 12 czerwca członkowie zwycięskiego zespołu osobiście wręczyli czek działaczom Stowarzyszenia Wolontariuszy Kundellos w podlegionowskim Józefowie. Wiadomo już, że dzięki tej sumie uda się zaszczepić przeciwkleszczowo wszystkich podopiecznych schroniska.

Realizacja projektu „Młodzież i filantropia” przyniosła wiele korzyści, nie tylko tych wymiernych w postaci pieniędzy ofiarowanych Stowarzyszeniu, ale również tych niematerialnych – spowodowała zwiększenie świadomości i aktywności obywatelskiej uczniów, zachęciła ich do działania dla dobra innych i pomogła zrozumieć ideę filantropii.

Elżbieta Oszer

WYRAŹ SIEBIE UWIECZNYM TO NA ZDJĘCIACH!

Jeśli kiedykolwiek marzyła Ci się sesja fotograficzna, w czasie której stanesz się kimś innym niż na co dzień, a zawodowy fotograf z wyczuciem i znanstwem uchwyci to Twoje nowe oblicze, to właśnie może się spełnić Twoje marzenie!

Redakcja „Wiadomości Sąsiedzkich” i fotograf Wojciech Kurek zapraszają do udziału w portretowym konkursie fotograficznym. Opisz nam swój pomysł na portretową stylizację, dorzuc do opisu jedno swoje najwyklesze zdjęcie. Redakcyjne jury wybierze 7 najciekawszych pomysłów i nagrodzi je realizacją takiej sesji. Zapewniamy fotografa, studio, a po sesji oczywiście otrzymacie zdjęcia. Po Waszej stronie leży przygotowanie stroju, fryzury i makijażu do Waszej stylizacji, ale czyż nie to jest najbardziej ekscytującą częścią konkursu? :-)

Uwaga! Do wzięcia udziału w konkursie niezbędne jest zapoznanie się z pełnym regulaminem konkursu, dostępnym tutaj: <http://www.wiadomosciasiedzkie.pl/news/110/n/10936> i pisemne wyrażenie zgody na jego postanowienia (zgłoszenia



bez takiego pisma nie zostaną przyjęte). W regulaminie znajdziecie też szczegółowe wytyczne, pomocne w przygotowaniu swojego zgłoszenia i przygotowaniu się do sesji.

Zgłoszenia przyjmujemy pod adresem mailowym: redakcja.wawe@wiadomosciasiedzkie.pl lub pocztą na adres: **ul. Zwycięzców 20 lok. 2, 03-938 Warszawa**, z dopiskiem „Konkurs portretowy”, do 20 sierpnia 2017 r. (decyduje data wpłynięcia do redakcji).

Redakcja (www.wiadomosciasiedzkie.pl)
Kurek Foto (www.kurekfoto.pl)

 ZADBAJ O SWÓJ WZROK
DIAGNOSTYKA JASKRY

 PEŁNA DIAGNOSTYKA JASKRY

Przychodnia Vita Med
ul. Meissnera 1/3, 03-982 Warszawa
tel.: 22 266 88 90, www.vita-med.pl

Artystyczne - biznesowe i okolicznościowe
sesje zdjęciowe kurekfoto.pl

 najlepsza oferta, sprawdź :)
zadzwoń 501 729 801

odkręć kurek  z wyobraźnią

MUZYCZNE SPOTKANIA NA FRANCUSKIEJ

24 czerwca – 16 września 2017

Muzyczny sezon na granie na Francuskiej rozkwita latem!

W tym roku spotykamy się jeszcze do 16 września – na ulicy Francuskiej przy skrzyżowaniu z Walecznych, przy kawiarni Lukullus oraz w sąsiedztwie byłej kawiarni Cafe Baobab – nawiązując do początków muzycznych spotkań na Francuskiej.

Koncerty pod symbolicznym Baobabem odbywają się dokładnie co dwa tygodnie, w soboty: 24 czerwca, 8 i 22 lipca, 5 i 19 sierpnia oraz 2 i 16 września. Dodatkowe wydarzenie odbędzie się 1 sierpnia, w 73. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego, nawiązując do historii Augusta Agboli O'Browna – muzyka jazzowego pochodzącego z Nigerii, który walczył w Powstaniu na terenie Śródmieścia

24 czerwca: STROJNOWY

Zespół to projekt Piotra „Struny” Strojnowskiego, z którym współzałożyciel i pierwszy wokalista zespołu DAAB po latach nieobecności w muzyce powraca do dobrej tradycji polskiego reggae. Piotr Strojnowski to autor tekstów i współkompozytor takich przebojów jak „Ogród serce”, „Fala ludzkich serc”, „Słowo ciałem się stało”, „Serce jak ogień” czy „Fryzjer na plaży”. Muzyczna bezpretensjonalność oraz mądre i piękne teksty mają wypełnić niszę w liryce polskiej muzyki, w której tak niewiele się słyszy komentarzy do czasów współczesnych i tak mało śpiewa się o miłości w sposób bardziej wyrafinowany. W skład zespołu wchodzi muzyki, którzy tworzyli polską scenę reggae: Grzegorz Rytko, Michał Marecki, Paweł Mazurczak, Jacek Orłowski, Krzysztof Niedźwiedzki, Piotr Hrycyk, Łukasz Hodor – znani z takich zespołów jak T.Love, Daab, Kapela ze Wsi Warszawa, Habakuk, Brygada Kryzys, Kult.

8 lipca: ROLL & TUMBLE BLUES DUO

Bluesowy duet tworzą pochodzący z Niemiec gitarzysta i wokalista Chili Czabinski oraz polski harmonijkarz Leszek Paech. W ich wykonaniu tradycyjne brzmienie elektrycznego bluesa z Chicago ma jednocześnie wiele stylu i energii, nawet jeśli nie towarzyszy im typowa gitara basowa ani perkusja. Muzyki spotkali się w połowie czerwca zeszłego roku i już po pierwszej próbie podjęli decyzję o wspólnym graniu. Ich koncerty to wspaniała podróż w świat atmosferycznych klubowych koncertów w Ameryce lat 50. i 60.

22 lipca: JIMI OGDEN & THE DISCOUNTRY

Discountry to międzynarodowy zespół Jimiego Ogdena – brytyjskiego artysty, który na swoim koncercie ma dziesięć albumów wydanych w Wielkiej Brytanii i Japonii. Razem z Honoratą Kożuchowską, Krzysztofem Deptułą, Januszem Tytmanem, Michałem Nasierowskim i Ryanem Dyllą grają muzykę country, do której można potaćzyć. Podczas energetycznych koncertów mogą jawić się jako bogobojni Amerykanie z głębokiego Południa albo zuchwali muzycy grający boogie w stylu Lynnyrd Skynyrd, śpiewający na werandzie piosenki o zabijaniu trójnożnych krów, umieraniu czy załamaniach wiary. Sami o sobie mówią, że wiodą

prawdziwe kowbojskie życie, a publiczność zapraszają na wspólną przejażdżkę.

1 sierpnia: SAHEL BLUES

Zespół to pomysł dwóch przyjaciół z Senegalu, Pako Sarra i Mamadou Dioufa, którzy zaprosili saksofonistę Grzegorza Rytkę do wspólnego grania. Twórczość zespołu można określić jako world music – ich muzyka jest dialogiem kultur, sztuką eksperymentu, połączeniem różnych gatunków. Na scenie bogata różnorodność etniczna Senegalu flirtuje z soulem, subsaharyjskim bluesem i akustycznym reggae oraz improwizacją. Podczas koncertów Sahel Blues dźwięki migrują – tak jak cały kolektyw nomadów-muzyków, którzy poznali się w Warszawie, gdzie mieszkają od lat. Koncert 1 sierpnia upamiętni postać Augusta Agboli O'Browna – Nigeryjczyka walczącego w Powstaniu Warszawskim pod pseudonimem „Ali”.

5 sierpnia: BABYLON RAUS

To prawdziwie międzykontynentalny zespół, którego styl definiuje reggae i wszelkie sprzyjające bujaniu się dźwięki. Babylon Raus powstał ponad dekadę temu jako wirtualna grupa reggae założona przez producenta Tj / Foj, a w zeszłym roku – po latach kształtowania się składu – ukazał się ich pierwszy album, „Greatest Hits”. Łagodne rytmy reggae w wydaniu Babylon Raus łączą się z nieszablonywym wokalem i poczuciem humoru. Zespół tworzą Budzik (perkusja), MesBrutah (sampler), Niedźwiedz (gitara), Pako Sarr (śpiew), Piroman (bas), Tj / Foj (śpiew) oraz Tony Junior B.I.G. (śpiew). Śpiewają po polsku, angielsku, hiszpańsku i francusku.

19 sierpnia: BUBA BADJIE KUYATEH

Buba Kuyateh to gambijski muzyk i śpiewak, pochodzący z rodziny griotów wykonujących etniczną muzykę zachodnioafrykańską na tradycyjnym, 21-strunowym instrumencie – korze. Tradycyjne brzmienia Afryki Zachodniej oraz pieśni griotów – dzięki którym z pokolenia na pokolenie przekazywana jest w Gambii tradycyjna wiedza, kultura i obyczaje – łączą się w wykonaniu Buby z jazzem,



funkiem i innymi nowoczesnymi brzmieniami. Niezwykle brzmienie kory oraz muzyczna otwartość Buby zaowocowały współpracą z artystami takimi jak Maria Pomianowska, Alina Mleczo, Urna Charhar Tugchi czy Stanisław Soyka.

2 września: JUSTYNA JARY & POMPADUR

Pieśniarka i aktorka Justyna Jary wystąpi na Francuskiej z zespołem PompaDur – trupą dworsko-podwórzową – twórczą, wytworną, czasem z lekka makabryczną. Tworzą ją także Robert Lipka (wokal, akordeon), Patrycja Napierała (instrumenty perkusyjne), Bartosz Smorągiewicz (saksofon) i Michał Zuń (kontrabas). Grupa ma w zanadru melancholijne ballady podwórzowe, songi kabaletowe, zabawne opowieści noir, tanga, w których każdy krok jest grą o życie. Pieśni są o sprawach codziennych – dramatycznych rozstaniach, miłości nad śmierć i tajemnicach ukrywanych w futerałach od kontrabasów.

16 września: MAMADOU & SAMA YOON



Zespół powstał w 2014 roku z inicjatywy senegalskiego artysty Mamadou Dioufa oraz saksofonisty Grzegorza Rytki. Skład formacji uzupełnili Patrycja Napierała, Ania Patynek, Michał Marecki i Paweł Mazurczak – muzycy grający na co dzień m.in. w T.Love, Kapeli ze Wsi Warszawa, Kayah & Transoriental Orchestra. Teksty piosenek są głównie w języku wolof, ojczystym języku Mamadou. Opowiadają o tęsknocie za krajem, miłości, o tradycji, szacunku do drugiego człowieka, poszukiwaniu wiedzy. „Sama yoon” znaczy w języku wolof „moja droga”, „mój wybór” – a droga muzyczna, którą obrali członkowie zespołu, prowadzi przez world music, afrobeat, etno, reggae i inne dźwięki świata.

Początek wszystkich wydarzeń: **17:00, wstęp wolny.**

Bieżące zapowiedzi: www.baobab-spotkania.pl oraz www.facebook.com/ZagrajmyPodBaobabem.

Dodatkowych informacji i wywiadów udziela Aziz Seck (Fundacja Centrum Afro-Kultury Baobab): tel.: 606 98 00 98, mail: aziz.seck@cafebaobab.pl

Projekt MUZYCZNE SPOTKANIA NA FRANCUSKIEJ 2017 realizowany jest przez Fundację Centrum Afro-Kultury Baobab dzięki współfinansowaniu ze środków m.st. Warszawy.

Emilia Skiba

KOD – chóralne śpiewy

Nad Bałatonem świeciło słońce, gdy południowo-praska grupa KOD promowała tam w czerwcu swój projekt do budżetu partycypacyjnego. Dorośli, którzy przyszedli z dziećmi na plac zabaw, byli zainteresowani pomysłem. Chodziło o to, żeby powierzchnię placu wysypaną kamieniami, które ocierają delikatną skórę małych dzieci, zastąpić elastycznym asfaltem. Z rozmów przeprowadzonych podczas tej akcji wynika, że niestety wiele osób nie wie, czym jest budżet partycypacyjny i jakie daje możliwości mieszkańcom. Warto o tym mówić. Po raz kolejny okazało się, że wychodzenie do ludzi na ulicę, a taką formę działalności KOD często stosuje, ma sens. Demokracja bezpośrednia!

Po raz kolejny też okazało się, że żyjemy w czasach wyzwania. Nikt, przystępując do KOD, nie spodziewał się, że zostanie piosenkarzem. A tak właśnie stało się w czerwcu. Grupa wokalna „Chórkod” z Pragi-Południe, która powstała z okazji urodzin szefowej grupy... wystąpiła w Opolu! To znaczy nie w prawdziwym Opolu, tylko na festiwalu piosenki „opolskiej” pod siedzibą rządu w Alejach Ujazdowskich. Dokład-

nie 11 czerwca, wtedy kiedy miał się odbyć Festiwal Piosenki w Opolu, który się nie odbył. Pod hasłem „Kurski nie dał rady, my damy radę Kurskiemu”, na prawdziwej estradzie śpiewaliśmy piosenkę pełną wesołych refleksji o współczesnej Polsce. Stawiliśmy powstanie Obrony Terytorialnej, zachęcaliśmy do przytulania pisowców, wyśpiewywaliśmy niedole uchodźców z tajemniczej krainy Escobar. Tłum widzów zebranych na szerokim chodniku pod ogrodem Łazienkowskim wesoło bujał się w rytm zaangażowanych piosenek. Praski „Chórkod” zebrał tyle oklasków, że niewątpliwie jeszcze nie raz da głos!

W czerwcu odbyło się zebranie nadzwyczajne Grupy, na którym podjęto uchwały w kilku ważnych, bieżących sprawach. Z myślą o nadchodzących wyborach samorządowych chcemy nawiązać współpracę z lokalnymi oddziałami wszystkich partii. No, może nie z wszystkimi... Na pewno też przyda się urządzenie debat politycznych, aktywizowanie mieszkańców do udziału w wyborach. Członkowie KOD planują udział w komisjach wyborczych.

Czerwiec był bardzo intensywnym miesiącem „ulicznym”. Nie sposób wymienić wszystkich akcji protestacyjnych, w których brali udział koderki i koderzy z Pragi-Południe. Skupmy się na jednej. Marsz

dla Puszczy. Minister Szyszko rąbie Białowieżę, boli od tego serce. Przez Warszawę przeszło pięć tysięcy ludzi, protestując przeciwko tej antynarodowej działalności. Posłaliśmy i my. Bębnililiśmy i krzyczeliśmy: „Cała puszcza Parkiem Narodowym”. Żenujące, bo gdy te pięć tysięcy zdeterminowanych ludzi stanęło pod ministerstwem, wyszedł wiceminister środowiska i wręczył im... torbę cukierków od swego szefa! To jedyna reakcja wobec obywateli wyrażających zaniepokojenie wspólnym dobrem. Żenujące i wkurzające. Naprawdę, ludzie rządzący obecnie Polską mają wykarczowane umysły!

Ponieważ działalność w KOD jest wyczerpująca emocjonalnie, potrzebne są chwile odpoczynku i radosnej wspólnoty. Dlatego impreza na działce u Iwony staje się powoli nową, świecą tradycją. Były dwa torty i były piosenki o Adrianie. Talenty literackie i wokalne ujawniły się w pełnej krasie. Miesiąc zakończyliśmy towarzyskim spotkaniem w nowej klubokawiarni „Cała Jaskrawość” przy parku J. Polińskiego. Skończyło się, jak zwykle – akcją. Zbieramy książki dla biblioteki przy „Całej Jaskrawości”. Możesz odstąpić parę? To przynieś do klubokawiarni. Skorzystamy wszyscy.

Wojtek Muzylak

Konkurs S3KTOR 2016

Od 30 czerwca do 21 lipca można głosować na najlepsze inicjatywy pozarządowe ubiegłego roku. Kampanie społeczne, projekty artystyczne, pikniki rodzinne, wydarzenia kulturalne i sportowe – te wszystkie działania realizowane są na co dzień przez organizacje pozarządowe. Aż 42 ubiegłoroczne inicjatywy zostały rekomendowane do nagrody głównej w konkursie S3KTOR 2016.

Konkurs S3KTOR, organizowany przez Urząd m.st. Warszawy, to okazja do pokazania i wypromowania najlepszych inicjatyw podjętych przez organizacje pozarządowe. Przedsięwzięcie cieszy się niesłabnącą popularnością wśród organizacji – do tej pory w sześciu edycjach konkursu wzięło udział blisko 800 inicjatyw. W obecnej, siódmej edycji konkursu wprowadzono trzy nowe kategorie podstawowe, w których można

zgłaszać inicjatywy. Są to: „Aktywizujący”, „Nowatorski” oraz „Programowy”. Dzięki nim w konkursie może wziąć udział praktycznie każda organizacja działająca na rzecz mieszkańców miasta.

Do tegorocznej edycji konkursu zgłoszono łącznie 64 inicjatywy, z czego 42 otrzymały rekomendację. Najwięcej zgłoszeń nadesłano w kategorii: „Aktywizujący”. W kolejnym etapie inicjatywy zostaną nominowane przez zespoły robocze powołane przez Pełnomocnika Prezydenta m.st. Warszawy ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi. W ich skład wchodzi na zasadzie równej reprezentacji przedstawiciele Komisji Dialogu Społecznego, które działają przy Biurach Urzędu m.st. Warszawy, oraz przedstawiciele biur. Umożliwia to efektywną współpracę osób ze środowiska pozarządowego z urzędnikami.

Spśród 9 inicjatyw, które zostaną nominowane przez zespoły robocze, Kapituła Konkursu S3K-

TOR 2016 wybierze zwycięzców każdej z trzech kategorii. Laureata nagrody Za Całokształt Grand S3KTOR wybierze Warszawska Rada Działalności Pożytku Publicznego. Zwycięzca otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 15 000 zł. Równocześnie od 30 czerwca do 21 lipca trwa głosowanie mieszkańców. Każda osoba może oddać swój głos na jedną z rekomendowanych inicjatyw za pośrednictwem formularza na stronie urzędu: <http://ngo.um.warszawa.pl/konkurs-sektor2016/>. Organizacja, która zbierze najwięcej głosów, otrzyma Nagrodę Mieszkańców.

Natomiast na stronie: <http://ngo.um.warszawa.pl/konkurs-s3ktors3ktor-2016/lista-rekomendowanych-inicjatyw> można zapoznać się z opisami wszystkich rekomendowanych inicjatyw. Głosowanie trwa tylko do 21 lipca!

Wojciech Pilch

OGŁOSZENIA DROBNE

Na naszych łamach można zamieścić dwa typy ogłoszeń drobnych:

- ogłoszenie tekstowe o objętości do 20 wyrazów – płatne 16 zł (brutto),
 - ogłoszenie w ramce 43 x 20 mm – płatne 43,05 zł (brutto).
- Zamówienia można dokonać do 20 dnia poprzedniego miesiąca pod numerem tel. **22 810 26 04** lub adresem e-mail: drobne.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.
Ogłoszenia publikujemy po wcześniejszym opłaceniu (gotówką lub przelewem).

- NAUKA GRY NA GITARZE Od pierwszej lekcji grasz i śpiewasz fajne piosenki! Zapraszam, napewno się nie rozczarujesz. Tel. 695 622 848
- Zatrudnię pracownika do prac porządkowo – ogrodniczych 503 065 403
- REMONTY (różne – zawilgocenia) mieszkań, domów, tarasów, łazienek. DORADZTWO wg najnowszych technologii. Tel. 602 318 232
- Sprzedam mieszkanie Saska Kępa ul. Zwycięzców, 4 pokoje, 74m², 2 piętro, 635 tys. zł. tel. 600 435 048
- SPRZEDAM DZIAŁKĘ BUDOWLANĄ 1000 m² GMINA DĘBEWIELKIE, tel. 502 267 936

**WYCINANIE
I PODCINANIE DRZEW**
WYWÓZ GAŁĘZI
tel. 606 808 358

**PRZYJMĘ ZLECENIA DROBNYCH PRAC
NA KALETNICZEJ MASZYNE DO SZYCIA:**
paski, naprawa torebek, paski do gitar,
również zlecenia produkcyjne
tel. 507 797 255

MONTAŻ:
■ kamery CCTV ■ anteny TV i SAT
■ kontrola dostępu ■ domofony
www.anteny-kamery.pl
tel. 663-677-701

**Ocieplanie budynków,
MYCIE, MALOWANIE**
Tel. 660 473 628

**WYCINANIE DRZEW
PRZYCINANIE GAŁĘZI**
USŁUGI RĘBAKIEM
PRACE PORZĄDKOWE • WYWÓZ
tel. 790 55 47 46

ZAKŁADANIE TRAWNIKÓW
WERTYKULACJA • KOSZENIE • NAWOZENIE
SYSTEMY NAWADNIAJĄCE
PROJEKT • MONTAŻ • SERWIS
tel. 790 55 47 46

ADWOKAT JOANNA LIPKA
przyjmuje już na Grochowie
przy ul. Grenadierów 12
SPRAWY KARNE I CYWILNE, ROZWODY,
ODSKODOWANIA, PORADY, PISMA I INNE
tel. 517 355 662

**ZŁOTA RĄCZKA
+ ELEKTRYKA
+ SKŁADANIE MEBLI**
tel. 503 150 991

Wiadomości Sąsiedzkie Saska Kępa – miesięcznik mieszkańców Saskiej Kępy i okolic

Zespół redakcyjny: Marcin Jędrzejewski (redaktor naczelny), Karol Kowalczyk, Izabela Głoskiewicz, Anna Oleksiak, Joanna Wiśniewska, Olga Łęcka (sekretarz redakcji).
Kontakt z redakcją: tel.: 22-810-26-04, e-mail: redakcja.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.
Reklama: Artur Pawlak – tel. 884-864-592, e-mail: reklama.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.
Adres do korespondencji: 03-936 Warszawa, ul. Zwycięzców 20, lok. 2.
Wydawca: J-PROPERTY. ISSN 2299-8268. **Nakład:** 8000 egz. **Gazeta bezpłatna!**
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i nie gwarantuje ich publikacji. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania skrótów i korekty językowej. Za informacje zawarte w reklamach redakcja nie odpowiada.

Jesteśmy uczestnikiem programu



BADANIE SŁUCHU I KONSULTACJA GRATIS !!!!

APARAT SŁUCHOWY NIE WZMACNIACZ SŁUCHU

CENA PO RABACIE 699,00

(dotyczy aparatu zausznego AXIO BTE, promocja trwa do **31.08.2017** lub do wyczerpania zapasów)

Naprawa wszystkich aparatów słuchowych

ZABIEGI LASEREM NA SZUMY W USZACH CENA PO RABACIE 100,00

(cena dotyczy 12 zabiegów na 1 ucho, promocja trwa do **31.08.2017**)

Wizytę proszę ustalać telefonicznie:

- Przychodnia ul. Abrahama 16 tel. 22 671 03 44
- Przychodnia ul. Saska 61 tel. 505 339 409
- Gabinet ul. Chruściela 13 tel. 693 579 640

SPRZEDAM DOMY – WAWER

Nieruchomości znajdują się 500 m od pętli goławskiej

tel. 601 224 980



Powierzchnia działki: 400 m²

Powierzchnia domu: 177 m²

www.domy-wawer.pl