



Grochowska Kolonia Posłów i Senatorów



Inkorporacja przedmieść stolicy otworzyła przed nimi nowe możliwości i niedostępne dotychczas szanse rozwoju. Dla władz stolicy była to nadzieja na wykorzystanie rozległych terenów podmiejskich wobec przeludniającej się Warszawy i zniszczeń I wojny światowej. W 1916 roku powstała pierwsza w historii współczesnej Warszawy nowoczesna koncepcja urbanistyczna będąca wytyczną do planów rozbudowy przedmieść, opracowana pod kierownictwem architekta Tadeusza Tołwińskiego, profesora Politechniki Warszawskiej – *Szkic wstępny planu regulacyjnego m. st. Warszawy.*

Po powstaniu listopadowym Grochów objęty został pierścieniem fortów i skrzepowany przepisami zaborców zakazującymi budowy murowanych domów. Dotychczas jedynym miejscem, gdzie możliwe było tworzenie murowanej zabudowy o charakterze małomiasteczkowym, były tereny wzdłuż głównego grochowskiego traktu – Szosy Brzeskiej. Powstawały tu enklawy nowych zabudowań wśród pozostałości po dawnych folwarkach i ich ogrodach parkowych znane już czytelnikom z moich opisów w „Wiadomościach Sąsiedzkich Grochów” – obszary dawnego folwarku Witolin wzdłuż ulicy Kawczej, Sulejowskiej i Osieckiej, ogrody wokół murowanego dworu Myślińskich pomiędzy dzisiejszymi ulicami Garwolińską, Wspólną Drogą i Osowską czy park wokół Dworu Grochowskiego (dziś im. płk. Jana Szyppowskiego, „Leśnika”).

W pierwszych latach po odzyskaniu niepodległości, podobnie jak w lewobrzeżnej części Warszawy – na Żoliborzu, Czerniakowie, w Młocinach, na Sadybie, zaczęły powstawać kolonie domów

jednorodzinnych również na Grochowie. Gdy właściciel Wilanowa hr. Branicki, którego dobra sięgają do Wawra i Grochowa, rozpoczął sprzedaż swoich parceli, okazały się wykorzystane spółdzielnie mieszkaniowe, tworząc kolonię oficerską na Górkach Grochowskich przy ulicy Igańskiej i jej przecznicach oraz w okolicy placu Szembeka. Krajobraz Grochowa po włączeniu do granic stolicy *jeszcze w 1924 roku podobny był do najbardziej zacofanej wsi. Brak wody, światła i komunikacji potęgowały to wrażenie. Jedyne ulica Grochowska miała twardą nawierzchnię. Pozostałe ulice przypominały drogi wiejskie. Dominuje budownictwo drewniane... Przez ulicę Grochowska kursuje tylko kolejka wąskotorowa, tzw. ciuchcia oraz autobus dalekobieżny w kierunku Lublina... Na szczęście magistrat m. st. Warszawy w roku 1924 uruchamia autobusy miejskie, które łączą Grochów z ulicą Kijowską... w końcu tegoż roku uruchomiono pierwszą jednotorową linię tramwajową 24 na trasie: Goławek – ulica Grochowska – al. Zieleniecka – most Poniatowskiego – plac Trzech Krzyży (Zofia Czajowa – „Wspomnienia”).*

cd. na str. 5

SPĘDŹ JEDEN Z WEEKENDÓW MAJOWYCH Z TEATREM AKT!

Majówka teatralna to cykliczna inicjatywa prezentacji spektakli plenerowych Teatru Akt dla mieszkańców Grochowa i innych dzielnic Warszawy. W tym roku plener odbędzie się 13 maja w godzinach 15.00-21.00 w Parku im. Józefa Polińskiego. Majówka będzie pierwszą artystyczną atrakcją po rewitalizacji parku i pozyskaniem nowego miejsca dla kultury.

W ramach wydarzenia Teatr Akt zaprezentuje happening „Motyle”, następnie zaprosi całe rodziny do zabaw i warsztatów kuglarskich, a na koniec zagra zabawny spektakl z ogniem „Płonące laski 4”.

MOTYLE

Happening interaktywny, parada. Bajecznie kolorowe, nienaturalnej wielkości Motyle fruwać nad głowami widzów. Nieudolny, czarno-biały Łowca Motyli wyposażony w specjalną siatkę próbuje zdobyć ciekawe okazy do swej kolekcji. Efektowna, interaktywna akcja, zachęcająca do wspólnej zabawy, zwykle wywołuje uśmiech u dorosłych i wielką radość dzieci.

ZABAWY KUGLARSKIE

Pokazy i nauka podstawowych umiejętności sprawnościowych, zręcznościowych i cyrkowych dla wszystkich gości Majówki. Będzie można poprobać jazdy na monocyklu, poruszania się na szczudłach, żonglowania piłkami, maczugami, talerzykami, kręcenia hula-hop, animacji poi i diabolo oraz puszczania wielkich baniek mydlanych. Zabawy i warsztaty cyrkowe prowadzone będą przez trójkę artystów: Aleksandrę Olszewską, Kariolinę Banaszek, Juliana Waglewskiego.



foto: Kasia Chmura-Częstakowska

PŁONĄCE LASKI 4

Spektakl z przewrotnym tytułem w zabawny sposób opowiada o odnajdywaniu radości życia w prozaicznych zdarzeniach dnia codziennego. To lekka, sentymentalna opowieść, na którą składają się humorystyczne sceny i efektowne popisy. To przykład klasycznej sztuki ulicy, wartkiej akcji, bogatej w grę ognia, świateł i muzyki. Czterech starszych panów spotyka się po latach, aby oddać się radości snucia wspólnych wspomnień. Niespodziewanie, pod wpływem młodych, nieco ekscentrycznych dwóch panienek, w naszych bohaterach budzi się energia i radość życia. Wspólnie odbywają podróż w czas młodości i jeszcze raz przeżywają radosne, beztrudne chwile. Animację ognia, ekspresyjny taniec, barwne i dynamiczne obrazy przeplatają sceny ukazujące odrobinę nostalgii, która pojawia się wraz z każdą dobrze przeżyta chwila. Podobnie jak w większości przedstawień, aktorzy Teatru Akt posługują się uniwer-



salnym językiem ciała, gestów i mimiki. Spektakl przeznaczony dla szerokiego spektrum widzów.

- Reżyseria: Ambroży Pogorzelski
- Występują: Marta Suzin, Agnieszka Musiałowicz, Marek Kowalski, Tomasz Musiałowicz, Janusz Porębski, Krzysztof Skarzyński
- Obsługa świateł i muzyki: Adam Sztorc

Szczegółowy program Majówki teatralnej:

- 15.00-16.00 – Motyle – happening
- 16.00-20.00 – Warsztaty kuglarskie
- 20.00-21.00 – Płonące laski 4 – spektakl
- Miejsce: Park im. J. Polińskiego od strony ulicy Szaserów
- Organizator: Teatr Akt, kontakt@teatrakt.pl, www.teatrakt.pl

Projekt współfinansuje Urząd Miasta Stołecznego Warszawy Dzielnica Praga-Południe

Marek Kowalski

Z prac Rady Dzielnicy



Kwietniowa sesja Rady Dzielnicy Praga-Południe poświęcona była przede wszystkim kolejnym już w tym roku zmianom budżetowym oraz miejscowym planom zagospodarowania przestrzennego.

Nowym zadaniem inwestycyjnym, które pojawiło się w budżecie dzielnicy, jest modernizacja boiska przy Zespole Szkół Spożywczo-Gastronomicznych przy ul. Komorskiej 17/23. Boisko przy ul. Komorskiej jest już jednym z ostatnich asfaltowych przyszłolnych obiektów tego typu na terenie Pragi-Południe. Koszt tej inwestycji jest szacowany na około 700 tys. zł.

Z pewnością powody do radości mogą mieć członkowie klubu, kibice oraz sympatycy KS Drukarz. Dzięki wsparciu Dzielnicy trybuna klubu w Parku Skaryszewskim zostanie zmodernizowana. Za kwotę 200 tys. zł zostaną zakupione nowe krzeselka. Radni zadecydowali również o przeka-

zaniu środków na budowę placu zabaw w szkole przy ul. Afrykańskiej. Obecnie w tej placówce znajduje się gimnazjum, natomiast od września będzie tam szkoła podstawowa.

Rozbudowa ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego

Na kwietniowej sesji radni podjęli decyzję o zwiększeniu kwoty potrzebnej do realizacji zadania związanego z budową fragmentu ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego prowadzącego do planowanego żłobka przy ul. Szkoły Orłąt. Drugą zmianą dotyczącą ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego jest nabycie przez dzielnicę projektu drogi łączącej właśnie Jana Nowaka-Jeziorańskiego z ul. Ostrobramską. Jest to brakujący fragment, o którego budowę zabiegali liczni mieszkańcy. Nie ukrywam, że jest to popierany przeze mnie projekt; zabiegam o jego realizację m.in. interpelacjami składanymi w tej sprawie. Planowany odcinek będzie prowadził od ronda znajdującego się w okolicy centrum handlowego Promenada do ulicy Ostrobramskiej. Jak wspominałem wyżej, radni zajmowali się aż trzema projektami uchwał dotyczącymi planów zagospodarowania

przestrzennego. Dotyczyły one placówek oświatowych oraz ochrony przed roszczeniami byłych właścicieli. Są to plany rejonu ul. Fundamentowej 38/42, czyli budynku, w którym znajduje się LO im. Zbigniewa Herberta, oraz terenu SP 120 oraz LO im. Wyspiańskiego przy ul. Międzyborskiej 64/70. W drugim planie rada podjęła decyzję o zachowaniu odpowiedniej ilości terenu dającej możliwość budowy hali sportowej.

Bardzo długa dyskusja, w której udział brali nie tylko radni, ale przede wszystkim przedstawiciele ogrodów działkowych oraz mieszkańcy, toczyła się w sprawie budzącej wątpliwości i kontrowersje uchwały dotyczącej podziału planu dla ogrodów działkowych przy ul. Kinowej.

Jednym z ostatnich, ale niezmiernie ważnym punktem było przyjęcie przez Radę stanowiska w sprawie przeznaczenia na cele oświatowe działki znajdującej się przy Szkole Podstawowej nr 255 przy ul. Kamionkowskiej. Idea przeznaczenia tej nieruchomości na budynek szkolny wypłynęła od Rady Osiedla Kamionek.

Karol Kowalczyk

wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy

Co słychać w Warszawie



„Mafia reprivatyzacyjna” chciała zatrzymać budowę metra?

W drugiej połowie kwietnia zaskoczyła wszystkich warszawiaków informacja o unieważnieniu pozwolenia na budowę metra przez

Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego. Ta podległa rządowi Prawa i Sprawiedliwości agenda rządowa na podstawie „powziętych wątpliwości” chciała zatrzymać największą w tej części Europy inwestycję samorządową. Opierała swoją decyzję m.in. na pismach spółki Zakłady Ogrodnicze C. Ulrich i spółki Lokaty Budowlane. Spółkach, które uzyskały grunty na warszawskiej Woli na mocy nie do końca zgodnych z prawem decyzji Ministerstwa Rolnictwa.

Na wniosek Prezydent Warszawy Hanny Gronkiewicz-Waltz toczy się w tej sprawie postępowanie prokuratorskie, a Ministerstwo Rolnictwa wstrzymało wykonalność decyzji zwrotowej.

Mimo tylu znanych już opinii publicznej faktów, nie zapoznając się z dokumentacją źródłową, GINB stanął po stronie tych, którzy w nie do końca jasnych okolicznościach przejęli warszawskie grunty. Urzędnicy PiS mogli narazić budżet Warszawy na wielomilionowe straty, a mieszkańców Woli, Bemowa na przedłużenie uciążliwości związanych z budową metra.

Dlatego dobrze, że w tej sytuacji zrelektował się Wojewoda Mazowiecki Zdzisław Szipiera, który choć także jest członkiem PiS, błyskawicznie odpowiedział na powtórny, niezmienny wniosek wiceprezydent Renaty Kaznowskiej i wydał pozwolenie na budowę.

Tym samym inwestycja może być kontynuowana bez opóźnień.

Presja ma sens!

W ostatni piątek kwietnia Poseł Sasin wycofał z Sejmu niekonstytucyjny projekt ustawy metropolitalnej, zgodnie z którą między innymi Prezydenta m.st. Warszawy mieli wybierać mieszkańcy okalających ją gmin. Było w nim także szereg zapisów ograniczających samodzielność „małych ojczyzn”.

Dlatego samorządy prawie wszystkich mających być objętych ustawą gmin podjęły uchwały sprzeciwiające się planowanym zmianom lub ogłaszające rozpisanie wśród mieszkańców referendum w tej sprawie.

Wyniki przeprowadzonego już wcześniej głosowania mieszkańców Legionowa pokazały, jak wielki jest opór przeciwko proponowanym zmianom. Przy prawie 50% frekwencji, 95% głosujących powiedziało „nie” PiS-owskiemu projektowi ustawy metropolitalnej.

Taki wynik referendum i ogólny sprzeciw samorządów objętych ustawą doprowadziły do rezygnacji polityków PiS z proponowanych zmian.

Tym razem presja mieszkańców Warszawy i okolicznych gmin okazała się skuteczna, obroniła nas na razie przed złymi zmianami w stolicy.

Kiedy pojedzie Tramwaj na Goćław?

Trwa burza w sprawie budowy Tramwaju na Goćław. Pod koniec kwietnia na skrzyżowaniu al. Waszyngtona i Międzynarodowej odbył się kolejny protest mieszkańców Saskiej Kępy przeciwnych tej inwestycji. Tym razem przyszło mniej protestujących niż podczas pierwszej demonstracji, jednak otrzymali oni oręż do ręki w postaci uchylenia przez SKO rygoru natychmiastowej wykonalności decyzji środowiskowej.

Nadany wcześniej rygor natychmiastowej wykonalności dla decyzji środowiskowej pozwalał na szybkie wystąpienie o dofinansowanie ze środków unijnych. Jednak jego brak w żadnym przypadku nie jest przeszkodą w wykonaniu inwestycji czy też finansowaniu jej ze środków unijnych. Będzie jednak przeszkodą we wcześniejszym zwrocie poniesionych przez miasto kosztów na realizację budowy.

Dlatego inwestor, którym w tym przypadku są Tramwaje Warszawskie, podtrzymuje zapewnienie, że tramwajem pojedziemy za cztery lata, w 2021 roku.

Paweł Lech

przewodniczący Komisji Sportu, Rekreacji i Turystyki Rady m.st. Warszawy

Udowadniamy, że „Mózg lubi ruch”!

Po raz kolejny „Wiadomości Sądzieckie Grochów” mają przyjemność patronować wydarzeniu „Mózg lubi ruch”! Tradycyjnie razem z organizatorem pikniku Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną nr 16 we współpracy z OSiR Praga Południe, Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną nr 4, Ogniskiem Pracy Pozaszkolnej nr 1, Ogniskiem Pracy Pozaszkolnej

nr 2, Ogniskiem Pracy Pozaszkolnej nr 3, Ogniskiem Pracy Pozaszkolnej nr 4, Didaskos.j. i Uczniowskim Klubem Sportowym „Niedźwiadek” zapraszamy 13 maja 2017 r. do Hali Sportowej „Siennicka” -

W ten sposób chcemy promować aktywność ruchową najmłodszych mieszkańców dzielnicy Praga-Południe. Zapraszamy rodziców z dziećmi w wieku

przedszkolnym i młodszym szkolnym do udziału w zabawach, konkursach, pokazach sportowych oraz umożliwimy im uzyskanie porad specjalistów Poradni w zakresie stymulacji rozwoju psychoruchowego dzieci, profilaktyki przyszłych trudności szkolnych - poinformował nas Maciej Dorosz, koordynator ds. pikniku.

Wydarzenie społeczne realizowane jest ze środków publicznych.

Olga Łęcka

SPRZEDAM DOMY – WAWER

Nieruchomości znajdują się 500 m od pętli gołdowskiej

tel. 601 224 980



795 000,-
DOMY
BEZCZYNŠOWE

Powierzchnia działki: 400 m²

Powierzchnia domu: 177 m²

www.domy-wawer.pl



MAJ W CENTRUM PROMOCJI KULTURY

Majowy weekend za nami. Mamy nadzieję, że nabraliście sił, bo jak zwykle przygotowaliśmy dla Was szeroką gamę atrakcji kulturalnych.

Zaczynamy od relacji z podróży, którą odbył Artur Kot – podróżnik, fotograf i dziennikarz. Byliście kiedyś w Estonii? Pan Artur był i chętnie Wam opowie o maleńkiej, „zagubionej” na Bałtyku wyspie Kihnu, nazywanej wyspą kobiet. Trudniący się połowem miejscowi mężczyźni każdego dnia znikali na długie godziny i panie zostawały na wyspie zupełnie same. Kobiety! To właśnie one od zawsze tworzyły tam kolorową kulturę. Wypiórki wciąż noszą wyłącznie „wesołe” i „smutne” spódnice, wesela wyprawiają dla całej wyspy, a orientację w codzienności ułatwia im wachlarz znaków i przesądów. Opowieść wraz z pokazem slajdów już **16 maja o godz. 18.**

Następnego dnia będziecie mieli okazję wysłuchać wykładu z cyklu „Spotkania ze sztuką” pt. „Relacje. Trzy pokolenia artystów. Kossakowie”. Ta wszechstronnie utalentowana rodzina zasłynęła nie tylko jako malarze czy rysownicy, ale także jako poeci i literaci. O niezwykle ciekawych dziejach Kossaków opowie Edyta Rubka-Kostyra. Zaczynamy **o godz. 17.**

18 maja o godz. 19 zapraszamy Was na drugą część obchodów 25-lecia Kabaretu „Filip z Konopi”

Filipa Borowskiego. Gośćmi naszego jubilatą, Filipa Borowskiego, będą Marlena Drozdowska oraz Stan Tutaj! Pani Marlena śpiewała na jednej scenie z Gilbertem Beaud, Mireille Mathieu, Charles'em Aznavourem, zespołem Bee Gees i Cliffem Richardem. Jej wielkie przeboje „Radość o poranku” i „Mydełko Fa” do dziś mają wielu wielbicieli. Drugi z zaproszonych Gości Specjalnych, Stanisław Tutaj, odnosił sukcesy w Kabarecie „Szerszeń” Kazimierza Brusikiewicza, następnie występował w kabaretach Hanki Bielickiej, Jana Pietrzaka i w kabarecie Pigwa. Od 1995 występuje solo jako Stan Tutaj. Telewizyjnej publiczności znany jest z opolskich kabaretów, satyrycznego programu Tadeusza Drozdy „Prywatka u Tadka” czy festiwalu kabaretowego w Koszalinie. Symboliczna cena biletu, wynosząca zaledwie 15 zł, z pewnością sprawi, że publiczność szczerze wypełni salę widowiskową CPK, dlatego spieszcie się z zakupem biletu!

W tym roku Centrum Promocji Kultury po raz kolejny weźmie udział w Międzynarodowej Nocy Muzeów. Przygotowaliśmy dla Was wystawę rysunku i malarstwa pt. „Horyzont zdarzeń” autorstwa Ryszarda Wojtyńskiego oraz koncert zespołu Stara Rzeka. Wstęp na wszystkie wydarzenia związane z Nocą Muzeów jest bezpłatny, czekamy na Was już **20 maja o godz. 22.**

W **czwartek 25 maja** z okazji Dnia Matki zapraszamy na koncert pt. „Szanujmy wspomnienia”. Pio-

senki z okresu międzywojnia takie jak „Zimny drań”, „Walc Francois” czy „W starym kinie” wykona zespół w składzie Barbara Lewicka-Wójcik, Łukasz Wroński i Grzegorz Piotr Kołodziej, a koncert poprowadzi Paweł Zawada.

27 maja wychodzimy z naszej siedziby i zapraszamy wszystkich na kolejną edycję Święta Saskiej Kępy! Tego dnia ulica Francuska, plac Przymierza i Paryska zmieniają się w wielką scenę, na której rozbrzmiewać będą koncerty, zaprezentują się lokalni artyści, a każdy z odwiedzających Saską Kępę znajdzie coś dla siebie.

Miesiąc zakończymy mocnym, rockowym uderzeniem. **30 maja** na scenie CPK wystąpi zespół PowerGrass. Ten jeden z najciekawszych polskich zespołów grających muzykę z nurtu Americana, łączący rock, bluegrass, blues i folk, wystąpi w składzie: Janusz Tytman – mandolin, backing vocals; Arek Krupa – fiddle; Beata Orbik – vocals; Krystyna Mazur – vocals; Piotr Ciemniowski – drums; Wojciech Gomoliński – bass; Maciej Sych – acoustic guitar. Serdecznie zapraszamy, bilety w cenie 10 zł do nabycia w kasie CPK już od teraz.

Pełny repertuar CPK znajdziecie w naszej siedzibie przy ul. Podskarbińskiej 2 oraz na stronie cpk.art.pl, a także na naszym profilu na Facebooku. Czekamy na Was!

Wojciech Matz

Konkurs S3KTOR 2016 Siódma edycja już ogłoszona

Każdego roku organizacje pozarządowe podejmują liczne inicjatywy na rzecz mieszkańców naszego miasta. Organizowane przez nie akcje i wydarzenia promują między innymi kulturę, aktywny i zdrowy styl życia, a także wspieranie osób potrzebujących. Miasto współpracuje z organizacjami pozarządowymi – wspiera ich działania, konsultuje dokumenty w komisjach dialogu społecznego, a także powierza im realizację zadań publicznych. W roku 2016 na rzecz organizacji pozarządowych m.st. Warszawa przeznaczono blisko 140 mln złotych.

Często nie zdajemy sobie sprawy z tego, że akcja, w której chętnie uczestniczymy – piknik rodzinny, festyn czy impreza sportowa – została zorganizowana właśnie przez organizację pozarządową. Aby zmienić ten stan rzeczy i pomóc w nagłośnieniu działalności także mniejszych, mniej znanych organizacji, m.st. Warszawa organizuje konkurs promujący działalność organizacji trzeciego sektora – czyli organizacji pozarządowych. Konkurs odbywa się od 2010 r. – do tej pory w jego sześciu edycjach zgłoszonych przez mieszkańców i organizacje pozarządowe było ponad 800 inicjatyw.

W ostatniej edycji konkursu S3KTOR zgłoszonych zostało 119 inicjatyw, spośród których Kapituła konkursowa wybrała zwycięzców w dziewięciu kategoriach tematycznych, wskazała laureata Grand Prix oraz przyznała Nagrodę Specjalną. Warszawiacy oddali ponad 3500 głosów i przyznali Nagrodę Mieszkańców.

Celem konkursu jest wytypowanie najlepszych warszawskich inicjatyw 2016 roku, których realizatorami były organizacje pozarządowe, oraz promocja działań warszawskich organizacji trzeciego sektora wśród mieszkańców stolicy.



Siódma edycja konkursu będzie wyjątkowa, ponieważ znacząco zmieniła się jego formuła. Wprowadzono trzy nagrody: S3KTOR Nowatorski, S3KTOR Programowy i S3KTOR Aktywizujący. Zwycięzcy w tych kategoriach otrzymają nagrody w wysokości po 5 000 zł każda, a organizacja, która otrzyma nagrodę Za całokształt – Grand S3KTOR, otrzyma 15 000 zł.

Do 19 maja 2017 roku można zgłosić wybraną inicjatywę do konkursu w kategoriach:

- S3KTOR Nowatorski** – nagroda za nietuzinkowe, twórcze podejście do realizacji zadania. W ramach inicjatywy organizacja powinna zastosować autorskie metody w zakresie realizacji zadań statutowych. Poprzez swoje działania, bazując na własnym dorobku i wypracowanych programach, powinna dotrzeć do odbiorców.
- S3KTOR Programowy** – nagroda za działania realizowane przez organizację pozarządową zbieżne z polityką Miasta i wprost realizujące założenia dokumentów strategicznych m.st. Warszawy. Podstawą do realizacji inicjatywy był program lub były programy strategiczne Miasta. Ważne, żeby organizacja wskazała przynajmniej jeden program, który miał kluczowe znaczenie dla przeprowadzenia całości inicjatywy.
- S3KTOR Aktywizujący** – nagroda za działania aktywizujące różne środowiska. Organizacja szczegółowo określa grupę odbiorców, którzy uczestniczyli w realizacji zadania. W opisie

należy uwzględnić metodykę naboru uczestników i oddźwięk społeczny oraz to, jaki wpływ miała inicjatywa na dotychczas uspione sfery życia społeczności, w której była realizowana.

4) Nagroda Za całokształt Grand S3KTOR

Specjalna nagroda zostanie przyznana również przez partnera konkursu portal Warszawa.ngo.pl. Z kolei warszawiacy wybiorą inicjatywę, która otrzyma Nagrodę Mieszkańców.

Do konkursu w trzech kategoriach podstawowych mogą być zgłaszane inicjatywy, które łącznie spełniają następujące warunki:

- Realizowane były w 2016 roku, niezależnie od terminu ich rozpoczęcia oraz zakończenia (czyli również projekty wieloletnie), z wyjątkiem inicjatyw nagrodzonych w poprzednich edycjach konkursu;
- realizatorem były organizacje pozarządowe;
- realizowane były na rzecz Warszawy i jej mieszkańców.

W przypadku inicjatyw wieloletnich oceniany będzie wyodrębniony etap danego projektu, realizowany od dnia 1 stycznia do 31 grudnia 2016 roku.

Jedna osoba może zgłosić do konkursu kilka inicjatyw. Możliwe jest także zgłoszenie do konkursu więcej niż jednej inicjatywy danej organizacji pozarządowej – każda z nich będzie oceniana odrębnie.

By zgłosić inicjatywę, wystarczy wypełnić i podać Kartę zgłoszenia inicjatywy i dostarczyć ją osobiście, drogą pocztową lub mailowo (ngo@um.warszawa.pl) do Centrum Komunikacji Społecznej (ul. Senatorska 27, 00-099 Warszawa).

Wzory Karty zgłoszenia inicjatywy oraz Karty zgłoszenia w kategorii Za całokształt Grand S3KTOR, a także szczegółowe informacje na temat konkursu znajdują się na stronie: <http://ngo.um.warszawa.pl/s3ktor2016>.

Tomasz Wiśniewski

FESTIWAL RZEMIEŚLNIKÓW KRAWCY I SKÓRNICY



Razem z Muzeum Warszawskiej Pragi Oddział Warszawa serdecznie zapraszamy na festiwal rzemieślników, który odbędzie się w sobotę 10 czerwca 2017 r. w godz. 10:00–17:00. Bohaterami wydarzenia, które jest częścią cyklu „Wykonane na prawym brzegu. Rzemieślnicy”, są lokalni wytwórcy. W programie:

Pokazy – rzemiosło na żywo

- Wyrób kołder:** ręczne pikowanie kołdry z wężny rozpiętej na drewnianych krosnach. Na chętnych będą czekały igły i nici. Prowadzenie: Halina Rostkowska, Pracownia Kołder.
- Szewstwo:** Ćwiekowanie, naciąganie cholewki na kopyta. Obuwie historyczne i współczesne. Prowadzenie: Jacek Kamiński z Artystycznej Pracowni Obuwia, Tomasz Pietrzak z Pracowni Szewskiej.
- Rymarstwo:** Tradycyjny przyrząd drewniany „konik”. Chętni będą mogli spróbować sił w szyciu i wykonać pas z blanku. Prowadzenie: Andrzej Kłoda Wyroby ze Skóry.

- Gorseciarstwo:** Od XVI wieku po czasy współczesne. Możliwość przymierzenia. Prowadzący: Anna Mieszowska, właścicielka pracowni Absynt.

Rozmowy w formule Żywej Biblioteki

Spotkaj się z mistrzami z Cechu Krawców i Rzemiosł Włókienniczych, Cechu Rzemiosł Skórzanych oraz Cechu Kuśnierzy, Kożuszkarzy, Rękawiczników i Garbarzy.

Warsztaty z rzemieślnikami

Specjalistyczne zajęcia z fachowcami: warsztat dobierania kapeluszy z Manufakturą Modniarską, warsztat rękawicznictwa z Pracownią Rękawiczek A. Giedroyc, warsztat renowacji skóry tradycyjnymi metodami garbarskimi z Centrum Renowacji Renoskor. Zapraszamy do zapisów na muzeumpragi.pl.

Warsztat „Projektowanie oparte na rzemiosle” – obuwie

Pracując na drewnianych kopytach, wykonasz bazowy projekt cholewki. Prowadzenie Ewelina

Czaplicka-Ruducha, absolwentka Katedry Mody ASP w Warszawie, projektantka współpracująca z szewską Spółdzielnią „Stopa”. Warsztat na zapisy: muzeumpragi.pl.

Gość specjalny – Gosia Baczyńska

Jedna z najbardziej uznanych polskich projektantek mody opowie, jaką rolę w jej pracy odgrywa rzemiosło i historyczne krawiectwo. Gosia Baczyńska od 8 lat prowadzi swoje atelier na warszawskiej Pradze.

Zajęcie rodzinne i towarzyskie

- Warsztaty otwarte:** „Igła nitka rączek para, uszyjemy misia zaraz” – szycie pamiętki na wzór misia z muzealnego dziedzina.
- Tiulowe kreacje** – stworzymy spódnice tiulowe tu-tu oraz pompony. Warsztat na zapisy: muzeumpragi.pl.
- Stanowisko sitodruku** – ręczne wykonywanie nadruku na tkaninie i papierze. Prosimy o zabranie własnych T-shirtów. Szczegóły i zapisy na muzeumpragi.pl lub tel. 22 518 34 07.

Muzeum Warszawskiej Pragi
Oddział Warszawa/
Redakcja

cd. ze str. 1

Grochowska urzędnicza kolonia mieszkaniowa

W kwartale wyznaczonym przez ulice Chłopcickiego, Boremlowską, Żółkiewskiego i Szaserów rozpoczęła się planowa zabudowa mieszkaniowa okresu międzywojennego tworząca osiedle z domami w klasycystyczno-dworkowym stylu będącym – swego rodzaju – „tęsknotą” za polskimi tradycjami po długich latach zaborów.



Kolonie grochowską tworzyło kilkanaście domów, które były zapowiedzią dalszego willowego rozwoju. Wzdłuż wytyczonych ulic Byczyńskiej, Płowce i Lubieszowskiej powstawały wille, których architektura nawiązywała do ziemiańskich, wiejskich domów z naczółkowymi dachami z facjatami, wielopodziałowymi oknami oraz wejściowymi gankami. Projekty przewidywały dwa rodzaje domów – jednorodzinne i bliźniaczo złączone ze sobą ścianą szczytową. Głównym twórcą i projektantem osiedla nazywanego „kolonią urzędniczą” był architekt profesor Witold Matuszewski – autor wielu warszawskich gmachów. Starsi grochowianie pamiętają jego małżonkę Marię – pedagoga w liceum przy ulicy Grochowskiej 172, niezwykle ukochaną przez młodzież nauczycielkę geografii i astronomii. „Przez wiele dziesięcioleci jej niedużą postać znał prawie cały Grochów”.



Oficjalnym patronem osiedla był Ksawery Prauss – senator, działacz Polskiej Partii Socjalistycznej, a jego mieszkańcami przede wszystkim osoby związane z partią. Mimo niezadowolającego stanu sanitarno-higienicznego tych obszarów, braku kanalizacji i wodociągów, a do tego sąsiedztwa rozle-

głych mokradeł będących źródłem malarycznego powietrza, oferta grochowskiej spółdzielni była bardziej korzystna niż w innych rejonach stolicy. Warunki nabycia domów przewidywały szybki termin realizacji w oparciu o długoterminowe pożyczki, a przede wszystkim była to jedyna w Warszawie spółdzielnia mieszkaniowa oferująca budowę domów na zasadach własnościowych.

W krótkim czasie Kolonia dała początek nowej erze rozbudowy Grochowa, tworząc uzbrojenie terenu doprowadzające prąd, gaz, linie telefoniczne, studnie wodociągowe na ulicach kolonii. Niestety brakowało kanalizacji, którą zastępowało szambo – trzy przelewowe doły bakteriologiczne do oczyszczania ścieków na każdej posesji. Na wydzielonych, jednakowych wymiarów działkach piętrzyły się stopy cegieł przywożonych z okolicznej, kawęczyńskiej cegielni Granzowa.

W 1928 roku powstała harmonijna zabudowa mieszkaniowa stanowiąca dziś jeden z najcenniejszych elementów dziedzictwa architektonicznego Grochowa dwudziestolecia międzywojennego – niestety później zaprzepastzonego.



Dzięki powstałej infrastrukturze, licznym inwestycjom miejskim oraz dobremu połączeniu komunikacyjnemu ze śródmieściem, Zarząd Miasta rozpoczął budowę bloków mieszkalnych dla pracowników przy ulicy Grochowskiej. Tereny wokół kolonii posiadającej pełną infrastrukturę stały się atrakcyjnym miejscem dla szybko zwiększającej się liczby mieszkańców Grochowa. Na rozległych błoniach wzdłuż torów kolejowych powstawał chaotyczny ruch budowlany, niezgodny z podstawowymi zasadami planowania urbanistycznego. Kolejarze i pracownicy miejscy stawiali niewielkie drewniane domki. *Pomiędzy kolonią Praussa a torrem kolejowym ciągnie się zielone błonie. Przed rokiem jeszcze zupełnie puste, dziś usiane domkami... Budują coraz nowe... ze starych cegieł z rozbiórki, ze starych desek, sposobem kombinowanym, jak kogo stać. Nawet futryny drzwi i okien bywają rozmaite* (Helena Boguszevska – „Zielone lato 1934”).

Grochowska kolonia przetrwała wojnę w dobrej kondycji bez większego uszczerbku. Jej mieszkańcy – pokolenie wychowane w patriotycznym duchu trudnych czasów niepodległości – czynnie zaangażowali się w działalność konspiracyjną i w walkę z hitlerowskim okupantem. Przy ulicy Byczyńskiej 3 na posesji Anny Szemiothowej – kuratora Numizmatycznego Muzeum Narodowego zakopana została, z inicjatywy Władysława Terleckiego, kustosza Muzeum Mennicy, kolekcja monet i medali. Profesor Stanisław Lorentz po wyzwoleniu skiero-

wał tu specjalną komisję, która odnalazła monety w doskonałym stanie i przekazała zbiór Muzeum Narodowemu. Anna Szemiothowa po wyzwoleniu odznaczona została Krzyżem Oficerskim Polonia Restituta.

Dzisiaj...

Powojenni mieszkańcy stopniowo urozmaicali swoje wille, tworząc „indywidualną architekturę”, która niejednokrotnie stawała się pozbawiona smaku i ładu. Niestety z grochowskiego krajobrazu dworkowego zniknęło kilka obiektów, a niektóre straciły swój wdzięk i charakter po amatorskich przeróbkach. Z pewnością jednak pozostał – w głównej mierze – niepowtarzalny klimat sąsiedzki.

Miejmy nadzieję, że zakusy inwestorów, zwolenników nowoczesności, zostaną powstrzymane przez władze dzielnicy, a dawna architektura zabytkowych dworków Kolonii Praussa i jej otoczenia zostanie ochroniona przed „domorośłymi” naprawami i remontami będącymi ich dewastacją, by nie zniknęły stylowe mansardy, kształty okien, dachówki... Warto przypomnieć, że wszelkie remontowe działania, przeróbki wymagają zgody Stołecznego Konserwatora Zabytków.

Miejmy nadzieję, że historyczne miejsce w sercu Grochowa – otoczone bujną zielenią ogrodów utrzyma swój zabytkowy, niepowtarzalny w skali dzielnicy charakter.



Znani mieszkańcy Kolonii Praussa

Tomasz Arciszewski – poseł na sejm, radny Warszawy, Helena Boguszevska – pisarka i publicystka, Zofia Czajowa – zasłużona nauczycielka grochowskiej młodzieży, Dobiesław Damięcki – aktor teatralny i filmowy, Jan Dobraczyński – pisarz, publicysta, Tadeusz Kubiak – poeta, satyryk, Czesław Lubecki – Prezes Towarzystwa Przyjaciół Grochowa, Anna Szemiothowa – kurator Numizmatycznego Muzeum Narodowego i wielu działaczy państwowych związanych z ugrupowaniem PPS.

Anna Oleksiak

Źródła:

- Jerzy Kasprzycki – „Korzenie miasta” t. 3 „Praga”
- Zofia Czajowa – „Wspomnienia”
- Helena Boguszevska, Jerzy Kornacki – „Zielone lato 1934”
- Katarzyna Komar-Michalczyk – „Ku nowoczesności – Rozwój Grochowa w okresie międzywojennym”
- Atlas Historyczny Warszawy – 1999
- Portal Twoja Praga

Zdjęcia – Anna Oleksiak

KONCERT O SZCZĘŚCIU DLA CAŁEJ RODZINY

Chór Dziecięcy MILLE VOCI oraz jego absolwentki z Grupy Wokalnej zapraszają na koncert „Szczęśliwa Siódemka”! Spotkajmy się **6 czerwca o godz. 18:00** w Centrum Promocji Kultury (ul. Podskarbińska 2) i razem poszukajmy szczęścia!

Czy szczęście jest tym samym co wygrana? Czy na szczęście można sobie zapracować? Czy szczęściem jest tylko to, co daje nam radość? Jakie są symbole szczęścia w różnych kulturach i dlaczego cyfra „7” jest taka wyjątkowa? Odpowiedzi poszukamy wspólnie w historiach bohaterów naszych piosenek.

Koncert „Szczęśliwa Siódemka” to finał projektu, podczas którego szukaliśmy z dziećmi definicji szczęścia. Różnorodne warsztaty, wspólne muzykowanie i zabawa sprzyjały tym poszukiwaniom. Zaprosiliśmy także do współpracy dwóch młodych muzyków, którzy w części utworów będą akompaniować chórowi.

Wykonawcy: Chór Dziecięcy Mille Voci i Grupa Wokalna pod kierunkiem Karoliny Olczedajewskiej i Xenii Zawanowskiej oraz muzycy: Mikołaj Urbaniak (instrumenty klawiszowe), Marcin Poklewski-Kozieł (perkusja).

Termin: **6.06 (wtorek), godz. 18:00**

Miejsce: **Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2**

Wstęp wolny.

Zofia Krystman

Chór Dziecięcy MILLE VOCI
zaprasza na koncert

SZCZĘŚLIWA SIÓDEMKA

**6 VI 2017
g. 18:00**

Centrum Promocji Kultury
ul. Podskarbińska 2

Wystąpią:
Chór MILLE VOCI i Grupa Wokalna
pod dyrekcją
Karoliny Olczedajewskiej i Xenii Zawanowskiej
oraz muzycy:
Mikołaj Urbaniak (instrumenty klawiszowe)
Marcin Poklewski-Kozieł (perkusja)
Prowadzenie koncertu: Zofia Krystman

WSTĘP WOLNY

Organizator:

Współpraca:

Patronat medialny:

KOD bezpieczna zmiana

A więc stało się. Praska Grupa KOD wybrała demokratycznie swój zarząd. Dużo było z tym pracy i dużo emocji. Na początku kwietnia w Centrum Kultury przy Podskarbińskiej zebrało się ponad pół setki koderek i koderów. W głosowaniu tajnym wybraliśmy piątkę osób do zarządu. Lista nazwisk na stronie praskiej grupy na Facebooku. Nasz pierwszy mały egzamin z demokracji zdany.

W kwietniu wiele się działo po drugiej stronie Wisły – protesty przeciwko przejmowaniu sądów przez PiS, przeciwko nieludzkiemu traktowaniu zwierząt, przeciwko rujnowaniu polskiej szkoły. Dużo tego „przeciwko”, więc napiszmy o czymś „za” na naszym podwórku. Jedną z koderek zgłosiła projekt w ramach dzielnicowego budżetu partycypacyjnego. W parku Nad Balatonem na Goćławiu jest plac zabaw dla dzieci. Wysypany otoczkami, które ranią delikatną skórę małych dzieci, a pył brudzi na biało i dostaje się do nosów i buzi. Wpadła więc na pomysł, żeby zastąpić go elastycznym asfaltem. Po rozmowie z fachowcami i obliczeniu kosztów napisała wniosek o remont placu zabaw z opisem, dlaczego i jak należy to zrobić. Nazwała swój pomysł „Bezpieczna

zmiana”. Jeżeli macie dzieci i interesuje was ta sprawa, możecie głosować już niedługo – od 14 do 24 czerwca przez internet lub osobiście w Urzędzie Dzielnicy Praga-Południe przy Grochowskiej 274 i w Zakładzie Gospodarowania Nieruchomościami przy ul. Walewskiej 5. Na całej Pradze-Południe będziemy głosować na 158 projektów zaproponowanych przez mieszkańców. Kwota 4468294 zł czeka na nasze decyzje. Niech zwycięży demokracja!

Gdy czytam, że dwie trzecie Puszczy Białowieskiej pójdzie pod topór ministra Szyszki, ogarnia mnie płacz i zgrzytanie zębów. W tej sytuacji zwykłe sadzenie drzew staje się aktem politycznym. Więc gdy Urząd Dzielnicy umożliwił sadzenie młodych drzew w Parku im. płk. Jana Szybowskiego „Leśnika” przy ul. Kwatery Głównej, koderzy (i koderki!) z ochotą chwycili za łopaty. Na miejscu na szczęście okazało się, że nie trzeba kopać dołów. Były już przygotowane. Ale samo sadzenie 5 lip, 4 jesionów i kasztanowca, udeptywanie ziemi, mocowanie wielkich, wyższych od człowieka żerdzi trzymających przyszłe wielkie drzewa – to spory wysiłek dla mieszkańców. Cóż, jak widać,

samo maszerowanie z transparentami kondycji nie zapewnia. Ostatecznie drzewa stoją i będą stać jeszcze wtedy, gdy po PiS-ie rozsypią się ostatnie liście wspomnień.

Na rondo Wiatraczna zajeżdżał w kwietniu Tramwaj Demokracji. Wystartował z zajezdni na Woronicza i przejechał przez całe miasto, szerząc demokrację. Przejazd był bezpłatny, a w środku pasażerowie mogli wysłuchać opowieści o oporze obywatelskim dwóch szacownych postaci. Słynnej tramwajarki, pani poseł Henryki Krzywonos i byłego prezesa Trybunału Konstytucyjnego Jerzego Stępnia. Z anegdota usłyszanego w tramwaju – jedna o ministrze sprawiedliwości, który po raz kolejny zdawał egzamin prokuratorski. Przewodnicząca komisji przepuściła go, mówiąc, że jednak na pracę u nich nie ma co liczyć. Co zrobił Zbyszek, gdy został ministrem sprawiedliwości? Zwolnił z pracy tę panią!

Ale, żeby nie kończyć tak ponuro, szepnę tylko, że na Wesołym Kotylionie zrobiliśmy trzy tysiące dwieście kotylionów w kolorach narodowych, które poszły jak świeże bułeczki wśród obywateli 3 maja!

Wojtek Muzyłak

Na naszych łamach można zamieścić dwa typy ogłoszeń drobnych:

- ogłoszenie tekstowe o objętości do 20 wyrazów – płatne 16 zł (brutto),
- ogłoszenie w ramce 43 x 20 mm – płatne 43,05 zł (brutto).

Zamówienia można dokonać do 20 dnia poprzedniego miesiąca pod numerem tel. **22-810-26-04**

lub adresem e-mail: drobne.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.

Ogłoszenia publikujemy po wcześniejszym opłaceniu (gotówką lub przelewem).

GITARA – NAUKA GRY

Od pierwszej lekcji grasz i śpiewasz piosenki! Lekcje indywidualne, 15 lat doświadczenia w uczeniu.

Tel. 695-622-848

ZŁOTA RĄCZKA

+ ELEKTRYKA
+ SKŁADANIE MEBLI
tel. 503 150 991

• Pomoc i nauka w obsłudze KOMPUTERA, INTERNETU i KOMÓRKI. Osoby starsze PROMOCJA! Student. Tel. 533-404-404

• Zatrudnię pracownika do prac porządkowo-ogrodniczych. Tel. 503 065 403

• Sprzedam mieszkanie na Bemowie - ul. Doroszewskiego. Blok trzypiętrowy z wielkiej płyty, bez windy (rok budowy 1981). Mieszkanie 3 pokojowe 62m² na 3 piętrze, widna kuchnia, oddzielnie wc i łazienka, balkon typu loggia, piwnica. Cena 365.000,00 zł do negocjacji. Tel. 695 774 445.

MONTAŻ:

- kamery CCTV
- anteny TV i SAT
- kontrola dostępu
- domofony

www.anteny-kamery.pl

tel. 663-677-701

WYCINANIE I PODCINANIE DRZEW

WYWÓZ GAŁĘZI
tel. 606 808 358

OCIEPLANIE BUDYNKÓW, MYCIE, MAŁOWANIE

Tel. 660 473 628

WYCINANIE DRZEW PRZYCINANIE GAŁĘZI

USŁUGI RĘBAKIEM
PRACE PORZĄDKOWE • WYWÓZ
tel. 790 55 47 46

PRACOWNIA ODDŁUŻANIA – kim jesteśmy i jak możemy Ci pomóc

Pracownia Oddłużania jest projektem adresowanym do osób zmagających się z problemem zadłużenia finansowego, mającym na celu pomoc w prowadzeniu sporów sądowych, postępowań przeciwegzekucyjnych i postępowań upadłościowych osób fizycznych. Pracownię Oddłużania tworzy zespół ekspertów z dziedziny prawa cywilnego, którzy przy wykorzystaniu swojego bogatego doświadczenia zawodowego są w stanie udzielić skutecznej pomocy prawnej w zmaganiu się z wyspecjalizowanymi firmami windykacyjnymi, które wykorzystują brak świadomości prawnej i umiejętności poruszania się dłużników w gąszczu przepisów, a także ich pasywność w sporach sądowych. Eksperti Pra-

cowni Oddłużania posiadają duże doświadczenie praktyczne zaczerpnięte z wieloletniej praktyki w obronie interesów osób zadłużonych.

Zespół profesjonalistów działających w ramach Pracowni Oddłużania skutecznie potrafi rozeznaczyć problem dotyczący konkretnej sprawy oraz podjąć właściwe i efektywne środki obrony interesów dłużnika. Zwracając się do Pracowni Oddłużania, możesz liczyć na profesjonalną analizę sprawy, która pozwoli na podniesienie skutecznych zarzutów, np. zarzutu przedawnienia, który pozwala uchylić się od przymusowego egzekwowania przedawnionego długu, czy zarzutu niekompletności dokumentów. Nasi eksperci mogą doradzić Ci,

w jaki sposób zgłosić upadłość konsumenta, aby dłużnik mógł realnie poprawić swoją sytuację majątkową, nawet poprzez całkowite umorzenie swojego zadłużenia.

Procesy sądowe, egzekucyjne, jak również upadłościowe należą do bardzo skomplikowanych i sformalizowanych spraw, które wymagają szczególnej i opartej na przepisach prawa argumentacji pozwalającej na obronę swoich interesów i osiągnięcie zamierzonego celu – jakim jest oddłużenie. My Ci w tym pomożemy.

Problemy z zadłużeniem to kwestia nie tylko samych pieniędzy. Zadłużenie wpływa na nasze samopoczucie, poczucie wartości czy relacje rodzinne. Podejmując współpracę z Pracownią Oddłużania, nie tylko wpływasz na swoją kondycję finansową, ale i poprawę relacji z otoczeniem.

Pamiętaj: Dług to problem do rozwiązania!

Pomożemy Ci!

DŁUG TO PROBLEM DO ROZWIĄZANIA!



pracowniaodduluzania@gmail.com

- ▶ Zostałeś pozwany przez bank lub firmę windykacyjną?
- ▶ Otrzymałeś wezwanie do zapłaty?
- ▶ Masz wezwanie do sądu?
- ▶ Komornik prowadzi przeciwko Tobie postępowanie egzekucyjne?
- ✓ Jeśli potrzebujesz pomocy w powyższych sprawach skontaktuj się z Pracownią Oddłużania.
- ✓ Specjaliści od spraw windykacyjnych mogą pomóc Tobie i Twojej Rodzinie!

ZADZWOŃ  576 155 320

Wiadomości Sąsiedzkie Grochów – miesięcznik mieszkańców Grochowa i okolic

Zespół redakcyjny: Marcin Jędrzejewski (redaktor naczelny), Karol Kowalczyk, Izabela Głoskiewicz, Anna Oleksiak, Joanna Wiśniewska, Olga Łęcka (sekretarz redakcji).

Reklama: Artur Pawlak – tel. 884-864-592, e-mail: reklama.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl

Kontakt z redakcją: tel.: 22-810-26-04, faks: 22-812-09-98, e-mail: redakcja.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.

Adres do korespondencji: 03-936 Warszawa, ul. Zwycięzców 20, lok. 2.

Wydawca: J-PROPERTY. ISSN 2299-4130. Nakład: 8500 egz. **Gazeta bezpłatna!**

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i nie gwarantuje ich publikacji. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania skrótów i korekty językowej. Za informacje zawarte w reklamach redakcja nie odpowiada.

Jesteśmy uczestnikiem programu





 **NOWY YARIS.**
Zachwycający.
Niezawodny.

 **TOYOTA**
ALWAYS A BETTER WAY

13-14 MAJA
ZAPRASZAMY DO SALONU TOYOTA RADOŚĆ
NA DNI OTWARTE NOWEJ TOYOTA YARIS.

TOYOTA Radość Autoryzowany Dealer Toyota Motor Poland
ul. Patriotów 271, Warszawa, tel. 22 615 30 30, www.toyota-radosc.pl



Toyota z Radości

Zużycie paliwa i emisja CO₂, w zależności od wariantu i wersji auta od 3,3 do 5,0 l/100 km i od 75 do 117 g/km (cykl średni). Podane zużycie paliwa i emisja CO₂ zostały zmierzone zgodnie z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu UE 715/2007 z późn. zm. i aktami wykonawczymi, dla różnych wersji wyposażenia na rynek europejski. Zużycie paliwa i emisja spalin CO₂ w konkretnym pojeździe w warunkach drogowych mogą różnić się od podanych wyników pomiarów. Na zużycie paliwa i emisję CO₂ wpływa sposób prowadzenia pojazdu oraz inne czynniki (takie jak: warunki drogowe, natężenie ruchu, stan pojazdu, ciśnienie w oponach, zainstalowane wyposażenie, obciążenie, liczba pasażerów itp.). Informacje o działaniach dotyczących odzysku i recyklingu samochodów wycofanych z eksploatacji: www.toyota.pl. Szczegóły u Autoryzowanych Dilerów Toyoty.

Okulista - Szpital Grochowski

Poniedziałek 16⁰⁰-18⁰⁰ Warszawa ul. Grenadierów 51/59
Środa 9⁰⁰-12⁰⁰

Poradnia dla dzieci i dorosłych
Poradnia jaskrowa (badania OCT)

koszt wizyty 50 zł www.jaskra.org zapisy : 500 - 523 - 499

PRACOWNIA PROTETYCZNA

Majdan, gm. Wiązowna tel. 507 221 820

PROTEZA CAŁKOWITA - 450 zł

PROTEZA ELASTYCZNA - 600 zł

DUŻE DOŚWIADCZENIE - CIĘŻKIE PRZYPADKI - MOŻLIWY DOJAZD DO KLIENTA



LECZENIE NATURALNE
chorób ostrych i przewlekłych

borelioza, nerwice, cukrzyca, choroby wieku starczego,
nadpobudliwość dziecięca, menopauza, uzależnienia

doradztwo homeopatyczne, usługi biorezonansu na urządzeniach IMEDIS

diagnoza i terapia

REMEDY®
GABINET KOMPLEMENTARNEJ MEDYCYNY NATURALNEJ
Wiązowna, tel. 575 777 514 | www.kuracjekomplementarne.pl



 **ZADBAJ O SWÓJ WZROK**
DIAGNOSTYKA
JASKRY

PEŁNA DIAGNOSTYKA
JASKRY

Przychodnia Vita Med
ul. Meissnera 1/3, 03-982 Warszawa
tel.: 22 266 88 90, www.vita-med.pl



St. Patrick's
SCHOOL OF ENGLISH

ANGIELSKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
rozpoczęły się zapisy na rok szkolny 2017-2018

tel. 22 448 51 97
602 531 857, 795 207 044

www.stpatricks.pl Goćław, Meissnera 1/3