



Jaka przyszłość dla toru kolarskiego ORZEŁ?



fol. Patryk Wróblewski

Jest takie miejsce na pograniczu Grochowa i Kamionka – drzewa i gęste zarośla wstydliwie ukrywają dawną świetność obiektu sportowego lat 70. ubiegłego stulecia. Owalna wstęga pokruszonego betonowego toru kolarskiego, a wokół niego chylące się coraz bliżej ziemi, porzuceniłe podstawy dawnych latarni, tuż przy nich zabytkowy budynek pokryty graffiti – to smutny obraz miejsca kiedyś tętniącego życiem sportowym Grochowa. To tu zaczynały swoje sukcesy sportowe sławy kolarstwa, jak Czesław Lang, Mirosław Jurek, Szymon Kornacki, Konrad Czajkowski i wielu innych. Niestety dzisiaj to niezwykle miejsce ginie na naszych oczach.

Wreszcie po wielu latach władzom miasta udało się zakończyć sądowy spór o prawa własności gruntu i pojawiła się szansa utworzenia w tym historycznym miejscu przestrzeni publicznej z prawdziwego zdarzenia, służącej wszystkim mieszkańcom. Południowo-pracsy aktywiści ze Stowarzyszenia „Miasto Jest Nasze” wraz z „Tour de Varsovie” i Stowarzyszeniem „Wiatrak” odrzucają pomysły zabudowania terenu. Rozpoczęli akcję zbierania podpisów o przeprowadzenie konsultacji, by w szerokiej dyskusji poznać oczekiwania mieszkańców dotyczące zagospodarowania terenu dla sportu, rekreacji i wypoczynku.

Organizatorzy akcji nie szczędzili wysiłku, by odzyskać dawnych bohaterów, pamiątki i fotografie związane z torem kolarskim. Powstała niezwykle wystawa, dzięki pomocy Mirosława JURKA – utytułowanego zawodnika ORŁA, obecnie trenera polskiej kadry paraolimpijskiej, który służył swoją wiedzą, wspomnieniami, a także udostępnił wiele eksponatów. Zainteresowanie wystawą przeszło wszelkie oczekiwania organizatorów. Na jej otwarcie przybyli dawni zawodnicy ORŁA – Sylwester Pokropek, Bogdan Banaszek – ojciec Alana Banaszka, mistrza Europy juniorów w wyścigu ze startu wspólnego z 2015 roku, Ireneusz Różycki,

który z sentymentem wspominał czasy świetności toru kolarskiego. Byli zawodnicy prezentowali swoje pomysły na utworzenie w tym miejscu muzeum kolarstwa, parku sportowego czy centrum rowerowo-rekreacyjnego dla młodzieży, szczególnie potrzebnego dzisiaj w dobie „mody na rower”. Głośno wybrzmiała wypowiedź Stefana Gardawskiego ze Stowarzyszenia „Miasto Jest Nasze”, że grochowski tor wraz z zabytkowym budynkiem i zielonym otoczeniem powinien przetrwać i służyć amatorskim potrzebom mieszkańców wobec istniejącego od kilku lat renesansu kolarskiego. Nie tylko ze względów sentymentalnych, ale jako obiekt niezwykle użyteczny lokalnej społeczności – miejsce organizacji rodzinnych pikników, wydarzeń kulturalnych. Tak oto rozpoczęta została dyskusja o dalszych losach ginącego obiektu...

Historia Klubu Sportowego ORZEŁ sięga początku lat 20. międzywojnia. Po odzyskaniu niepodległości, po wielu latach niewoli, dla Polski był to czas budowania od podstaw gospodarki i podejmowania działań zmierzających do podniesienia poziomu kulturalnego, zdrowotnego, a także na rzecz rozwoju sportu. Idea wychowania fizycznego wybijała się na jedno z ważniejszych dążeń społeczeństwa. Mimo braku odpowiedniego terenu niezwykle determinacja działaczy Towarzystwa Przyjaciół Grochowa oraz zapał młodzieży doprowadziły do spełnienia najgorętszych pragnień – powstania w 1922 r. klubu sportowego na Grochowie. Obradujący w 1927 roku Zjazd Gospodarczy Związku Miast Polskich zobowiązał władze do przestrzegania zasady, iż tereny raz oddane do użytku społeczeństwa dla celów sportowych nie mogą być zlikwidowane bez względu, w jakim punkcie miasta się znajdują. Jakże dzisiaj wymownie brzmi treść tej uchwały Zjazdu wobec licznych zakusów deweloperów!

Towarzystwo Przyjaciół Grochowa przywołując postulaty Związku Miast Polskich dążyło do realizacji projektu dzielnicowego, budowy stadionu w okolicach uprzemysłowionego rejonu, licząc na sponsorów w organizowaniu inicjatyw sportowych. Dogodnym miejscem okazała się ulica Podskarbińska, która była wspólnym obiektem miejskim dla obu dzielnic Grochowa i Kamionka. Dzięki usilnym staraniom i pracy Franciszka Zawodźkiego – działacza oddanego idei szerzenia kultury i sportu – inicjatywa budowy stadionu została zaakceptowana przez władze miejskie. W ciągu dwóch lat, przy wsparciu lokalnej społeczności i Magistratu miasta, powstał w 1928 roku przy ulicy Podskarbińskiej nowoczesny obiekt posiadający boisko piłkarskie i bieżnię lekkoatletyczną wraz z urządzeniami.



Mirosław Jurek – zawodnik ORŁA,
fol. Anna Oleksiak



Zawodnicy ORŁA – Ireneusz Różycki, Bogdan Banaszek,
fol. Anna Oleksiak



Z prac Rady Dzielnicy



Na sierpniowej sesji Rady Dzielnicy radni pozytywnie zaopiniowali projekt miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego ogrodów działkowych w rejonie ul. Kinowej. Uchwalenie planu uniemożliwi budowę ogrodów działkowych znajdujących się w granicach planu. Ochroni także drzewa i zieleni znajdującą się w tym rejonie Pragi-Południe.

Dzisiaj już wiemy, że jesteśmy o krok od ochrony tego cennego terenu. Ostatnim etapem procedury

planistycznej będzie podjęcie uchwały w tej sprawie przez Radę Warszawy. Mam nadzieję, że nastąpi to w październiku. W ten sposób zdecydowana większość obszaru ogrodów działkowych zostanie objęta planem, co zapewni im funkcjonowanie na długie lata. W obszarze wzduż ul. Kinowej i al. Waszyngtona zostanie zarezerwowane miejsce na siłownie plenerowe oraz place zabaw dla dzieci i inne elementy malej infrastruktury rekreacyjnej. Jedną z takich siłowni pojawiła się już przy ul. Walewskiej, a wkrótce planowana jest budowa placu zabaw. Trzeba podkreślić, iż same zapisy planu powstawały wspólnie z działkowcami oraz mieszkańcami, a dużym zrozumieniem dla składanych uwag oraz wniosków do projektu tego dokumentu wykazywali się

projektanci. W Warszawie jak w każdym dużym mieście niezmiernie ważne jest zachowanie odpowiedniej proporcji pomiędzy zabudowaniami a terenami zielonymi. Z tego powodu tak ważna jest ich ochrona. Zieleń polepsza komfort życia w mieście, dlatego jest tak cenna, a walka o każdy jej fragment tak ważna.

Na sesji radni uchwalili wiele zmian budżetowych. Z powodu nierozstrzygniętych przetargów w czasie przesunie się budowa szkoły i przedszkola w rejonie ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego. Później niż planowano powstaną potrzebne hale sportowe przy SP nr 60 przy ul. Zbarskiej oraz SP nr 279 przy ul. Cyrklowej.

Karol Kowalczyk
wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy

Wywiad z Rafałem Trzaskowskim, kandydatem na Urząd Prezydenta Warszawy

Jest Pan posłem PO, uprzednio był Pan europoseł z tego ugrupowania. Z racji wykształcenia i doświadczenia zawodowego raczej kojarzy się Pan ze sprawami międzynarodowymi, choć był Pan też ministrem administracji i cyfryzacji. Już w listopadzie 2017 roku został Pan ogłoszony wspólnym kandydatem Platformy Obywatelskiej i Nowoczesnej na Urząd Prezydenta Warszawy. Były wiceprezydent Warszawy Jacek Wojciechowicz pisał o Panu „kandydat Schetyny”. To kim Pan tak właściwie jest?

– Jestem kandydatem Koalicji Obywatelskiej na prezydenta Warszawy. Kandyduję, bo wiem, co trzeba zrobić, żeby warszawiakom żyło się w naszym mieście lepiej, żeby stolica Polski rozwijała się jeszcze szybciej. Jako poseł obserwuję dzień po dniu, ile szkodliwych ustaw przepychanych jest przez PiS. Wiele z nich szkodzi samorządom i mieszkańcom. Wiem, co zrobić, żeby na szczeblu samorządowym naprawić szkody wyrządzone przez błędy PiS – np. niszczonego system edukacji.

W chwili gdy rozmawiamy, termin wyborów samorządowych jest już znany, a kampania wyborcza trwa. Przed jej startem intensywnie rozmawiałem z warszawiakami – wykonując mandat posła RP. Pytałem ich o Warszawę, o codzienne problemy, oczekiwania i nadzieje. Przedstawiałem propozycje rozwiązań, dyskutowaliśmy o nich na ponad 160 spotkaniach. Dzięki tym rozmowom dzisiaj, już jako kandydat, mogę przedstawić swój program.

Platforma Obywatelska rządzi Warszawą nieprzerwanie od 12 lat. Słyszałem o badaniach fokusowych, w których wyszło, że warszawiacy są całkiem zadowoleni z tego, jak w tym okresie się zmieniła i jak się w niej obecnie żyje. Ale i tak chcieliby zmiany rządzących. To na czym ta zmiana ma polegać?

– Warszawiacy widzą, jak bardzo Warszawa zmieniła się przez ostatnie lata. I nie dajmy sobie odebrać poczucia dumy z tych zmian. Dzięki inwestycjom w rozwój infrastruktury, sfinansowanym w dużej mierze z pieniędzy unijnych (blisko 18 miliardów złotych!), Warszawa jest innym miastem niż na początku lat 2000. Mamy najlepszą w Polsce (i jedną z najlepszych w Europie) komunikację miejską, dwie linie metra, sieć tramwajów i SKM, dobrze utrzymane ulice i największy w tej części Europy system rowerów miejskich. Mamy nowoczesne wodociągi, jedną z największych w Europie oczyszczalni ścieków.

Mamy coraz piękniejsze parki. W ostatnich latach wydawaliśmy na inwestycje więcej niż Kraków, Poznań, Wrocław razem wzięte! To m.in. dlatego Warszawa przyciąga dziś więcej inwestorów niż jakiekolwiek inne miasto w tej części Europy.

Warszawiacy to widzą, ale jest czymś naturalnym, że ich aspiracje i oczekiwania są inne, niż 10 lat temu. Dzisiaj warszawiacy mają nowe potrzeby. Oczekują, że po latach koncentrowania się na wielkich inwestycjach miasto skupi się na ich codziennym życiu, na sprawach z pozoru drobnych, ale w sumie składających się na to, co nazywamy jakością życia. Więcej: warszawiacy oczekują, że jakość życia będzie taka sama w każdej dzielnicy – bez względu na to, jak oddalona jest od centrum. To jest zmiana, której oczekują. I ja taką zmianę chcę przeprowadzić. Jak to zrobić, opisuję w swoim programie.

Na ostatniej kadencji Hanny Gronkiewicz-Waltz przykrym cieniem położyła się sprawa reprivatyzacji. Opinia publiczna żyje obecnie teatrem tzw. Komisji Reprivatyzacyjnej. Z jednej strony, jest jakaś pula afer wynikających z nieprawidłowości przy reprivatyzacji, z drugiej, tysiące warszawiaków, których dekret Bieruta okradł z rodzinnych majątków. Prawdziwy węzeł gordyjski. Coś da się z nim zrobić?

– Skandal reprivatyzacyjny to grzech, który obciąża wszystkie dotychczasowe ekipy zarządzające stolicą. Błędy w tej sprawie popełniła także prezydent Hanna Gronkiewicz-Waltz – jej główną winą było to, że zaufała osobom, którym nigdy nie powinna była zaufała. To nie powinno było się zdarzyć. Trzeba jednak pamiętać, że decyzje reprivatyzacyjne zapadały także pod rządami prezydenta Lecha Kaczyńskiego. Jakub R., przez media określany jako „szara eminencja reprivatyzacji”, został zatrudniony w warszawskim ratuszu w czasach, gdy Warszawą rządził PiS. Słusznie nazywacie Państwo działalność komisji reprivatyzacyjnej „teatrem” – bo to jest teatr. Dla jednego aktora. Komisja nie ma nic wspólnego ze sprawiedliwością: dość powiedzieć, że skrupulatnie unika przesłuchania osób, które mogłyby powiedzieć o związkach PiS-u z reprivatyzacją, np. wspomnianego już Jakuba R.

Wszystkim ofiarom niewłaściwej reprivatyzacji należy pomóc. Trzeba też zagwarantować, że już nigdy miasto nie będzie oddawać domów wraz z lokatorami. Żeby jednak ostatecznie sprawę re-



privatyzacji zakończyć, potrzebna jest duża ustawa reprivatyzacyjna, która wygasilaby roszczenia reprivatyzacyjne – zamiast budynków, prawowicie właściciele bądź ich spadkobiercy otrzymywaliby odszkodowanie. Rząd PiS twierdzi, że obecnie budżet państwa jest w znakomitej kondycji, więc warunki do przyjęcia takiej ustawy są idealne. Minister Patryk Jaki na początku roku publicznie obiecywał, że ta ustawa zostanie szybko uchwalona. I gdzie ona jest? Panie ministrze Jaki, gdzie jest ustawa reprivatyzacyjna, która raz na zawsze zakończy ten problem, a którą Pan obiecał warszawiakom? Partia rządząca potrafi przepychać przez Sejm nieprawdopodobne buble legislacyjne, byle szybciej, demolując kolejne obszary naszego państwa. Tymczasem tak potrzebna Warszawie ustawa reprivatyzacyjna wylądowała gdzieś w głębokiej szufladzie. Mam wrażenie, że dla partii, która obecnie rządzi Polską, potrzeby Warszawy i warszawiaków nie mają najmniejszego znaczenia. To dlatego koledzy ministra Jakiego bezczelnie zawłaszczyli pl. Piłsudskiego, żeby postawić tam pomnik, a inni koledzy z PiS anektowali ul. Wiejską, by postawić wokół Sejmu zasieki. Pytam: gdzie w tym wszystkim są warszawiacy?

W Internecie krąży filmik, bodajże ze spotkania w Rembertowie, w którym przyznaje się Pan, że nie zna Warszawy...

– Ten filmik to przykład manipulacji, wyrwania kawałka zdania z kontekstu. W rzeczywistości ja

c.d. na stronie 3

cd. ze strony 2

na tym spotkaniu powiedziałem, że akurat Rembertów znam lepiej niż inne dzielnice, bo w Rembertowie mieszkała moja dziewczyna. Szkoda, że moi rywale uciekają się do podłych manipulacji, mam nadzieję, że warszawiacy właściwie to ocenią.

Nie znam nikogo, kto mógłby powiedzieć o sobie, że wie o Warszawie wszystko, zna każdy fragment ponad pięć tysięcy warszawskich ulic, setek parków, skwerów czy obiektów sportowych. Mieszkam w Warszawie od urodzenia i wciąż odkrywam coś nowego. W ostatnich miesiącach spotykałem się z mieszkańcami wszystkich 18 dzielnic, wsłuchiwałem się w ich głosy – i w ten sposób skonstruowałem swój program. Dziś mam już całościową wizję Warszawy przyszłości. Mam propozycje nie tylko dla miasta jako całości, ale też konkretne rozwiązania dla dzielnic, ba, nawet dla poszczególnych osiedli.

Konkurenci prześcigają się w obietnicach, dwie nowe linie metra, nowe mosty, pięć razy więcej mieszkań komunalnych, dziesiątki nowych żłobków... Z Pana strony za wiele takich obietnic nie pada. To czym chce Pan przekonać do siebie warszawiaków?

– Uczciwością i ciężką pracą. Właśnie tym, że nie próbuję obiecać wszystkiego wszystkim. Doskonale znam możliwości finansowe naszego miasta, znam wieloletnie zobowiązania prawne i technologiczne ograniczenia. Znam potrzeby mieszkańców. I dlatego nie zamierzam obiecywać budowy trzech linii metra i pięciu mostów na raz – bo wiem, że na taką kumulację nie mogłoby sobie pozwolić żadne miasto świata, i to nie tylko ze względów finansowych. Trzeba być pełnym ignorantem, aby mówić o takich inwestycjach infrastrukturalnych. Mieszkańcy Woli, Pragi-Północ, Targówka mogliby mojemu rywalowi powiedzieć, co oznacza poruszanie się po mieście pełnym objazdów, zamkniętych ulic itp.

Mówię warszawiakom uczciwie: będziemy konsekwentnie budować metro i nowe linie tramwajowe. Krok po kroku: najpierw dokończenie II linii – to do 2023 r., ale w międzyczasie projektowane przedłużenie linii z STP Mory do Ursusa, budowa tramwaju na Gocław, na Białolekę i do Wilanowa. Rozpoczniemy budowę III linii i rozbudujemy sieć SKM. Będziemy konsekwentnie budować nowe parkingi, punktowo „odkorkowywać” główne arterie miasta – np. dzięki budowie skrzyżowań bezkolizyjnych w ciągu linii kolejowej na terenie Rembertowa i Wesołej.

Chcę też przekonać warszawiaków swoimi pomysłami na lepszą edukację i lepszą politykę społeczną. Zagwarantuję miejsce w żłobku dla każdego dziecka: jeśli zabraknie miejsc w żłobku miejskim, miasto zapłaci za pobyt dziecka w żłobku prywatnym. To jest realne, Warszawę na to stać. Proponuję przywrócenie weekendowej i świątecznej opieki lekarskiej w miejskich przychodniach, zatrudnienie nowych lekarzy. Czy wreszcie: 100 złotych miesięcznie na zajęcia pozalekcyjne dla każdego ucznia, pomoc mia-

sta rodzinom, które opiekują się osobami starszymi, budowę 1500 miejskich mieszkań pod tani wynajem rocznie i stu procentowe pokrycie kosztów wymiany starego pieca. Proponuję warszawiakom konkretne rozwiązania, które poprawią jakość ich codziennego życia. W każdej dzielnicy – bo Warszawa jest jedna.

Najpierw pojawiła się koncepcja „zielonego Pałacu Kultury”; potem przykrycia Trasy Łazienkowskiej tunelem, nad którym powstałby park. Pan proponuje zagłębienie kolejnego odcinka Wisłostrady, na wysokości Zamku Królewskiego. Czy to nie zbyt kosztowny i ryzykowny pomysł, szczególnie w kontekście problemów, jakie pojawiły się kilka lat temu w tunelu Wisłostrady pod Centrum Nauki Kopernik?

Dziś już mało kto pamięta, że obecnie istniejący tunel Wisłostrady był na samym początku krytykowany. Dziś nie jest. Warszawiacy pokochali tę część Warszawy, właśnie dlatego, że ruch samochodowy został przeniesiony pod ziemię. Przecież gdyby nie ten tunel, Centrum Nauki Kopernik nie mogłoby powstać, ta część Powiśla nadal tonęłaby w hałasie. Jeżeli pod ziemię schowamy kolejny odcinek Wisłostrady, to uzyskamy podobny efekt. Jeszcze bardziej zbliżymy miasto do Wisły, stworzymy nowy warszawski park – internauci już ochrzcili go mianem „Ogrodów Królewskich”. Powstanie piękna przestrzeń, atrakcyjne miejsce wypoczynku. Będzie można na piechotę przejść od placu Bankowego (albo Teatralnego) aż do bulwaru wiślanego, pozostając cały czas w strefie zieleni. Symboliczne znaczenie ma to, że w ten sposób dokończymy koncepcję, której nie zdążył zrealizować prezydent Stefan Starzyński.

Jeden z konkurentów sugerował, że lekceważy Pan tzw. „słoiiki”, czyli mieszkańców, którzy dopiero od niedawna wzięli swoje losy z Warszawy. Co Pan im ma do zaoferowania?

– Moja żona, Małgorzata, pochodzi ze Śląska i jest warszawianką. Tak samo jak wszyscy, którzy zdecydowali związać swój los z naszym miastem i tu płacić podatki. Tak właśnie definiuję „warszawskość”. Ci, którzy przyjechali do Warszawy z najbardziej odległych części Polski, tu osiedlili się, mają prawo czuć się warszawiakami tak samo jak ich sąsiedzi, związani z miastem od pokoleń. Moim zdaniem bycie warszawiakiem to kwestia wyboru, którego dokonujemy, a nie miejsca urodzenia. Każdemu, kto płaci podatki w Warszawie, chcę zaoferować pakiet korzyści powiązanych np. z Kartą Warszawiaka. Już obecnie ta Karta daje tańsze przejazdy komunikacją miejską (przy zakupie biletu okresowego). Zamierzam tę ofertę rozszerzyć, oferując zintegrowaną Kartę Warszawiaka, a wraz z nią pakiet korzyści w obszarze transportu, kultury, sportu.

Centralne dzielnice Warszawy mają bardzo rozbudowaną infrastrukturę, jest metro, kina, tramwaje. Jednak jest wiele dzielnic zewnętrznego wianuszka,

gdzie nadal są gruntowe i nieoświetlone drogi, przepełnione szkoły i fatalna komunikacja. Powstało coś na kształt „Warszawy dwóch prędkości”. Jak Pan zamierza wyrównać szanse rozwojowe tych dzielnic?

– To jest właśnie istota mojego programu, jego najważniejsza część! Kiedy mówię, że Warszawa jest jedna, to mam na myśli to, że w każdej części Warszawy, w Ursusie, w Wesołej, w Rembertowie, na Pradze-Południe, jakość codziennego życia mieszkańców musi być co najmniej taka sama, jak na Ochocie, w Wilanowie czy na Ursynowie – w dzielnicy, w której sam mieszkam. Bo Warszawa jest jedna!

Mam wiele konkretnych pomysłów, co trzeba zrobić, żeby ten cel osiągnąć. Po pierwsze: komunikacja. Chcę stworzyć dwie nowe linie SKM, zwiększyć częstotliwość kursowania pociągów, wysłać więcej autobusów na trasy obsługujące dzielnice oddalone od centrum. Chcę zbudować ponad 20 nowych parkingów P+R, które nie tylko ułatwią mieszkańcom tych dzielnic przesiadkę do komunikacji publicznej – ale też rozwiążą część problemów z parkowaniem. Bo te nowe parkingi P+R (budowane np. koło stacji PKP) będą dla mieszkańców okolicznych osiedli dostępne całą dobę, cały rok. Chcę rozpocząć budowę III linii metra – jej pierwsze stacje powstałyby na Pradze-Południe.

W każdej dzielnicy będziemy modernizować szkoły i budować nową infrastrukturę sportową. W każdej dzielnicy powstanie też lokalne centrum – miejsce, w którym będą się koncentrować usługi, handel i rozrywka – tak aby mieszkańcy nie musieli jechać do Śródmieścia, żeby zjeść wieczorem kolację z przyjaciółmi w restauracji. Zadbamy też o zdrowie mieszkańców i ochronę środowiska. Dzielnice takie jak Wawer, Wesoła czy Rembertów są szczególnie dotknięte problemem smogu. To właśnie z myślą o tych dzielnicach zamierzam wprowadzić nowe zasady dotowania wymiany starych pieców (tzw. kopciuchów) – proponuję, żeby miejska dotacja pokrywała 100% kosztów wymiany, czyli także koszt przyłącza i koszt projektu. W tych dzielnicach zwiększymy też wydatki na modernizację lokalnych ulic. Budżet na modernizację ulic chcę podnieść ze 100 milionów złotych rocznie do 250 milionów. Zamierzam kontynuować program utwardzenia dróg gruntowych, zwiększając liczbę takich dróg z obecnych 30 rocznie do 100 rocznie. Dzięki temu wraz z końcem kadencji utworzone zostaną wszystkie obecne „gruntówki”.

To tylko cztery przykłady, które ilustrują mój pomysł na rozwój Warszawy. Moim celem jest Warszawa, w której wszystkim mieszkańcom żyje się tak samo dobrze.

Dziękuję za rozmowę.

Z Rafałem Trzaskowskim, kandydatem zjednoczonej opozycji – Koalicji Obywatelskiej na Prezydenta m.st. Warszawy, rozmawiał Marcin Jędrzejewski.

Okulista - Szpital Grochowski
Poniedziałek 16⁰⁰-18⁰⁰ Warszawa ul. Grenadierów 51/59
Środa 9⁰⁰-12⁰⁰
• Poradnia zeza • Poradnia okulistyczna
• Poradnia jaskrowa • Ćwiczenia ortoptyczne
www.jaskra.org
koszt wizyty 100 zł zapisy : 500 - 523 - 499

**PENSJONAT SENIORA**

Stara Miłosna
tel. kom. 502 866 525
www.pensjonatseniора.com.pl

- ✓ całodobowa opieka pielęgnarska
- ✓ pobyt opiekunco-leczniczy
- ✓ opieka po udarze mózgu i rehabilitacja
- ✓ pobyt krótko- i długoterminowy oraz dzienny

cd. ze strony 1

W latach 1938–1939 jeden z najwybitniejszych architektów Maciej Nowicki – międzynarodowej sławy twórca, m. in. współautor gmachu ONZ w Nowym Jorku i krytego stadionu Parabolium w Raleigh (USA) – zaprojektował przy współudziale Zbigniewa Karpińskiego dwukondygnacyjny budynek Klubu Sportowego ORZEŁ. Stanowił on wraz ze stadionem element całego kompleksu sportowego.

Niestety wybuch II wojny światowej przerwał czas świetności Klubu i podzielił on losy innych warszawskich klubów sportowych. Młodzi sportowcy z ORZEŁA – młodzież wychowana w atmosferze walki o wolną i niepodległą ojczyznę – zapisała się złotymi zgłoskami w historii walki w Powstaniu Warszawskim i na wojennych frontach. W latach powojennych reaktywowano działalność klubową. Nastąpiła odbudowa całego kompleksu stadionowego – stadionu piłkarsko-lekkoatletycznego, boiska do siatkówki i koszykówki oraz budynku administracyjnego. ORZEŁ ugruntował swoją pozycję wiodącego ośrodka krzewienia kultury fizycznej na prawobrzeżnej stronie Wisły.

W 1972 roku oddano do użytku nowy klubowy obiekt – kolarski tor zaprojektowany przez Janusza Kalbarczyka, architekta, panczenistę, olimpijczyka z Garmisch-Partenkirchen w 1936 r. Uroczystego otwarcia dokonał jeden z inicjatorów jego budowy Janusz Strzałkowski – przewodniczący zespołu torowego Polskiego Związku Kolarskiego. W skład nowoczesnego obiektu wchodził oświetlony betonowy tor kolarski o długości 333 metrów, hotel z zapleczem gastronomicznym, dwie sale sportowe, siłownia, sauna fińska, gabinety odnowy biologicznej oraz ambulatorium lekarskie. Tor miał też duże znaczenie jako centrum kulturalne, na którym organizowane były koncerty, występy, spotkania rodzinne. Przede wszystkim służył organizacji prestiżowych imprez kolarskich – Mistrzostwa Europy Juniorów czy Mistrzostwa Polski. W okresie kryzysu gospodarczego i transformacji społeczno-politycznej władze Polskiego Związku Kolarskiego nie dysponowały funduszami, by przystosować tor do

europejskich wymogów budowlanych welodromów, a potrzebne były dziesiątki milionów złotych (zadaszenia, podłoże drewniane, oświetlenie, bariery). Tor nazywany „Nowe Dynasy” – spadkobiercą tradycji pierwszego w Polsce toru kolarskiego „Dynasy”, działającego w latach 30. ubiegłego wieku przy ulicy Obożnej – spotkał podobny los do swojego protoplasty. Brak środków finansowych, należytej konserwacji, spór o własność terenu to przyczyny popadającego w ruinę obiektu i ostatecznie w 1995 r. wyłączony został z eksploatacji. Popadający w ruinę obiekt stał się miejscem pijackich spotkań i noclegownią dla bezdomnych.

...i taki stan trwa do dziś...

W znacznej części środki finansowe przeznaczone na cele działalności sportowo-rekreacyjnej przyznawane były w minionych latach przez Zarząd Dzielnicy, po uprzednim uzyskaniu opinii komisji społecznej i ogłoszeniu konkursu. Ze względu na zaległości finansowe Klubu w stosunku do Miasta, jak i toczące się postępowanie prawne o status własnościowy obiektu, decyzją Biura Sportu i Rekreacji Klub czasowo został wyłączony z możliwości uzyskiwania dotacji celowych. Dalsze finansowanie uzależnione zostało od ustalenia właściciela terenów lub gospodarza obiektów. Od finansowania remontu toru kolarskiego odstąpił



Dekoracja mistrzów ORZEŁA, zdjęcie z kolekcji Mirosława Jurka

W Klubie Kultury Seniora...

Już niedługo rozpoczynamy nowy sezon 2018/2019. Wszystkie osoby, które chciałyby skorzystać z zajęć oferowanych przez klub, serdecznie zapraszamy **16 września** (niedziela) w godzinach 13:00-18:00 do siedziby KKS przy ul. Pawlikowskiego 2 (II piętro). W tym dniu istnieje możliwość porozmawiania z instruktorami zajęć, uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat konkretnych zajęć, zapoznania się z regulaminem, a przede wszystkim zapisania się na zajęcia. Będą to lektoraty językowe na różnych poziomach (j. angielski, j. włoski, j. hiszpański, j. francuski oraz j. niemiecki), zajęcia komputerowe, plastyczne i gimnastyczne (tai-chi, pilates, gimnastyka, joga, aerobik oraz taniec). Chcielibyśmy również zorganizować warsztaty teatralne, chór, gry towarzyskie oraz kursy fotografii, jednak warunkiem wprowadzenia tych sekcji jest odpowiednia liczba chętnych. W tym też dniu jak

w każdą niedzielę o godz. 16.00 odbędzie się koncert „Muzyczna podróż przez znane i lubiane”. Wystąpią: Meg Loyd – skrzypce oraz Łukasz Woncisz – gitara (wstęp wolny). Meg Loyd to charyzmatyczna skrzypaczka, która od wielu lat występuje na scenie, elastycznie dopasowując się do każdego gatunku muzyki. Artystka w wieku 7 lat rozpoczęła naukę gry na skrzypcach, która stała się jej pasją – jeszcze większą, gdy może sprawić przyjemność, dzieląc się nią z innymi.

Tak jak do tej pory kontynuować będziemy szereg wykładów o różnorodnej tematyce z zakresu historii, sztuki, geografii czy zdrowia. Już **20.09** o godz. 12.00 zapraszamy na wykład: „5 sposobów, jak cofnąć choroby autoimmunologiczne i stany zapalne w organizmie”. To spotkanie inauguracyjne cyklu warsztatów w ramach programu „Świadome odżywianie”. Dzięki zdobytej wiedzy łatwiej zmienimy przyzwyczajenia żywieniowe i będziemy wiedzieli, jak korzystać z życia, żeby nie trzeba



Kolarze na torze, lata 70, zdjęcie z kolekcji Mirosława Jurka

również Urząd Kultury Fizycznej i Turystyki oraz Polski Związek Kolarski z uwagi na konieczność odbudowy obiektu od podstaw. Po latach zaniedbań nie spełniał on wymogów technicznych do rozgrywania zawodów w kolarstwie torowym, a budowa nowego toru kolarskiego w Pruszkowie stała się konkurencją w jego rewitalizacji.

Zarząd Dzielnicy Praga-Południe od lat jest zaangażowany w ożywienie życia sportowego dzielnicy i popiera inicjatywy dotyczące rewitalizacji obiektów na terenie zajmowanym przez klub. Natomiast plan zagospodarowania przestrzennego dla tego terenu niestety niejednoznacznie określa te zamiary.

W nawiązaniu do aktywności społeczeństwa z okresu międzywojennego i niezwyklej determinacji w utworzeniu obiektu sportowego, dziś – zgodnie z intencjami międzywojennych władz samorządowych i propagowaną przez nie ideą – przywróceniu funkcji służącej lokalnej społeczności z przeznaczeniem tylko dla rekreacji i wypoczynku domagają się społecznicy i mieszkańcy.

Pod wnioskiem o konsultacje można podpisać się online na stronie Stowarzyszenia „Miasto Jest Nasze”: <http://miastojestnasze.org/tor-kolarski-ks-orzel/>.

Wystawę „Przyszłość toru kolarskiego Orzeł” można oglądać do 20 września br. w Centrum Społecznym na ulicy Paca 40.

Anna Oleksiak

było sobie wszystkiego odmawiać. Stracimy zbędne kilogramy, ale także w sposób znaczący poprawimy zdrowie, samopoczucie i wygląd. Spotkanie poprowadzi Małgorzata Nitka – psychodietetyk (wstęp wolny).

Jeśli chcesz poczuć smak dawnej, niezapomnianej „warszafki”, przyjdź **23.09** (niedziela) o godz. 16.00 na koncert Ferajny z Baru Warszawa. Wydarzenie w ramach WARSZAWSKICH DNI SENIORA (wstęp wolny).

Ostatni dzień września (**30.09**) spędzić można, słuchając najpiękniejszych pieśni Bułata Okudźawy w wykonaniu Aleksandra Trąbczyńskiego – artysty związanego ze środowiskiem piosenki autorskiej i poetyckiej. Start: godz. 16.00 (wstęp wolny).

Spotkania w naszym Klubie to nie tylko okazja do pogłębienia wiedzy i ciekawego spędzenia czasu. To również szansa zawarcia nowych znajomości i przyjaźni. Serdecznie zapraszamy!

Katarzyna Burzymowska

Spotkania z kulturą w PROM - ie!

Powakacyjne wieczory warto spędzić w PROM-ie Kultury. **4 września** rozpocznie się nowy cykl poświęcony najwybitniejszym, nieżyjącym już twórcom muzyki jazzowej. Wspomnienia o Krzysztofie Komedzie przeplatać się będą z jego najsłynniejszymi utworami, które zagra na fortepianie Krzysztof Herdzin. Wstęp na wydarzenia z cyklu Mistrzowie Polskiego Jazzu jest bezpłatny.

Jednym z najważniejszych punktów wrześniowego programu z pewnością staną się premiery teatralne. Ulubieńcy publiczności, Marzanna Graff i Aleksander Mikołajczak, powracają z przewrotną komedią „Podwieczorek życia” o wiecznie poszukującym wrażeń mężczyźnie (**6, 14 i 28 września**).

13 września barwny monodram o warszawskich latach 80. „Listy z Moskwy” wystawi malarka i reżyserka Jolanta Knap. W roli głównej wystąpi Dorota Salamon. Dla zainteresowanych psychologią i teatrem idealną propozycją stanie się komedia małżeńska „Cudowna terapia”. W rolach głównych występują: Dominika Ostałowska, Marcin Kwaśny i Artur Pontek. Bohaterowie trwają w nie-

szczęśliwym małżeństwie i pewnego dnia decydują się na wizytę u psychoterapeuty. Po spektaklach (**16 września**, godz. 16:00 i 19:00) odbędzie się spotkanie z Jackiem Santorskim. **27 września** Sławomir Holland wystąpi w programie kabaretowym „Nic nowego pod słońcem” nawiązującym do najbardziej znanych utworów dwudziestolecia międzywoj-

nego. Dla najmłodszych premierę teatralną szykuje Stowarzyszenie Scena 96. **30 września** opowiedzą magiczną opowieść o „Czarnym łabędziu”.

Muzycznie także będzie się wiele działo! Znane teksty piosenek Agnieszki Osieckiej zabrzmia w nowej, męskiej interpretacji. Ze względu na ogromne zainteresowanie Marcin Januszkiewicz wystąpi w PROM-ie raz jeszcze (**15 września**). Aktor i laureat nagrody konkursu „Pamiętajmy o Osieckiej” zaśpiewa utwory z albumu „Osiecka po męsku”.

16 września PROM Kultury będzie świętować rocznicę urodzin Marii Żabczyńskiej. Na Zaułku Żabczyńskich (ulica Walecznych od ulicy Łotewskiej) piosenki przedwojenne zaśpiewa Kamil Banasiak, a na fortepianie zagra znany doskonale na

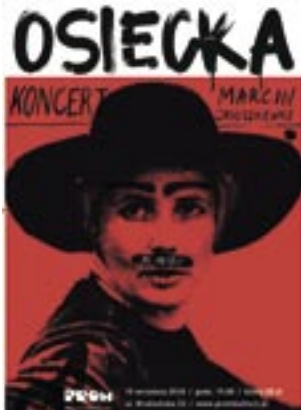
Saskiej Kępie Bogdan Hołownia. Jeśli tylko sprzyjać będzie pogoda, to „Kulturalne dachowanie” zakończy w najlepszym, muzycznym stylu Heroes Orchestra. **21 września** zagrają w ramach Warsaw by Art 2018. Jeśli ktoś woli klasyczne kompozycje, to nie może go zabraknąć w PROM-ie Kultury **23 września**. Znakomity skrzypek, laureat prestiżowych konkursów skrzypcowych na całym świecie, Marek Dumicz zagra „Włoskie

impresje”. Jeden z ostatnich wieczorów należeć będzie do wyjątkowego duetu. Chris Schittulli i Bogdan Hołownia zinterpretują ponadczasowe utwory polskich i francuskich twórców.

W Kinie Kępa będzie można zobaczyć jeden z najsłynniejszych dokumentów muzycznych ostatnich lat: „Whitney” w reżyserii Kevina Macdonalda (**7 września**). Nie zabraknie także drugiej części musicalu „Mamma Mia! Here We Go Again”, gdzie w głównych rolach grają m.in. Meryl Streep i Pierce Brosnan (**19 i 30 września**). Warto zajrzeć do Kina Kępa także 26 września. Pokażemy jeden z najważniejszych filmów tegorocznego festiwalu Nowe Horyzonty. „Lato” w reżyserii Kirilla Sieriebriennikowa to dramatyczna opowieść o zespole Kino, który odmienił radziecką scenę muzyczną.

We wrześniu powracają znane i lubiane cykle spotkań. **17 września** o swojej literaturze opowie poeta, prozaik i eseista związany z paryską „Kulturą” Tomasz Jastrun. W cyklu Teatr Twojej Wyobraźni będzie można posłuchać słuchowiska Antoniego Libery „Toccata C-dur”, które otrzymało w tym roku nagrodę na Festiwalu Dwa Teatry w Sopocie. W cyklu Cały ten jazz! LIVE! wystąpi ceniony skrzypek jazzowy młodego pokolenia Stanisław Słowiński wraz ze swym Quintetem. W Muzycznej Scenie OFF zagra i zaśpiewa Mateusz Franczak. Zabrzmią osobiste i hipnotyzujące bogactwem dźwięków kompozycje. PROM Kultury bierze także udział w warszawskim wydarzeniu Warsaw by Art. W jego ramach będzie można podziwiać malarstwo Krzyszka Logińskiego i fotografie Macieja Kłosa. Więcej szczegółów na stronie www.promkultury.pl.

Paulina Sawicka



STREFA SŁUCHU[®] APARATY SŁUCHOWE

Przyjdź i sprawdź bezpłatnie, dlaczego słyszysz, ale nie możesz zrozumieć mowy?

Programujemy większość aparatów słuchowych, również zakupionych w innych gabinetach

Przetestuj przed zakupem aparaty zewnętrzne i wewnętrzne

Wypożycz aparat słuchowy

Zapraszamy do naszych gabinetów

ul. Poborzańska 37
(róg ul. Rembielińskiej)
03-368 Warszawa
tel. 22 831 10 31
tel. kom. 602 668 037

al. Solidarności 53
(wejście od ul. Jagiellońskiej przy Metrze Wileńska)
03-402 Warszawa
tel. 22 404 64 64

al. Jana Pawła II 32
(róg ul. Elektoralnej, niedaleko Hali Mirowskiej)
00-141 Warszawa
tel. 22 400 11 66

ul. Chałubińskiego 8
(obok oddziału NFZ przy sklepie rehabilitacyjnym)
00-613 Warszawa
tel. kom. 512 656 816

ul. Sapieżyńska 3
(Centrum Medyczne Bonifratrów, gab. nr 14)
02-215 Warszawa
tel. kom. 510 905 474

Specjaliści z wieloletnim doświadczeniem zadbają o Twoje słyszenie

Cezary Kozub



15 lat doświadczenia w protezowaniu słuchu, dyplom protetyka słuchu uzyskał na Politechnice Warszawskiej. Specjalista w dziedzinie terapii szumów usznych oraz doboru nowoczesnych aparatów słuchowych. Trudne przypadki niedosłuchu stanowią dla niego wyzwanie.

Tomasz Staszewski



Protetyk słuchu z wieloletnim doświadczeniem w zawodzie. Dyplom potwierdzający kwalifikacje uzyskał, kończąc Medyczną Szkołę Policjalną w Warszawie. Posiada uprawnienia do pracy honorowane w całej Unii Europejskiej. Stale podnosi swoje kwalifikacje. Wyjątkowo cierpliwy i systematyczny młody człowiek. Empatia i wyrozumiałość to jego cechy, a dążenie do perfekcji to jego zaleta.

Anna Cierpicka-Świtkowska



Ponad 20 lat doświadczenia w protezowaniu słuchu, absolwentka Wydziału Akustyki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Specjalistka w dziedzinie protetyki słuchu.

Profesjonalistka w zakresie dopasowania aparatów słuchowych u dzieci i osób dorosłych.

Marzena Surowiecka



12 lat doświadczenia w dziedzinie protetyki słuchu. Dyplom audio-protetyka uzyskała na Politechnice Warszawskiej. Komunikatywna, cierpliwa i w pełni kompetentna. Praca to jej pasja. Specjalistka zarówno w obsłudze dorosłych, jak i dzieci.

Z powodzeniem realizuje najtrudniejsze zadania. Perfekcyjna we wszystkim, co robi, i ceniiona przez najbardziej wymagających pacjentów.

www.strefasluchu.pl



Otwieramy przed Tobą świat...

Jeśli kończy się lato, wakacyjne wojaże, a dzieci wracają do szkolnych ław, to z pewnością warto odwiedzić Bibliotekę Publiczną w Dzielnicy Praga-Południe. Powracamy bowiem do naszej bogatej oferty spotkań, zarówno tych edukacyjnych, jak i kulturalnych.

Kielkująca historia dla Seniorów

Tegoroczne obchody setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości są obecne w przestrzeni publicznej na wielu płaszczyznach. Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Jana Rumla przygotowała szereg spotkań, wystaw i prelekcji, chcąc w godny sposób uczcić tę wyjątkową kartę historii naszego kraju. Gorąco zachęcamy do udziału w warsztatach teatralno-literackich „Mirabelka – kielkująca historia w 100licy”, których scenariusz oparto na książce Cezarego Harasimowicza. Ta niezwykła opowieść niesie ze sobą uniwersalną prawdę – nasz los nieodzwrotnie łączy się z historią osób, które spotykamy, żyjących obok nas, na jednym podwórzu, w jednym bloku, dzielnicy, mieście. Poznajmy wspólnie prawdziwe losy niezwykłego drzewa, które było świadkiem najważniejszych wydarzeń w historii Warszawy.

Na warsztaty, które odbędą się **25 września** o godz. 17:30 w bibliotece przy ul. Meissnera 5, zapraszamy szczególnie Seniorów. Wszak w dniach **22 września – 1 października** świętować będziemy Warszawskie Dni Seniora. Właśnie z myślą o tym wydarzeniu zorganizowane zostaną nie tylko mirabelkowe warsztaty, ale także Klub Podróżnika „Trampek”, na który zapraszamy **26 września** o godz. 18:00, również do biblioteki przy ul. Meissnera 5. Gościem wrześniowego klubu będzie Jadwiga Cierzniewska, która opowie o swojej podróży do wschodnich Indii.

Również w środę, **26 września**, obchodzimy Europejski Dzień Języków, który zorganizowany będzie z myślą o Seniorach. W ramach EDJ zapraszamy na otwarte warsztaty języka angielskiego na poziomie zaawansowanym, które odbędą się o godz. 13:15 przy

ul. Meissnera 5. Bezpośrednio po zakończeniu warsztatów zapraszamy na konwersatorium z języka angielskiego – „World today”, na poziomie średnio zaawansowanym, które rozpocznie się ok. godz. 15:00.

Pobudzamy dziecięcą wyobraźnię

Jak zwykle, przygotowaliśmy również wiele atrakcji dla młodych Czytelników, którzy w murach biblioteki mogą nie tylko znaleźć interesującą literaturę, ale też spotkać się z rówieśnikami na warsztatach i zajęciach plastycznych. Tematyka spotkań jest niezwykle różnorodna. Z pewnością każde dziecko znajdzie takie zajęcia, na których nie będzie się nudzić. Miłośników chińskich baśni zapraszamy **20 września** o godz. 10:00 na spotkanie „Smocze opowieści” do Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży nr 94, mieszczącej się przy ul. Meksykańskiej 3. W tym samym dniu o godz. 17:00 Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży nr 78, zlokalizowana przy ul. Majdanińskiej 5, zaprasza na spotkanie z cyklu „Książeczki i rycerze sztuki”, podczas których nauczymy się robić łapacze snów z szyszek.

Jeśli jesteś miłośnikiem zwierząt, a szczególnie królików, zachęcamy do odwiedzenia Wypożyczalni dla Dorosłych i Młodzieży nr 78 we wtorek, **25 września** o godz. 17:00. Tego dnia odwiedzi nas weterynarz, który opowie o pielęgnacji tych uroczych futrzaków i opiece nad nimi – wszystko to z okazji Światowego Dnia Królika.

Oblicza literatury

Współpraca bibliotek czy domów kultury ze stowarzyszeniami, fundacjami i innymi grupami zrzeszającymi pasjonatów kultury jest niezwykle cenna i pozytywnie wpływa na ich rozwój.

Nasza biblioteka, dzięki takiej współpracy, realizuje od lat szereg inicjatyw, które poszerzają i urozmaicają ofertę spotkań i warsztatów. Dzięki funduszmom uzyskiwanym na realizację projektów możemy zaproponować mieszkańcom Warszawy jeszcze ciekawsze sposoby spędzania wolnego czasu i poznawania literatury w nowy, nieszablony sposób. Tegoroczna

jesień i zima będą wyjątkowo obfite w efekty realizacji trzech projektów. Dzięki dofinansowaniu uzyskanemu z Narodowego Centrum Kultury, po wielu latach starań światło dzienne ujrzy, w ramach zadania „Usłyszeć poezję”, bezpłatny audiobook z poezją Patrona Biblioteki, poety Zygmunta Jana Rumla. Już dziś zachęcamy do śledzenia informacji na temat tego wydawnictwa.

Kolejną inicjatywą, której realizacja rozpocznie się z początkiem października, będzie projekt realizowany wraz z Fundacją Oczy Serca – „Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu – spotkania z literaturą”. Inauguracja projektu, dofinansowanego w ramach Zintegrowanego Programu Rewitalizacji m.st. Warszawy do 2022 roku, będąca jednocześnie początkiem corocznej akcji Praska Jesień Czytelnicza, odbędzie się **2 października** o godz. 17:30 w bibliotece przy ul. Meissnera 5. Gośćmi warsztatów lektorskich będą Elżbieta Janisławska i Robert Mazurkiewicz. Zaprezentują oni fragmenty audiobooka „Najlepiej w życiu ma Twój kot” – listów Wisławy Szymborskiej do Kornela Filipowicza. W harmonogramie projektu odbędą się również warsztaty dla młodzieży oraz spotkanie autorskie.

Również jesienią zapraszamy na spektakl, będący zwieńczeniem warsztatów poezji patriotycznej „Droga do wolności”. Dzięki współpracy z aktorem prof. Stanisławem Górką oraz Towarzystwem Teatralnym „Pod Górkę” i dofinansowaniu przez Zintegrowany Program Rewitalizacji m.st. Warszawy do 2022 roku odbyło się 8 dwugodzinnych spotkań warsztatowych, podczas których uczestnicy wybrali wiersze Mariana Hemara, Jana Lechonia czy Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, pracowali nad interpretacją, prezentacją, ćwiczyli swój głos i poznawali techniki i zasady autoprezentacji. Warsztaty te oraz wieczór finałowy, podczas którego zaprezentowany zostanie spektakl, wpiszą się w obchody 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości.

Na wszystkie wydarzenia gorąco zapraszamy, a o szczegółach informować będziemy wkrótce na stronie internetowej biblioteki – www.bppragapd.pl oraz na profilu facebookowym. Wstęp na spotkania organizowane przez Bibliotekę Publiczną im. Z.J. Rumla jest bezpłatny!

Katarzyna Chacińska



Wrzesień w CPK

Wakacje, wakacje i po wakacjach.

Razem ze szkołami zaczynamy nowy sezon! Sezon plenerowy jeszcze trwa, zatem spodziewajcie się wydarzeń

w naszej siedzibie i w plenerze. Już teraz zapraszamy również na zajęcia, które prowadzimy: **plastyka, muzyka, taniec, zajęcia językowe i kursy komputerowe czekają na Was. Ale przejdźmy do rzeczy. Zobaczcie, jakie wydarzenia kulturalne przygotowaliśmy w najbliższym czasie.**

W sobotę **15 września** o godz. 10.00 zapraszamy na Festiwal Sztuki Dobrego Życia „Baby Polskie”. Festiwal jest połączeniem wykładów, warsztatów i pokazów. Wyjątkowe warsztaty pozwolą zdobyć umiejętności pomocne w odciążeniu stresu. Można spróbować kaligrafii i różnych technik hafciarskich, nauczyć się układania bukietów i ozdabiania domu kwiatami. Będzie elegancka herbata Ahmad Tea oraz konkurs na najlepsze ciasto drożdżowe. Przedstawimy wrotycz i amarantusa w towarzystwie... Marii Skłodowskiej-Curie i Elżbiety Ruskanki. Uśmiechnie się belle epoque, czyli piękno udomowione. Uśmiechną się klasyczne wypieki i tajemnicze warszawskich cukierni. Dobre życie sąsiaduje przecież ze słodkim życiem! Żardiniera z kabaretem pójść grać w kokilkę! Nazwy naczyń stołowych i piękno porcelany współczesnej i secesyjnej potrafią zaintrygować. Pozytywny snobizm to świetna sprawa! Ale przede

wszystkim podczas festiwalu dowiedzie się, czym jest uważność (mindfulness) i jak pozwolić umysłowi na doświadczanie każdego momentu w całości. Więcej informacji na temat festiwalu szukajcie na stronach internetowych babypolskie.pl oraz cpk.art.pl. Jedno jest pewne – takiego wydarzenia jeszcze w CePeK-u nie było!

Następnego dnia, **16 września**, we foyer budynku przy ul. Podskarbińskiej 2 odbędzie się Dzień Otwarty w CPK. Będziecie mogli zapoznać się z ofertą zajęć i warsztatów, które organizujemy, spotkacie się z instruktorami, a także zapiszecie się na zajęcia, więc liczymy na Waszą obecność! Uprezzamy, że w czasie Dnia Otwartego wiele grup zapełnia się do ostatniego miejsca. Czekamy na Was w godz. 12.00-16.00.

Tego samego dnia o godz. 19.00 na nieodległym Goławiu połączymy lato wspaniałym koncertem, który odbędzie się w Parku nad Balatonem. Dla mieszkańców Pragi-Południe, ale i całej Warszawy zaśpiewa Kasia Wilk z Zespołem oraz LemOn! Serdecznie zapraszamy, to będzie gorący wieczór, niezależnie od warunków atmosferycznych.

W niedzielę **23 września** o godz. 18.00 przygotowaliśmy dla Was koncert pt. „Maestra i Jej uczniowie”. Wystąpią wychowankowie Szkoły Muzycznej II Stopnia im. J. Elsnera w Warszawie, przygotowani przez znakomitą polską śpiewaczkę i solistkę Teatru Wielkiego i Opery Narodowej Marię Olkisz. Bilety w symbolicznej cenie 10 zł do nabycia już teraz w kasie CPK.

Następnego dnia, w poniedziałek, o godz. 13.00 Fundacja Attrakcja zaprasza na spektakl pt. „Polowanie na MOL-e”. Spektakl objęty jest patronatem Ministerstwa Edukacji Narodowej. To teatralna opowieść dla młodzieży o literaturze, o tym jak trudno jest się odnaleźć autsajderom. W dzisiejszych czasach młodzież żyje jak w okularach, w wirtualnej rzeczywistości. Wartości, jakie możemy osiągać dzięki literaturze, spotkaniom z drugim człowiekiem, zeszy na dalszy plan... „Polowanie na MOL-e” to nie tylko przedstawienie, to nowatorski projekt społeczno-kulturalny, który przyciągnie całe rzesze młodych ludzi. Do tajemniczego świata książek zapraszamy młodzież w wieku 14-18 lat.

27 września to tradycyjne spotkanie z Kabaretem „Filip z Konopi”. Tym razem Filip i Jego Goście prezentują program pt. „Kocham Cię Polsko! Będzie patriotycznie, ale też zabawnie, zatem zapraszamy wszystkich spragnionych doznań kabaretowych, których w te wakacje w Centrum nie było. Zdradzimy tylko, że jednym z Gości Filipa będzie Pani Anna Przybysz, aktorka, a prywatnie mama siostr, tworzących nie tak dawno zespół Sisters! Start o godz. 19.00, a bilety (15 zł) możecie nabywać już teraz w CPK.

Więcej na temat organizowanych przez Centrum Promocji Kultury wydarzeń dowiedzie się z naszej strony internetowej (cpk.art.pl) oraz FB: [facebook.com/cpkpp](https://www.facebook.com/cpkpp), a także z ulotek, dostępnych w naszej siedzibie przy ul. Podskarbińskiej 2.

Wojciech Matz

Dwa kameralne budynki po 6 mieszkań w otulinie Mazowieckiego Parku Krajobrazowego

ul. Czarnołęcka 25
Warszawa-Międzylesie

- pow. **60–80 m²** już od **7040 zł/m²**
- mieszkania na parterze z własnymi ogródkami
- mieszkania na piętrze z przestronnym poddaszem
- w pobliżu pełna infrastruktura społeczna i świetny dojazd do centrum



WILLA MIĘDZYLESIE
MIEJSKIE ŻYCIE W OTOCZENIU ZIELENI

tel.: **697 100 006** • biuro@willa-miedzylesie.pl • www.willa-miedzylesie.pl

OGŁOSZENIA DROBNE

**NA NASZYCH ŁAMACH
MOŻNA ZAMIEŚCIĆ DWA TYPY
OGŁOSZEŃ DROBNYCH**

- ogłoszenie tekstowe o objętości do 20 wyrazów – płatne 16 zł (brutto),
- ogłoszenie w ramce 43 x 20 mm – płatne 43,05 zł (brutto).

Zamówienia można dokonać do 20 dnia poprzedniego miesiąca pod numerem tel.: 22 810 26 04 lub adresem e-mail: drobne.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.
Ogłoszenia publikujemy po wcześniejszym opłaceniu (gotówką lub przelewem).

- Kupię stare prospekty, katalogi motoryzacyjne. Tel. 600 817 479
- Pomoc i nauka obsługi komputera, telefonu komórkowego, internetu. Dla osób starszych promocja! Student tel. 533 404 404
- PRACA w ośrodku szkoleń chirurgicznych na warszawskiej Starej Pradze. Doświadczenie w pracy w jednostce medycznej, zakładzie pogrzebowym lub zakładzie patomorfologii na stanowiskach techniczno – porządkowych mile widziane. Praca w systemie zadaniowym, 1/2 etatu, umowa o pracę. Tel: 885 860 429
- WYPRZEDAŻ kinkietów i kloszy w cenie od 5 zł, żyrandoli od 50 zł. Rembertów ul. Doroty Kuszyńskiej 24 tel. 22 611 83 65
- ODDAM cegłę rozbiórkową, czerwoną w ilości ok. 1000 sztuk. Marian 783-850-831

**NAPRAWA SPRZĘTU
GOSPODARSTWA DOMOWEGO**
pralki, lodówki, zmywarki, drobny sprzęt AGD
ul. WITOSZYŃSKIEGO 4
tel. 602 244 969, 22 613 65 35

OGRODY A-Z
MYCIE DACHÓW
PRACE WYSOKOŚCIOWE
790 55 47 46

**PODCINANIE,
WYCINANIE DRZEW**
CZYSZCZENIE, NAPRAWA RYNIEN
tel. 606-808-358

KRAWCOWĄ
zatrudni SABAK Sp.J.
501 704 220

ZŁOTA RĄCZKA
+ ELEKTRYKA
+ SKŁADANIE MEBLI
tel. 503 150 991

ROZNOSENIE ULOTEK
SOLIDNIE – TANIO – UCZCIWIE
883 466 477

MONTAŻ:
■ kamery CCTV ■ anteny TV i SAT
■ kontrola dostępu ■ domofony
www.anteny-kamery.pl
tel. 663-677-701

**KOMPLEKSOWE I RZETELNE
USŁUGI DLA POSESJI PRYWATNYCH**
PRACE PORZĄDKOWE,
WYKOŃCZENIOWE (MALOWANIE),
PIELĘGNACJA ZIELENI
tel. 514 731 889

CIĘCIE DRZEW
KOSZENIE ŁĄK
RĘBAK • WYWÓZ
790 55 47 46

Wiadomości Sąsiedzkie – miesięcznik mieszkańców Grochowa, Saskiej Kępy, Gocławia

Zespół redakcyjny: Marcin Jędrzejewski (redaktor naczelny), Karol Kowalczyk, Izabela Gloskiewicz, Anna Oleksiak, Olga Łęcka (sekretarz redakcji).
Kontakt z redakcją: tel.: 22-810-26-04, e-mail: redakcja.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.
Reklama: Bernard Zakrzewski – tel. 607-314-325, e-mail: reklama.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.
Adres do korespondencji: 03-936 Warszawa, ul. Zwycięzców 20, lok. 2.
Wydawca: J-PROPERTY. ISSN 2299-8268. Nakład: 8000 egz. Gazeta bezpłatna!
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i nie gwarantuje ich publikacji. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania skrótów i korekty językowej.
Za informacje zawarte w reklamach redakcja nie odpowiada.

Jesteśmy uczestnikiem programu





AUTENTYCZNA
WŁOSKA KUCHNIA



ŚWIEŻE DOMOWE
MAKARONY

W restauracji Italiana znajdziecie wszystko to, co mieszkańcy słonecznej Italii cenią najbardziej: wyborne wina, wyśmienitą kuchnię, inspirującą kawę, a może... przede wszystkim to, co trudno nazwać i opisać a łatwiej poczuć? Czyli atmosferę słodkiego lenistwa, braku pośpiechu i długich rozmów.

ul. Francuska 44
03-905 Warszawa
tel. 22 465 81 83
www.italiana.waw.pl
francuska44@repubblicaitaliana.pl



Godziny otwarcia:
Pn-Cz 12:00-23:00
Pt-Sb 12:00-24:00
Nd 12:00-22:00

MEGA PIZZA
W DOSTAWIE

WSZYSTKIE PIZZE W DOSTAWIE
POWIĘKSZAMY DO 40 CM

KARAFKA
ZA KARAFKĘ

OD PONIEDZIAŁKU DO CZWARTKU
ZAMAWIAJĄC KARAFKĘ WINA
DRUGĄ DOSTAJESZ GRATIS*

W KAŻDY
PONIEDZIAŁEK
POWIĘKSZAMY
PIZZE*

*oferta dostępna w lokalu

BIAŁA
zjedz i wypij

ul. Francuska 2

Jesienna
okazja



Lunch w Białej:

zupa, danie główne, deser - 25 zł

od poniedziałku do piątku

12:00 - 16:00



Promocja ważna z załączonym kuponem, na lunch dla 1 lub 2 osób przy skorzystaniu z pełnej oferty (zupa, danie główne, deser)

Kupon na lunch

50% zniżki

Ważny do 10.10.2018

dla:
1 lub 2 osób

