



PRAGA POŁUDNIE

wiadomości sąsiedzkie

Maj 2011 r.

Nr

ZAPRASZAMY NA:

„Szalone lata 20-30” – Święto Saskiej Kępy, VI edycja
21 maja (sobota) 2011 r. w godz. 14.00-22.00, ul. Francuska

Reżyser: Jan Szurmiej

Scenograf: Krzysztof Baumiller

Organizatorzy: Stołeczna Estrada, Urząd Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy

Początek Święta:

14.00 – Od strony Ronda Waszyngtona ruszy tradycyjny pochód, którego czoło stanowić będzie

jeździec w mundurze na białym koniu, w asyście „Szwadronu Jazdy Polskiej” z Wesolej, formacji konnej w mundurach ułańskich z okresu „międzywojnia”, i „Stowarzyszenia grupy rekonstrukcji historycznych X Pułku Piechoty z Łowicza”. Dalej grupa młodzieży w kolorowych melonikach, niosąca zielone baloniki, symbol pierwszego polskiego kabaretu „Zielony Balonik”. Pochód zamykać będzie kawalkada starych przedwojennych samochodów z „Automobilklubu Warszawskie-

go”. Pochód zatrzyma się przy małej scenie u zbiegu ulic Obrońców i Francuskiej przy rzeźbie ulicznej przedstawiającej Agnieszką Osiecką. **Organizatorzy zapraszają do udziału w konkursie na strój z lat 20.-30. XX wieku. Spośród widzów jury wybierze laureatów, których strój najwierniej będzie odtwarzał klimat tych lat. Nagrody – niespodzianki.**

cd. programu ŚSK na str. 3 ➡

Czy Saska Kępa przegrała z EURO 2012?

Wywiad z radnym Pawłem LECHEM, Przewodniczącym Komisji Sportu, Rekreacji i Turystyki Rady m.st. Warszawy.

Do EURO 2012 został już nieco ponad rok. Jak wyglądają przygotowania w ostatniej fazie?

Jestem optymistą i wiem, że w tej chwili już nic nie może zakłócić przygotowań Warszawy do Mistrzostw Europy EURO 2012. Budowa Stadionu Narodowego przebiega zgodnie z założeniami. Pierwsza impreza przewidziana jest na 6 sierpnia 2011 roku. Będzie to Red Bull X-Fighters – ekstremalne akrobacje na motocyklach. I ona na pewno się odbędzie.

W trakcie jest dostawa nowych 186 wagonów tramwajowych „Swing”. Odmienią one całkowi-

cie obraz warszawskiej komunikacji tramwajowej. Dostawy nowych autobusów do końca roku powinny pozwolić na wycofanie prawie wszystkich pamiętających jeszcze lata 80. ubiegłego wieku ikarusów.

Miejsc w hotelach dla gości z zagranicy mamy nawet więcej niż wymaga od nas UEFA.

Są też już wybrani operatorzy „stref kibica” na Placu Defilad i na Kępie Marymonckiej przy PKOl.

cd. na str. 2 ➡

Zapraszam na www.pawellech.eu





Drodzy Czytelnicy!

„Wiadomości Sąsiedzkie Praga Południe” to siostrzana, trzecia po wydaniu Wawerskim i Wesołowskim, wersja wydawanych od ponad 11 lat w Wesołej „Wiadomości Sąsiedzkich Stara Miłostna”. Doświadczenia zgromadzone przy wydawaniu tamtej gazety chcemy wykorzystać także na potrzeby społeczności innych dzielnic, teraz także dla Pragi Południe.

„Wiadomości Sąsiedzkie” to gazeta lokalna. Bliśka mieszkańcom, bo w dużej mierze przez nich redagowana. Jesteśmy bowiem pismem, które otwiera swe łamy dla wszystkich, chcących zrobić coś pozytywnego. W odróżnieniu od wielu innych gazet lokalnych nie mamy rubryki kryminalnej, nie piszemy o wypadkach, a wyjątkowo rzadko o ludzkich tragediach. Owszem, to także nasza rzeczywistość, ale jej opisywanie zostawiamy innym mediom. My wolimy skoncentrować się na tym, co pomijają inni: na ludzkich pasjach, realizowanych marzeniach, na ciekawych inicjatywach, na ludziach, którzy tu, na Pradze Południe, w swoim otoczeniu robią drobne, ale jak ważne dla innych rzeczy.

Będziemy także starali się promować wszelkie imprezy kulturalne i sportowe, szczególnie te lokalne. Często bowiem sami nie wiemy, że kilka ulic dalej możemy znaleźć fascynującą rozrywkę, bez konieczności wyjazdu do centrum War-

szawy. Nie pozostaniemy też obojętni na bolączki mieszkania na Pradze Południe. Jednak nie chcemy ograniczać się do krytyki, lecz bardziej wskazywać, jak dany problem rozwiązać.

Na razie wydajemy okolicznościowy, „zerowy” numer z okazji Święta Saskiej Kępy. Zanim pojawią się kolejne numery drukowane, uruchamiamy już dla mieszkańców Pragi Południe wydanie elektroniczne. Niniejszym, prócz jednorazowo wydanego numeru drukowanego, oddajemy w Wasze ręce nowoczesny portal informacyjny, dzięki któremu dużo szybciej i skuteczniej będziemy w stanie docierać do Was z najświeższymi informacjami o ważnych wydarzeniach.

Oprócz czytelninie podanej i często aktualizowanej zawartości, oferujemy Państwu także sporo dodatkowych możliwości: kalendarz imprez kulturalnych i sportowych z terenu Dzielnicy, udział w sondażach dotyczących aktualnych problemów, możliwość współtworzenia naszej gazety, wyszukiwanie kontaktów do różnych instytucji, stowarzyszeń, klubów, a także firm z naszego terenu i wiele, wiele innych. Przedstawiona wersja portalu nie jest ostateczną, skończoną całością. Cały czas będziemy pracować, by ją rozwijać i uatrakcyjnić. Będziemy więc wdzięczni za wszelkie uwagi i propozycje co do zmian i nowości, jakie warto na nim zamieścić.

Zapraszamy do współpracy wszystkie instytucje z terenu Dzielnicy. Jeśli planujecie jakieś wydarzenie czy imprezę, z przyjemnością wstawimy je do kalendarza imprez oraz poinformujemy o nich

naszych czytelników. Wystarczy przysłać maila ze zgłoszeniem na adres redakcja.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl

Zapraszamy także do współpracy osoby, które chciałyby się włączyć we współredagowanie portalu. Nie wymagamy wielkiego doświadczenia dziennikarskiego, nie wymagamy dyspozycyjności. Po prostu jeśli chcesz mieć satysfakcję i zdobyć doświadczenie w dziedzinie „dziennikarstwa obywatelskiego”, napisz do nas. Jesteśmy otwarci na współpracę i chętnie pomożemy w poznaniu tajników dziennikarskiego fachu.

A jeśli nie masz czasu na samodzielne pisanie, a posiadasz informacje lub zdjęcia, które chciał(-a)byś udostępnić czytelnikom, wystarczy napisać do nas, z przyjemnością zredagujemy je i udostępniemy w Twoim imieniu.

Nasz portal obecnie obejmuje swoim zasięgiem trzy warszawskie dzielnice: Wesołą, Wawer i Pragę Południe. Jednak ma mechanizm rozdzielania wydań, w prosty sposób umożliwiając przeglądanie wszystkich wiadomości lub wysortowanie tylko tych dotyczących interesującej nas dzielnicy.

Serdecznie zapraszamy na
www.wiadomosciasiedzkie.pl

Życzymy miłej lektury!

Redaktor Naczelny
Marcin Jędrzejewski

➔ **cd. ze str. 1**

Mieszkańców Saskiej Kępy niepokoją kwestie związane z hałasem podczas zawodów. Czy rozgrywane na Stadionie Narodowym mecze nie zakłócają spokoju naszej dzielnicy?

Jak każde rozgrywki i wydarzenia masowe, imprezy na stadionie nie będą ciche. Natomiast konstrukcja Stadionu Narodowego, a w szczególności zadaszenie, będą wygłuszać to, co się na nim będzie działo.

Niezwykle istotne w tym kontekście jest także to, że stadion będzie można całkowicie zadaszyć, tak aby stał się halą. Podgrzewaną halą widowiskowo-sportową na około 24 000 miejsc. Dzięki czemu będzie można przeprowadzać w niej różnego rodzaju imprezy przez cały rok, a hałas nie powinien być zbyt dokuczliwy.

A jak wygląda sprawa bezpieczeństwa?

Dobrze pamiętamy, co działo się na miejscu obecnej budowy jeszcze tak niedawno. Przecież „największy jarmark nowoczesnej europy” nie był oazą ciszy i spokoju. Już teraz można odczuć, o ile bezpieczniej jest w naszej dzielnicy.

A budowany obiekt jest jednym z najnowszych stadionów w Europie także pod tym względem. Jeśli chodzi o tzw. kiboli, to powinny się nimi zająć sądy i policja.

Natomiast dzięki decyzji o budowie nowego stadionu dużo obiektów na Pradze Południe zostało wyremontowanych lub jest w jego trakcie. Przypomnę Teatr Powszechny, Dworzec PKP Stadion wraz z pierwszą w naszej dzielnicy stacją metra, Dworzec Wschodni, remont przejścia

podziemnego na Rondzie Waszyngtona, ulica Francuska i dobiegająca końca budowa Centrum Promocji Kultury.

W dużym stopniu to Mistrzostwa EURO 2012 były przyczynkiem do ich restauracji.

A Park Skaryszewski i znajdujące się na nim obiekty? Czy one mogą także liczyć na remont?

W tej sprawie, a w szczególności Stadionu „Drukarza” i muszli koncertowej, złożyłem w lutym tego roku interpelację do Pani Prezydent i otrzymałem odpowiedź, że trwają prace w tym zakresie.

Szczególnie jestem optymistą w przypadku stadionu „Drukarza”, gdyż na początku maja, po wielu rozmowach, UEFA wskazała ten obiekt jako zapasowy do przeprowadzania treningów podczas rozgrywania mistrzostw. To wielka szansa dla tego klubu i trzeba zrobić wszystko, aby odzyskał on dawną świetność.

Jest to o tyle istotne, że podczas Mistrzostw te obiekty powinny żyć, być wizytówką naszej stolicy, gdyż wielu kibiców na pewno odwiedzi ten najpiękniejszy park w Europie.

Czyli dobrze stało się że zostaliśmy organizatorami Mistrzostw Europy EURO 2012?

Tak, ja uważam, że nasza dzielnica – Praga Południe już wygrała EURO 2012.

Rozmawiała Hanna Kowalska

Program Święta Wisły

SOBOTA (21 maja):

- 11.00 – początek imprezy, rejestracja uczestników Biegu Wisły
- 12.00 – start Pierwszego Biegu Wisły
- 13.00 – wyjazd maratonu Mazovia MTB na Górę Szczyśliwską
- 13.00 – planowane zakończenie Biegu Wisły, początek Święta Saskiej Kępy
- 12.15–16.00 – konkursy i atrakcje pikniku sportowo-rekreacyjnego
- 16.00 – uroczysta Gala Eden
- 16.30–20.30 – prezentacja regionów turystycznych, koncerty, konkursy i degustacje
- 18.00 – spływ kajakowy, pokazy, wyścigi i kajak polo, szkółka kajakowa
- 22.00 – koncert finałowy, ognisko i nocne muzykowanie

NIEDZIELA (22 maja):

- 11.00–11.30 – pokazy motorowodne
- 11.30–12.00 – regaty dezet i optimistów (ELIMINACJE)
- 12.00–12.30 – wyścigi wioślarskie
- 12.15–16.00 – rajdy rowerowe na orientację Mazovia MTB
- 12.30–13.00 – pokazy ratownictwa wodnego
- 13.00–13.30 – wyścigi smoczych łodzi
- 13.30–14.30 – wyścigi motorowodne
- 14.30–15.00 – pokazy windsurferów, narciarzy wodnych i wakeboardzistów
- 15.00–15.30 – finał regat dezet
- 16.00 – Parada Statków Żegluga Śródlądowej

➔ **cd. programu ŚSK ze str. 1**

Program imprezy:

• **14.00–19.00** – Festyn uliczny

Scena „Qui Pro Quo” – u zbiegu ulic Obrońców i Francuskiej

• **14.30** – Uroczyste otwarcie Święta Saskiej Kępy. Po otwarciu chór Artura Backiela tradycyjnie wykona hymn „Święta Saskiej Kępy”, „Małgośkę”. Ceremonię otwarcia poprowadzi Jacek Borkowski.

• **15.00** – Spektakl muzyczny w wykonaniu Teatru im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie pt. „Słodkie lata 20... 30...” w dwóch częściach. Udział w nim weźmie 6 aktorek i 6 aktorów.

• **17.30** – Projekt Warszawiak w wykonaniu: Łukasz Garlicki – aktor, Jacek Jędrasik – autor tekstów i muzyki do przedstawień teatralnych, Marek Kępa – utalentowany gitarzysta młodego pokolenia, Szymon Orfn – reżyser dźwięku, kompozytor, bębniarz.

Inne atrakcje:

RADIO – CAFE – FOGG – prezentacja archiwalnych nagrań, piosenek filmowych i kabaretowych. Gospodarem RADIO – CAFE – FOGG będzie popularny dziennikarz muzyczny radia i telewizji. Multimedia zaprezentują archiwalne zdjęcia wnętrz przedwojennych kabaretów i ich wykonawców. Przed RADIO – CAFE – FOGG podest dancingowy, gdzie grupa fordanserów będzie zachęcać uczestników Święta do wspólnej zabawy.

• **Godz. 14.00–22.00** (zbieg ulic Obrońców i Francuskiej i wzdłuż ul. Francuskiej)

Przy ulicy Zwycięzców w okolicy dawnej Głównej sceny SALON STARYCH AUTOMOBILÓW oraz OBÓZ WOJSKOWY Z UŁANAMI, KOŃMI, ARMATĄ – interaktywne miejsce, o charakterze historycznym, z pogadankami tematycznymi, fotografowaniem się na tle tego entourage'u itp.

W pobliżu rzeźby Agnieszki stoisko fundacji „Okularnicy” – tradycyjna już sprzedaż wydawnictw i fonografii związanych z tematem Święta i jego Patronką.

Koncerty:

- Koncert zespołów **Dodbite i Redroom**.
- Koncert rockowy zespołu **HangOverDrive**.
- Koncert **Chóru Kameralnego** pod dyrekcją **Barbary Sroki**.
- Występ **Teatru „Paradox”** pod kierownictwem **Marka Medyńskiego**. Teatr zaprezentuje wybrane utwory Agnieszki Osieckiej w formie tanecznej i wokalne.
- Koncert jazzowy zespołu **Rafineria**.
- Koncert piosenek Agnieszki Osieckiej w wykonaniu **Teatru NORA** z Zespołu Szkół Nr 37 im. Agnieszki Osieckiej.
- Koncert zespołu **November Projekt**.
- Koncert zespołu **2 LATE**.
- Koncert **Dixie Warsaw Jazzmen** – ul. Obrońców 28/30, godz. 18.00

• **ul. Lipska 26, godz. 15.30** – odsłonięcie tablicy pamiątkowej, poświęconej konspiracyjnej drukarni.

• **ul. Bułgarska 38** – wystawa rysunków, grafik, akwarel **Profesora Henryka Dąbrowskiego**.

• **ul. Walecznych 5, Klub Lovers** – wystawa rysunków satyrycznych **Jacka Gawłowskiego**.

• **ul. Francuska 12, Herbaciarnia** – **Joanna Szczepkowska** czyta swoje wiersze, a także recital kabaretowych piosenek własnych i 20-lecia międzywojennego w wykonaniu **Kamila Banasiaka**.

• **ul. Zwycięzców 21, restauracja Passe Partout, godz. 16.00** – spotkanie z autorką i bohaterami książki „Humor w genach”, a także z autorkami nowych rozdziałów – **Hanną Faryną-Paszkiewicz** i **Joanną Faryną**. Fragmenty przeczyta **Zofia Zborowska**.

• **Doświadczalna Pracownia Litografii im. Pablo Picassa – ul. Obrońców 28/30** – wernisaż **Artystów Litografii**.

• **Cafe Baobab** – Koncert bębniarski afrykańskich muzyków mieszkających w Warszawie, a także prezentacja **Afrykańskiej Szkoły Ruchu i Tańca UANGA**.

• **Biblioteki przy ul. Meksykańskiej 3 i Al. Waszyngtona 2B, w godz. 11.00–16.00** – wystawa książek związanych z literaturą okresu międzywojennego XX wieku, a także zajęcia plastyczne i zabawy dla dzieci.

• **ul. Zwycięzców 11 – „Architekci i Rzeźbiarze”** – spotkanie pod „Plonem”, o godz. 17.00 rozmowa **Hanny Faryny-Paszkiewicz**, autorką książek o Saskiej Kępie i **Anny Rudzkiej**, córką rzeźbiarza **J. Gostawskiego** z publicznością.

• **Wydawnictwo APOSTOLICUM** – promocja książki.

• **Gra miejska** – Szlak kulturowy, zaczynający się w **Parku Skaryszewskim**, gdzie wystąpi teatr uliczny, następnie we współpracy z lokalnymi kawiarniami przedstawimy mieszkańcom ciekawostki

KEPA GÓRĄ „Saskołępskie klimaty”

21 maja w ramach Święta Saskiej Kępy

Stowarzyszenie Obywatelskie **Saska Kępa** zaprasza wszystkich uczestników Święta Saskiej Kępy w **godz. 14 do 19** na plac przed Liceum im. B. Prusa (róg ul. Zwycięzców i Katowickiej) na

Piknik mieszkańców Saskiej Kępy

W programie:

- Pchli Targ
- Kiermasz ciast
- Akcja „zrób sobie zdjęcie z Bolesławem Prusem”
- Edward Lutczyn rysuje
- Kącik retro
- Strefa malucha

- Wystawa „Saska Kępa wczoraj i dziś” i „Ludzie Saskiej Kępy”
- Gra miejska „Poznaj Saską Kępe” (początek o godz. 15.00, rozdanie nagród godz. 16.30)
- Przedstawienie „Na Arce” Teatru Piątek Wieczorem (teatr uczniów Liceum im B. Prusa – godz. 17.00)
- I inne atrakcje



Ulica Obrońców, 1928 rok. Zdjęcie z wystawy „Saska Kępa wczoraj i dziś”

związane z ulicami. Zakończeniem szlaku będzie „dialog na cztery nogi” w formie szybkich randek.

• Plac przed Liceum im. B. Prusa

Stowarzyszenie Obywatelskie Saska Kępa zaprasza wszystkich uczestników Święta Saskiej Kępy na pchli targ, kiermasz ciast, kącik retro, strefę malucha, akcję „Zrób sobie zdjęcie z Bolesławem Prusem”, wystawę „Saska Kępa wczoraj i dziś” i „Ludzie Saskiej Kępy”, a także grę miejską „Poznaj Saską Kępę” oraz akcję „Edward Lutczyn rysuje”.

• 17.00 – przedstawienie „Na Arce” Teatru Piątek Wieczorem w wykonaniu uczniów Liceum im. B. Prusa

• Ogród Jordanowski, ul. Nobla

- Recital wychowanków p. Małanicz-Onoszeko – Pauliny Chodkowskiej i Kuby Piszka.

- Wystawa **TOTUTOTAM** – podróże. Blisko i daleko, spotkania dalekie i bliskie.
- Koncert zespołu **Drumbastic**.
- Promocja bajki **Magdaleny Czerwosz pt. „Wiślane Syrenki”**.

Wystawa archiwalnych fotogramów dotycząca Saskiej Kępy z okresu międzywojnia.

Na ulicy ponadto ogródki kawiarniane, wystawy malarstwa, młodzież rozdająca gadżety święta – zielone balony z logo, znaczki, gazetki itp.

• Kino „Iluzjon” – ul. Nobla, Ogródek Jordanowski – godz. 14.00–19.00

Proponowany repertuar kina to:

1. Pokaz filmów dokumentalnych:

- „Człowiek starego kina” – o Eugeniuszu Małanicy – 45 min
- „Powrót do krainy wspomnień” – o Teresie Roszkowskiej – 25 min

- „Stadion” – 30 min
- „Sto lat w kinie” – 60 min
- Dwuminutowy film o I Święcie Saskiej Kępy, nakręcony przez Joannę Farynę w ramach studiów dziennikarskich
- Pokaz supersłajdów podróżniczych Jacka i Żanety Govenlocków

2. Przedwojenne filmy kina polskiego, w których wystąpił Adolf Dymśa. („Wiatr od morza” ‘30, „Paweł i Gawel” ‘38)

• Raj dla dzieci – Ogród Jordanowski przy ul. Nobla – godz. 14.00–19.00

Pokazy taneczne i pokazy sztuk walki:

- MH Metoda Andrzej Trzeciak – pokaz tańca breakdance
- Szkoła Wing Tsun Kung Fu Dariusz Gradowski – 15-minutowy pokaz chińskiej sztuki walki wing tsun kung fu. Wystąpi 6–10 osób, które zaprezentują formy do ćwiczeń technik w tej sztuce walki oraz praktyczne zastosowania technik w samoobronie.
- Saska Studio Dance Łukasz Depa – Pokaz tańca: dancehall, hip-hop, popping, capoeira, jazz, rock&roll, salsa
- Joanna Maciąg – Capoeira Angola Warszawa – 45 minutowy pokaz sztuki afrobrazylijskiej walki – tańca capoeira angola tzw. Roda, przy akompaniamentie muzyki granej na żywo przez orkiestrę (bębny, tamburyny, instrumenty strunowe). Podczas pokazu goście wraz z orkiestrą tworzą krąg, w środku którego dwie osoby tańczą-walcą.
- Olga Sokółowska – Grupa Flamenco – Pokaz tańca Flamenco, 2 choreografie: sevillanas i tientos, w sumie ok. 10 minut.
- Afrykańska Szkoła Ruchu i Tańca UANGA – Pokaz tańca – grupy warsztatowe naszej szkoły, taniec afro styl Kuduro, soukous lub inne. Pokaz samby karnawałowej.
- Stowarzyszenie Shinkage Ryu Marobashikai Polska – Dwa bezpłatne pokazy azjatyckich sztuk walki (2 x 25 min)

• Wzdłuż ul. Francuskiej ustawione będą stoiska z rękodziełem artystycznym twórców z Saskiej Kępy i nie tylko, w kawiarniach odbywać się będą koncerty i spotkania autorskie.

• W galeriach odbędą się wernisaże.

• Dodatkowo na posiadaczy smartphonów i bardziej zaawansowanych telefonów komórkowych czekać będzie aplikacja firmy **LOKTER**, umożliwiająca grę miejską związaną z Saską Kępą.

• Każdy z gości znajdzie coś dla siebie.

• O godz. 19.00 na scenie przy Rondzie Wasyngtona rozpocznie się koncert galowy, w którym wystąpią Katarzyna Żak, Katarzyna Zielińska, Olga Bończyk, Jacek Borkowski, Maciej Małeńczuk, Zbigniew Zamachowski, a także Justyna Steczkowska i orkiestra The Jobers. Koncert poprowadzi Jacek Borkowski.

Święto Saskiej Kępy odbywa się podczas dwudniowego **Święta Wisły**. Zapraszamy wszystkich serdecznie!

XXVII edycja Konkursu
„Warszawa w kwiatach i zieleni” 2011
Pod hasłem „Prezydencja w Kwiatach”

Do mieszkańców Saskiej Kępy!

Towarzystwo Przyjaciół Saskiej Kępy zaprasza Państwa do udziału w Konkursie „Saska Kępa w kwiatach 2011” - organizowanego corocznie w ramach ogólnowarszawskiego Konkursu „Warszawa w kwiatach i zieleni”.

W tym roku Towarzystwo Przyjaciół Warszawy, Miasto Stołeczne Warszawa i Ministerstwo Spraw Zagranicznych apelują aby konkurs odbył się pod hasłem „Prezydencja Polski w Unii Europejskiej 2011”.

W związku z tym, poza corocznie przyznanymi nagrodami Prezydenta m. st. Warszawy, Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, Burmistrza Dzielnicy i Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, nagrody specjalne ufundował również Minister Spraw Zagranicznych.

Nagrody Ministra będą przyznawane za piękne kompozycje kwiatowe w kolorach: białym, czerwonym, żółtym i niebieskim.

Zgłoszenia będą przyjmowane **od 5 maja do 15 czerwca br.**

- przez Zarząd Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy **w każdą środę w godz. 16.00 – 18.00** na dyżurze przy ul. Nobla 16.
- telefonicznie: pod nr **603 660 177** i **602 590 305**
- pocztą elektroniczną e-mail: **Krystyna.Gott@gmail.com**
malgosia.rynkiewicz@wp.pl

Serdecznie Państwa zachęcamy do wzięcia udziału w konkursie

Ukwiećmy pięknie Saską Kępę i uzyskajmy te nagrody !!!

Saska Kępa – Dzieje się!

Do niedawna o Saskiej Kępie mówiło się „piękna pustynia kulturalna”. Dziś to już przeszłość. Kępa kipi od pomysłów i lokalnych inicjatyw.

To tu jesienią powstał pierwszy ogólnodostępny gabinet krzywych luster, tu sprowadzają się znakomite galerie, a mieszkańcy bronią zabytkowych willi. To już nie tylko kameralne spotkania i spontaniczne działania Kępa Cafe, ale cała siatka lokalnych kawiarni, społecznych inicjatyw, które sprawiają, że Kępa staje się miejscem, w którym chce się być.

Choć niedługo w oczach przyjeźdźnych i turystów znakiem rozpoznawczym Saskiej Kępy stanie się niestety Stadion Narodowy, mieszkańcy zdecydowanie bardziej utożsamiają się z kolejnymi miejscami, które wpisują się w lokalny klimat Kępy. Wraz z wiosną otworzyły się tu dwa zupełnie nowe miejsca, które już tętnią kulturą. Pierwsze to galeria „Czułość” przy ulicy Dąbrowskiej, założona przez dwóch warszawskich kuratorów: Janka Zamoyskiego i Witka Orskiego. Na początku czerwca kuratorzy zapraszają na wystawę prac Karola Radziszewskiego. Tymczasem w sąsiedztwie Stadionu Narodowego swoją działalność rozpoczyna galeria BWA. 7 maja jej kuratorzy: Justyna Kowalska, Tomek Plata i Michał Suchora otworzyli podwoje remontowanego właśnie budynku przy Jakubowskiej 16, rozpoczynając tym samym działalność galerii wernisażem prac takich artystów jak Nicolas Groszpiere, Agnieszka Kalinowska czy Małgorzata Szymankiewicz. To początek działalności Domu Funkcjonalnego, inicjatywy Lucyny Sosnowskiej i Wojtka Popławskiego. Do grona saskich aktywistów dołączy także niedługo nowa klubokawiarnia, z siedzibą przy ul. Zwycięzców 49.

Polityka kulturalna

Ogólne poruszenie wśród mieszkańców i pozarządowych organizacji kulturalnych wywołał ogłoszony na początku kwietnia konkurs na dyrektora powstającej w zbiegu ulic Paryskiej, Wersalskiej

i Brukselskiej Filii Centrum Promocji Kultury. To najnowsza inwestycja kulturalna na Saskiej Kępie ostatnich lat, stąd mieszkańcy liczą, że urzędnicy zaproszą ich do współtworzenia oferty programowej centrum kultury. Od ponad roku na Kępie działa Saski Trójkąt. To nieformalne stowarzyszenie zawiązało się spośród młodych i aktywnie działających na Kępie animatorów kultury i artystów, w rezultacie przeprowadzonych wiosną 2010 roku warsztatów zorganizowanych we współpracy z British Council, w kawiarni Kępa Cafe. Grupa działa jak watchdog, swoje działania koncentruje wokół przyszłego centrum kultury: z jednej strony monitoruje poczynania władz dzielnicy wobec powstającej placówki, z drugiej – informuje mieszkańców o wszystkim, co wiąże się z powstającą filią. Podczas wspomnianych warsztatów grupa przygotowała ramowy program działania owego domu, a także plan promocji miejsca do czasu otwarcia, które grupa miała okazję konsultować z władzami Centrum Promocji Kultury.

Historia

Saska Kępa nie zapomina też o przeszłości. Dzięki Fundacji Korpus Ochotników Specjalistów (KOS), na ulicy Francuskiej odznaczono symbolicznie barykadę, na której we wrześniu 1939 roku żołnierze bronili Saskiej Kępy podczas Obrony Warszawy. Również z inicjatywy Fundacji KOS nowe rondo, które powstało w zbiegu ulic Paryskiej, Brukselskiej i Wersalskiej, otrzymało nazwę Ronda Edwarda Wolframa. Saska Kępa upamiętni tym samym znany po tej stronie Wisły ród holenderskich osadników, właścicieli gruntów we wschodniej części Saskiej



Kępa Cafe: klubokawiarnia i fundacja. Pierwsza zaangażowana społecznie organizacja na Saskiej Kępie.

Kępy, którzy przyczynili się do powstania nowego planu zagospodarowania tej części dzielnicy.

Sztuka w przestrzeni publicznej

Pomysł, by odrestaurować zaniedbaną płaskorzeźbę „Plon”, którą można oglądać na budynku przy ul. Katowickiej, aktywna obrona zabytkowych willi permanentnie niszczonej przez kolejnych deweloperów, to również oddolne inicjatywy mieszkańców. Póki co, nie są wspierane przez władze dzielnicy.

Jedną z ciekawszych lokalnych akcji artystycznych jest gabinet krzywych luster. Znaleźć go można w przejściu podziemnym na wysokości ul. Krynicznej. Tutaj jesienią zeszłego roku Stowarzyszenie z Siedzibą w Warszawie, zawiesiło serię krzywych zwierciadeł. Gabinet powstał, by ożywić miejską przestrzeń publiczną, sprowokować ludzi do uśmiechu i udowodnić, że mamy dystans do samych siebie. Niestety, tylko część instalacji doczekała wiosny.

O nowych inicjatywach, wydarzeniach kulturalnych i lokalnych czytajcie na www.kepacafe.blog.pl

Ala Pękalska, Kasia Kazmierowska

Gdzie jest Syrenie Osiedle

„Trzy Małe Syrenki, Gabrysia, Ola i Magdunia, mieszkają razem z rodzicami w Wiśle, koło Stadionu Narodowego w Warszawie. Rzeka jest duża, ale że po tej stronie dzika, to bardzo wygodnie się tam mieszka. Jest tam pełno piasku oraz żarosi; są też ryby i ptaki. Dużo się dzieje, a wszędzie



jest blisko. Syrenki narzekają tylko, że mają za mało towarzystwa; w dodatku wszyscy są od nich starsi i wcale nie mają czasu na zabawy. Sy-

renki mają wprawdzie jeszcze jedną siostrę Patrycję, ale starszą; jest już prawie dorosła i pomaga mamie w pracy. Przychodzą do niej koleżanki, ale wcale nie chcą razem pływać, bo im się podobno fryzury psują. Nie chcą się też bawić z Rybami, choć Małe Syrenki i Ryby to uwielbiają.”

Tak zaczyna się opowieść syrenkach z Warszawy. Dowiadujemy się, jak to się teraz żyje syrenom w naszej dzielnicy. Tatusz małych syrenek pływa zgodnie z tradycją rodzinną na barce, a mama syrenek pracuje jako Herb Warszawy. (Syrena, która pełni tę funkcję, każdorazowo wybierana jest w konkursie.) Niełatwo jej godzić stanowisko z zajmowaniem się domem, ale dzięki najstarszej córce, która potrafi zastąpić mamę nie tylko przy gotowaniu, ale i na scenie, jakoś się udaje. Syreny znane są z pięknego głosu, więc warto słuchać, gdy Patrycja śpiewa – sama lub ze swoją przyjaciółką Dominiką. Bardzo wielu turystów przychodzi wtedy pod most słuchać koncertu. Później Patrycja często pozuje turystom do zdjęć na tle Pałacu Kultury, który ciągle



jeszcze jest znakiem rozpoznawczym Warszawy, ale może niedługo będzie nim Stadion?

Choć my o tym nie wiemy, syreny mieszkające obok nas obecne są praktycznie przy każdym wydarzeniu. Jak widać, ostatnio zwiedzały Stadion Narodowy i tych małych, jak zwykle, wszędzie było pełno.

Więcej dowiedzieć się będzie można z książeczki Magdaleny Czerwosz „Syrenki z Warszawy”. Promocja odbędzie się w „Jordanku” w dniu Święta Saskiej Kępy.

Święto Saskiej Kępy – dawna tradycja, lecz nowa forma?

Nie tylko liczni goście na Kępie z okazji jej święta, ale i tłumnie wylegli na ulice tubylcy nie zdają sobie chyba sprawy, że są kontynuatorami dawnych plebejskich uciech, którymi miejsce to wabiło, szczególnie pod koniec 19. i w pierwszych dekadach 20. wieku. Cieszą się – jak dawni bywalcy Kolonii pod Dębem i Prado stanowiącej serce dawnej Saskiej Kępy – że można się trochę zabawić, trochę narozrabiać, no i otrzeć o kulturę w jej masowej, łatwo przyswajalnej formie.

W tym stanie euforii może zabraknąć czasu, uwagi, a może i jej skierowania, by zauważyć, co w Saskiej Kępie najcenniejsze.

Architektura – ta prześwituje pośród wiosennej zieleni i – na szczęście – nie jest jeszcze całkowicie upstrzona paskudnymi billboardami i różnej wielkości reklamami. Ta najcenniejsza – powstawała w okresie międzywojennym, zaraz po tym, jak miejscowi pozytywiści osuszyli podmokłe sasko-kępskie łąki. Osuszenie pozwoliło odstąpić od dalszego budownictwa drewnianego, i to ze względów powodziowych posadowionego na naturalnych czy też sztucznie usypanych wzniesieniach – na rzecz budownictwa murowanego. To przyciągnęło całą plejadę zdolnych architektów i budowniczych, jak Józef Szanajca, Lucjan Korngold, Bohdan Lachert, Wenczesław Poniż, Dionizy Cieślak – a ich twórczy dorobek wpisany został w roku 1973 do rejestru zabytków objętych opieką konserwatorską.

Ludzie, wybitne osobistości – nieliczni mają swoje tablice pamiątkowe, zaś o innych trzeba po-

wiedzieć, bo umkną naszej pamięci. Wspomnę tylko o tych najwybitniejszych, o których życiu na Kępie młodsze pokolenia już prawie nic nie wiedzą:

Prof. Stefan Bryła – naukowiec i wynalazca: twórca pierwszego w Europie stalowego mostu spawanego oraz licznych nowoczesnych konstrukcji, jak choćby „Prudentia” na placu Powstańców Warszawy, którego spawany szkielet nie poddał się huraganowemu ostrzałowi niemieckiej artylerii podczas Powstania Warszawskiego. W czasie II wojny światowej prof. Bryła z ramienia Delegatury Rządu na Kraj kierował wydziałem robót publicznych i odbudowy. Aresztowany wraz z rodziną i rozstrzelany przez Niemców w roku 1943 za organizowanie tajnego wyższego nauczania.

Karol Edmund Wolfram – jeden z inicjatorów i realizatorów osuszenia Saskiej Kępy przez utworzoną w tym celu Spółkę Wodną Obwodu Wawerskiego. Współpracownik Prezydenta m.st. Warszawy Stefana Starzyńskiego przy planowaniu przestrzennym Saskiej Kępy.

Liczna grupa artystów i działaczy kultury, w tym: kompozytorzy Tadeusz Baird i Witold Lutosławski; śpiewacy i piosenkarze Ewa Bandrowska-Turska, Ignacy Dygas, Jadwiga Lachetówna-Bursztynowicz i Loda Halama; dyrygenci Grzegorz Fitelberg i Wacław Lachman; artyści plastycy Teresa Roszkowska, Bronisław Kopczyński i Stanisław Sikora... i wielu innych.



Marzec 1945. Warszawa – Saskia Kępa. Kolejka po wodę ze studni na posesji Francuska 4. Kazimierz i Marii małżonkowie. Studnia ta stanowiła na przedmieściu lat 1944-1945 jedyne w tym rejonie ujęcie wody pitnej. Jej 24-godzinne wykorzystywanie – przerywane tylko na wymianę zużywających się uszczelnień i sworzników – trwało do uruchomienia lokalnego wodociągu z nową studnią, tym razem głębinową i wyposażoną w odlewnicę, przy rogu Francuskiej i Żyznej. Autor fotografii nieznany. Więcej informacji na temat studni – patrz: Saskia Kępa w listach, opiskach, wspomnieniach. Opracowanie: Hanna Faryna-Paszkiewicz, Wydawnictwo Kowalska-Sitniewska Warszawa 2004, strony 102-105.

Znamienne miejsca – tych na Saskiej Kępie jest wiele. Z egoizmu wspomnę tylko o jednym, z którym jestem związany już 80 lat.

To dom rodzinny Kossakowskich przy ul. Francuskiej 4, w którym mieszka piąte już ich pokolenie. Kiedyś był na takim pustkowiu, że w roku 1934 wykorzystano go w filmie „Czarna perła”, gdzie pełnił rolę meliny przemyników z Eugeniuszem Bodo na czele.

Ale już we wrześniu 1939 roku, gdy zwarta zabudowa Kępy sięgała ulicy Zwycięzców, wraz z domami pod nr 1 i nr 2 oraz barykadą zamykającą ulicę Francuską stanowił bastion obronny przed atakiem armii niemieckiej. W domu tym mieściło się dowództwo pododdziału, sekcja granatników, a w ogródku skład amunicji oraz ujęcie wody pitnej dla ludzi i koni. Dom był silnie uszkodzony ogniem artyleryjskim (także w roku 1944), ale nie nosi już śladów dawnych zniszczeń. W przeciwieństwie do niego, masywny betonowo-stalowy parkan nośny do dziś dnia ok. 100 śladów po odłamkach i pociskach. Właśnie trwają prace nad realizacją projektu przestrzennego: Symbol Wrześniowej Barykady 1939, wykorzystującego ten unikalny już relikwitu obłężenia Warszawy i zwycięstwa jej obrony. O tej zaciętości niech świadczy 7 krzyży wojennych Virtuti Militari, przyznanych obrońcom oddziału. „Symbol” ma być gotowy na 27 września 2011, ale już dziś można zauważyć zrealizowaną właśnie linię z czerwonego granitu, znaczącą ślad umocnień.

A co z dawnym ujęciem wody, używanym gdy nie działały wodociągi? Odsyłam do zdjęcia z tygodnika Stolica z roku 1945. To też fragment historii tego domu i jego mieszkańców. Zapomniany fragment historii Saskiej Kępy i jej mieszkańców!

HZ

Jan K. Kossakowski

Majowa orkiestra na Saskiej Kępie

Coroczna edycja Święta Saskiej Kępy, obchodzona od 2006 roku, wpisała się na stałe w kalendarz imprez o charakterze kulturalno-rozrywkowym promującym prawobrzeżną stronę Wisły. Majowa feta w rytmach salsy, jazzu, tanga, pachnąca bżem stała się również inspiracją do działań charytatywnych.

Radny Miasta Stolecznego Warszawy – Paweł Lech, wystąpił z inicjatywą założenia Komitetu wspierającego lokalne placówki zdrowia. Przewodniczącym Komitetu, koordynującym jego działania, został **Radny Dzielnicy Praga Południe – Hubert Zalewski**.

Postanowiono przeprowadzić, w trakcie Święta



Radny Dzielnicy
Hubert Zalewski

kość życia. Oby tak dalej!

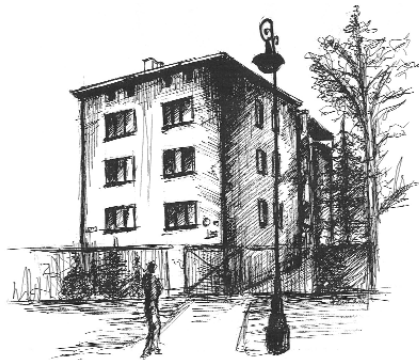
Saskiej Kępy, kwestę na rzecz Szpitala Dziecięcego im. prof. dr. med. Jana Bogdanowicza przy ul. Niekańskiej z przeznaczeniem na wyposażenie pokoju matki z dzieckiem. W akcję zostaną zaangażowani radni dzielnicy, wolontariusze, dyrektor szpitala – **pani Małgorzata Stachurska-Turoś** oraz Centrum Promocji Kultury, które deklaruje przekazanie prac artystycznych do licytacji.

Mieszkańcy zapomnianej nieco Kępy cieszą się z działań radnych, którym zależy, by ich ukochanej dzielnicy przywrócić dawną świetność i poprawić jakość życia. Oby tak dalej!

Obrońców 31

Przy ul. Obrońców 31, tuż za skrzyżowaniem z Francuską stoi spora willa – jedna z wielu na Saskiej Kępie. I tak, jak dużo miejsc tutaj, ma do opowiedzenia swoją historię.

Początkowo rzeczywiście był to budynek mieszkalny, ale zaraz po II wojnie światowej przeniesiono tu żeńskie Gimnazjum i Liceum im. Marii Skłodowskiej-Curie. Tak, to liceum, które zostało sportretowane w Panienkach z Saskiej Kępy czy w Galerii potworów, szkołę m.in. Agnieszki Osieckiej, Magdaleny Zawadzkiej, Olgi Lipińskiej. Liceum już nie ma (choć abso-



lwentki wciąż o nim pamiętają i organizują spotkania), imię Skłodowskiej-Curie nosi obecnie XXIII Liceum Ogólnokształcące przy ul. Naddnieprzańskej, w innej części Pragi Południe, ale mury budynku przy-

tucji systemu pomocy społecznej uczynić podstawowy cel swojego życia.

W 2005 roku szkoła przeżyła kolejną zmianę z rozdaję tych na jeszcze lepsze: stała się Kolegium Pracowników Służb Społecznych. To szkoła, która cieszy się zasłużoną renomą. Dziś we współpracy z Instytutem Polityki Społecznej UW kształcą się tu przyszli pracownicy socjalni. Na wydziale dziennym – bezpłatnie. Tak, jak kilkadziesiąt lat temu, kształtują się tu nie tylko wiedzę, ale także osobowość. Aleksander Kamiński, patron szkoły policealnej, poprzedniczki KPSS w tych murach, napisał: Nie tym jest wart człowiek, co przemysłał i przeżył, ale co zrobił dobrego na świecie. I właśnie działanie na rzecz innych, czynienie dobra, jest najważniejszą rzeczą, którą wpaja się słuchaczom Kolegium.

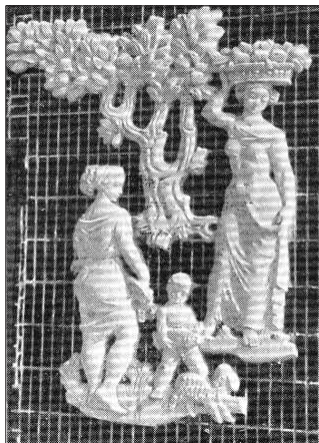
JG

Ratujmy baranka

Plaskorzeźba *Plon*, dzieło Jerzego Jarnuszkiewiczza, profesora warszawskiej ASP, zdobiąca kamienicę u zbiegu ulic Zwycięzców i Katowickiej na Saskiej Kępie, wymaga natychmiastowej konserwacji. Od lat zaniedbana, traci kolejne fragmenty i grozi jej całkowite zniszczenie.

Jest jednym z dwóch istniejących do dziś elementów dekoracyjnych powojennego projektu odbudowy ulicy Katowickiej, którym w ramach zagospodarowania Saskiej Kępy kierował Bogdan Lachert. Projekt zakładał ocalenie dobrej architektury z lat 30., uważanej przez ówczesne władze za snobistyczną i burżuazyjną, musiał jednocześnie uczynić zadość wymogom ideologicznym określonym jako „demokratyzacja przestrzeni”. Cel ten osiągnięto poprzez zniesienie ogrodzeń przydomowych, ustawienie ław betonowych wspartych na murkach z dzikiego kamienia oraz udekorowanie ulicy rzezbami wolnostojącymi i plaskorzeźbami.

I tak w 1947 roku wzdłuż 250-metrowego odcinka ulicy Katowickiej stanęły wykonane bezinteresownie rzeźby wybitnych twórców – J. Jarnuszkiewiczza, A. Mamota, S. Sikory i J. Trenarowskiego, a plaskorzeźba



Plon ozdobiła boczną elewację budynku Zwycięzców 11.

Mimo że nowa aranżacja ulicy budziła kontrowersje wśród części przedwojennych mieszkańców Saskiej Kępy, dla wielu innych, w tym młodszych pokoleń, właśnie ten fragment ulicy Katowickiej stał się ulubionym miejscem o swoistym uroku.

Niestety, lata zaniedbań i brak należytej opieki sprawiły, że do dziś z całego artystycznego projektu pozostała tylko mocno uszkodzona dekoracja klatki schodowej domu przy Katowickiej 8a i wymagająca natychmiastowej konserwacji plaskorzeźba *Plon*.

Dlatego, półtora roku temu, rozpoczęłam działania, mające przywrócić plaskorzeźbie pierwotny wygląd, jaki pamiętam z czasów dzieciństwa. Akcję na rzecz ratowania *Plonu* i odtworzenia jego brakujących fragmentów – głowy chłopca i figury baranka – poparły Stowarzyszenie ŁADna Kępa, a także Fundacja Działań Kulturalnych i Społecznych Kępa Café. Na wniosek Wspólnoty budynku Zwycięzców 11 *Plon* został wpisany w tym roku do rejestru zabytków.

Niestety, pomoc finansowa warunkowo udzielona przez Stołecznego Konserwatora Zabytków

nie wystarczy na pełną konserwację i odtworzenie brakujących elementów ani na oczyszczenie terakoty, na której umocowana jest plaskorzeźba. Zabraknie ich także na rewitalizację narożnika zieleni i odrestaurowanie stojących dawniej w tym miejscu ławek.

Spółeczna akcja na rzecz ratowania plaskorzeźby trwa zatem nadal.

„Architekci i Rzeźbiarze” to temat zorganizowanego z okazji Święta Saskiej Kępy spotkania pod *Plonem*. W ramach wydarzenia zostaną zaprezentowane sylwetki wybitnych architektów, których projekty zrealizowane w latach 20. i 30. XX wieku ukształtowały charakter dzielnicy i wyznaczały kierunki polskiej architektury okresu międzywojennego, oraz artystów rzeźbiarzy, którzy tworzyli na Saskiej Kępie i mieli tu swoje pracownie. Do obejrzenia będą plansze i slajdy obrazujące ich „kępcańskie” realizacje.

O godzinie 17.00 autorzy spotkania zapraszają do udziału w rozmowie z Hanną Faryną-Paszkiewicz, autorką książek o Saskiej Kępie, i Anną Rudzką, historyczką sztuki, córką rzeźbiarza Józefa Gosławskiego.

Będzie można również napić się kawy i herbaty serwowanej przez Kępa Café.

Ewa Brykowska-Liniecka
Mieszkanka Saskiej Kępy

Najlepszy tort mocca serwują na Francuskiej

– rozmowa z p. Ryszardem Kalkhoffem, samorządowcem, działaczem i radnym, jednym z animatorów kultury, mieszkańcem Saskiej Kępy od prawie 50 lat.

N. Sz.: Jak Pan postrzega zmiany zachodzące na Saskiej Kępie?

R. K.: Wszystko idzie w dobrym kierunku, zmiany są wprost proporcjonalne do możliwości finansowych. Do niedawna na rozwoju naszego skrawka miasta negatywnie odbijał się brak planu zagospodarowania przestrzennego. Stąd problemy związane z budową apartamentowca w miejscu dawnego Placu Przymierza. Lepiej, żeby została tu zachowana zabudowa z lat 20.–30. ubiegłego wieku i nie stawiano wysokich budynków, sztucznych dla Saskiej Kępy.

A co zmieniło się w sferze kultury?

Dawniej Saska Kępa była oazą, gdzie działały instytucje związane z kulturą: kino Sawa, Klub Kultury na Walecznych, Klub Książki i Prasy na Zwy-

cięzców. W latach 1994-1995, wspólnie z niezłą już Marzeną Koraszewską, zaczęliśmy tworzyć Centrum Promocji Kultury (CPK) na ulicy Podskarbińskiej. Dzięki temu na Grochowie zaczęło się coś dziać, tymczasem Saska Kępa zmieniła się w pustynię kulturalną. Stąd inicjatywa stworzenia filii CPK, której otwarcie nastąpi we wrześniu 2011 r.

Co się tyczy samego projektu filii CPK, to obecne miejsce było jedyną wolną działką i co niezwykle istotne – usytuowaną w głównym ciągu komunikacyjnym.

Sam budynek też wygląda ciekawie...

Podstawą ma być sala widowiskowa, multifunkcyjna i multimedialna, pełniąca rolę kina, teatru (na brak których mieszkańcy najczęściej się skarżyli) i sali koncertowej. Przestrzeń wi-

downi jest spadzista, mieści 130–150 osób, istnieje możliwość dostawienia rzędu. Na parterze znajduje się część wystawiennicza oraz kawiarnia i parkiet taneczny – miejsca, gdzie okoliczni mieszkańcy będą mogli się umawiać na randki. Na pierwszym piętrze została dodatkowo zlokalizowana sala konferencyjna o powierzchni około 80 m², która będzie udostępniana na różne wydarzenia: zebrania, odczyty, etc. Ponadto atrakcją nowej inwestycji stanowi projekt wykorzystania dachu, który przewiduje w tym miejscu letnią kawiarnię i przestrzeń widowiskową odpowiadającą kształtem sali piętro niżej, skąd otwiera się widok na piękną perspektywę ulicy Francuskiej.

cd. na str. 8 ➡

Wiadomości Sąsiedzkie PRAGA POŁUDNIE – pismo mieszkańców dzielnicy Praga Południe.

Redaguje zespół: Marcin Jędrzejewski (redaktor naczelny), Hanna Kowalska (sekretarz redakcji), Paweł Lech.

Foto: autorzy.

Kontakt z redakcją: tel. 607-288-793, 22-810-26-04, faks: 22-812-09-98, e-mail: redakcja.pragapoludnie@wiadomoscisasziedzkie.pl

Adres do korespondencji: ul. Zwycięzców 20, lok. 2, 03-936 Warszawa.

Wydawca: J-PROPERTY. Nakład: 20 000 egz. **Gazeta bezpłatna!** Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i nie gwarantuje ich publikacji. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania skrótów i korekty językowej. Za informacje zawarte w reklamach redakcja nie odpowiada.

➔ *cd. ze str. 7*

Ciekawym rozwiązaniem, integrującym przestrzeń wewnętrzną i zewnętrzną budynku, jest to, że podłoga parteru znajduje się na poziomie chodnika, tworząc jakby przestrzeń placu.

Ta dzielnica ma swój urok, swoją atmosferę i specjały. Tradycyjnie przed Wielkanocą przyjeżdża się po makowiec do Ireny, tak jak po pączki chodzi się do Bliklego. Poza tym nie ma tu takiego ruchu, jak w centrum.

Czy już wiadomo, jak ma wyglądać kawiarnia zaplanowana w CPK?

W maju komisja powoła kierownika tej filii CPK. Myślę, że jedną z pierwszych czynności będzie rozpisanie konkursu na zagospodarowanie

kawiarni. Wyobrażam ją sobie jako „rendez-vous saskokępska”, miejsce ciepłe, składające się z dwóch części; na parterze i na dachu.

Ze swoich studenckich czasów pamiętam kawiarnię Bistro utrwaloną w piosence „Na Francuskiej, na Francuskiej jest maleńka kawiarenka” – chciałbym, żeby podobnie jak wtedy, było to miejsce, do którego przyjeżdżają ludzie z całej Warszawy na tort mocca i sernik wiedeński.

Jest Pan również jednym z organizatorów Święta Saskiej Kępy. Czy mógłby Pan opowiedzieć o tym zdarzeniu?

Święto Saskiej Kępy odbywa się po raz szósty, organizatorem jest Stołeczna Estrada i CPK Praga Południe. „Szalone lata 20–30” są w tym roku leitmotivem. Główną atrakcją jest koncert galowy, oprócz tego została zaplanowana część „sasko-kępska”, z wystawami, ze stoiskami z wyrobami artystycznymi i gastronomią z okolicy. W tym roku odbywa się równolegle ze Świętem Wisły – z plaży na wysokości ulicy Krynicznej będzie kursował prom na drugą stronę rzeki.

Kto ma wpływ na to, jak wygląda Święto?

Rada Programowa Święta Saskiej Kępy. Jest to ciało doradcze powołane przez Burmistrza Dzielnicy Praga Południe Tomasza Kucharskiego, w jej skład wchodzi: p. dyrektor CPK Barbara Gebler-Wasiak, przedstawiciele Estrady, reprezentacja wszystkich ważnych organizacji obywatelskich: Kępa Cafe, Stowarzyszenia Obywatelskiego Saska Kępa, Towarzystwa Przyjaciół Warszawy – Oddział Saska Kępa, Stowarzyszenia Ładna Kępa, przedstawiciela Dzielnicowej Komisji Dialogu Społecznego, a także dwóch radnych z Saskiej Kępy oraz dwóch radnych m.st. Warszawy. Dlatego śmiało można powiedzieć, że jest to ciało reprezentatywne Saskiej Kępy.

N. Sz.



Święto Wisły

21-22.05 2011
Cypel Czerniakowski

sobota
godz. 11-22
niedziela
godz. 11-19

splaw kajakowy
pokazy, wyścigi, konkursy
Pierwszy Bieg Wisły
regaty Dezel
Mazovia MTB Marathon
parada Statków

Święto Saskiej Kępy

21.05 2011
Ulica Francuska

godz. 14-20
Festyn: kiermasze, koncerty, wystawy

godz. 20
Koncert Galowy
„SZALONE LATA 20-30”
Robert Janowski
Kasia Zielińska
Katarzyna Zak
Maciej Maleńczuk
Muniek Staszczuk
Olga Bończyk

Scenariusz i reżyseria Jan Szurmiej












POGOTOWIE wnętrzarckie



Masz niedokończone wnętrze?
Czy po prostu chcesz coś zmienić w swoim domu?
Kupiłeś mieszkanie po kimś, kto miał zupełnie inny gust?

W 2 godziny za niewielką cenę zaproponujemy zmiany w Twoim wnętrzu.

ZAMÓW PROJEKTANTA:
+48 604 23 23 57
pogotowiewnetrzarskie.pl

RECEPTA NA DOBRE WNĘTRZE

DOMY segmenty



energooszczędne, ekologiczne osiedle przy lesie sosnowym

kontakt: 602 789 707, 22 615 30 82
www.lebiodowa.pl