



REMBERTÓW

wiadomości sądzieckie

GAZETA MIESZKAŃCÓW DZIELNICY REMBERTÓW I OKOLIC

Nr **63**

Styczeń-Luty

2021 r.

GAZETA BEZPŁATNA

ISSN 2353-1851

Superczytelnicy rembertowskiej biblioteki



Po raz drugi przyznano tytuł „Superczytelnika roku” najbardziej aktywnym użytkownikom Biblioteki Publicznej w Rembertowie. Właśnie rozpoczyna się trzecia edycja konkursu, a w rywalizacji mogą wziąć udział czytelnicy w wieku od 4 do 15 lat!

Czytelnicy mieli za zadanie jak najaktywniej korzystać ze zbiorów biblioteki. Za każdą wypożyczoną książkę otrzymywali od bibliotekarzy punkty i gromadzili je na specjalnych kartach konkursowych. Rywalizacja trwała od lutego do końca listopada ubiegłego roku. Tym razem rekordzistą okazał się Stanisław Mazalewski, który zbierał łącznie 221 punktów! Niestety z powodu ograniczeń w funkcjonowaniu bibliotek wręczenie nagród i dyplomów mogło odbyć się mniej oficjalnie niż rok temu.

– Celem konkursu na Superczytelnika roku jest promocja czytelnictwa wśród młodszych użytkowników. Postanowiliśmy każdego roku nagradzać

tych najbardziej aktywnych i poprzez zabawę zachęcić do odwiedzania naszych placówek jak najczęściej – mówi Anna Sajnog, dyrektor biblioteki. – Ubiegły rok był trudny dla nas wszystkich, również dla instytucji kultury. Młodzi czytelnicy jednak nie zrazili się ani czasowym zamknięciem placówek, ani też brakiem dostępu do półek. Dla wielu osób to właśnie książka okazała się najlepszym, ale także najbardziej dostępnym sposobem na spędzenie wolnego czasu w pandemicznej rzeczywistości – dodaje.

W trzeciej edycji konkursu zmieniono nieco zasady czytelniczej zabawy. Przede wszystkim o tytuł Superczytelnika mogą zaważać już czteroletnie dzieci. Dodatkowo każdy, kto wypożyczy minimum 60 książek lub audiobooków, otrzyma drobny upominek. W ręce zwycięzców rywalizacji trafią nagrody główne! Szczegóły dotyczące konkursu i regulamin dostępne są na stronie internetowej rembertowskiej biblioteki.

Redakcja



W nowy rok z Domem Kultury „Wygoda”!

Wszyscy zastanawiamy się nad tym, co przyniesie nam ten nowy 2021 rok. Jesteśmy pełni

nadziei i wiary, że będzie lepszy i przede wszystkim spokojniejszy niż ten, który minął. Być może, kiedy czytacie ten artykuł, Dom Kultury „Wygoda” funkcjonuje jeszcze w trybie online, ale jak mówi znana piosenka – nic nie może przecież wiecznie trwać, prawda?

A póki co chcemy opowiedzieć Wam, co dzieje się u nas w tym „online’owym” czasie.

A dzieje się sporo i ciekawie!

Przede wszystkim chcemy z radością i dumą obwieścić wielki sukces uczestników naszych zajęć teatralnych prowadzonych przez Bartka Pietrzyka. Kacper Mućko zajął III miejsce w 43 Konkursie Recytatorskim „Warszawska Syrenka”, a Franciszek Szymczuk na V przeglądzie młodych talentów „Artystyczna Wesola” również zajął III miejsce. Serdecznie panom gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów w aktorskim świecie!

Ze świata teatru przenosimy się do świata fotografii, a to za sprawą konkursu „Rembertów Zimą”, który polegał na przesłaniu zdjęć naszej dzielnicy w zimowej odsłonie. Liczba zgłoszeń, ich urok i pomysłowość ich wykonania sprawiły nas w absolutny zachwyt! Otrzymaliśmy całe mnóstwo pięknych, magicznych zimowych fotografii z każdego zakątka naszego Rembertowa. Mieszkańcy wyruszyli na zimowe spacer solo i całymi rodzinami!

Efektom tych spacerów jest piękny album, który zostanie opublikowany na naszym Facebooku 10 lutego. Serdecznie Wam dziękujemy za każde przesłane zdjęcie.



Pomimo ograniczeń nie zapominamy o naszych najmłodszych odbiorcach i właśnie dla Was, kochane dzieci, organizujemy ciekawe teatryki online, które dostępne są bezpłatnie na naszej facebookowej stronie. Serdecznie zapraszamy na najnowszy spektakl „Królowa Śniegu”, do którego link znajdziecie na naszym profilu na FB.

A już wkrótce wyjątkowe wydarzenie online! „Muzyczny Świat Orientu” – czyli koncert szeroko pojętej muzyki Orientu, która od lat inspirowała twórców oraz wykonawców wywodzących się z różnych stylów muzycznych, a swoim bogactwem, różnorodnością i niepowtarzalnym urokiem zjednuje sobie rzesze słuchaczy na całym świecie. Koncert online wykona zespół „Sentido” w składzie: Karolina Matuszkiewicz – wokal, suka, kamanche, skrzypce, Arad Emamgholi – daf, tombak, wokal, Piotr Kopietz – akordeon, aranżacje, kierownictwo artystyczne.

Zapraszamy 20 lutego o godz. 18:00.

Kochani, licząc na szybkie spotkanie, chcemy życzyć Wam dużo zdrowia i samych dobrych dni w tym nowym 2021 roku. Niech będzie pełen pozytywnych emocji, zrealizowanych planów i wszelkich sukcesów osobistych i zawodowych. A czego życzymy sobie? Sobie życzymy, by wesoły gwar Waszych rozmów znów wypełnił nasz mały Dom Kultury przy Koniecpolskiej 14. I oby to się stało jak najprędzej!

Beata Boćkowska

Z prac Rady Dzielnicy



Grudniowa sesja Rady Dzielnicy poświęcona była tematyce związanej z gospodarką przestrzenną – radni jednomyślnie przyjęli uchwałę opiniującą propozycje zmian w Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego m.st. Warszawy, a także stanowisko w sprawie wniosku o przystąpienie do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego osiedla Kawęczyn – Wygoda – część południowa (czyli obszaru na południe od torów kolejowych). W uzasadnieniu do stanowiska stwierdza się, że „do Urzędu Dzielnicy wpływają wnioski o wydanie decyzji o warunkach zabudowy dla budynków wielorodzinnych na obszarach, gdzie przeważa budownictwo jednorodzinne oraz wnioski o zabudowę jednorodzinną szeregową. W sytuacji braku planu miejscowego trudno ten proces powstrzymać, ponieważ inwestorzy szukają terenów pod intensywną zabudowę wśród zabudowy niskiej, jednorodzinnej. Obowiązujące przepisy prawa nie dają podstaw do odmowy wydawania warunków zabudowy przy istniejących już w obszarze analizy obiektach o większej intensywności zabudowy. Możliwością ograniczenia takich działań inwestorów jest uchwalenie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, którego ustalenia umożliwią harmonijną zabudowę zgodnie z oczekiwaniami mieszkańców. Rada Dzielnicy Rembertów wnosi o przystąpienie do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru Osiedla Kawęczyn-Wygoda w pierwszej kolejności dla części po południowej stronie torów

kolejowych a w następnej kolejności o przystąpienie do sporządzania planu dla pozostałego terenu, gdzie powstaje osiedle mieszkaniowe wielorodzinne przy istniejącej zabudowie przemysłowej, usługowej, produkcyjnej i magazynowej”.

Styczniowe sesje Rady Dzielnicy przebiegają zazwyczaj dość sprawnie, gdyż ich głównym tematem są plany prac komisji na bieżący rok, a także sprawozdania z prac komisji za ubiegły rok. Tym razem jednak pojawiły się dodatkowe punkty merytoryczne, które wzbudziły kontrowersje...

W IV kwartale 2020 roku Prezydent m.st. Warszawy zdecydował (mimo trudnej sytuacji finansowej samorządu), że przekaże na inwestycje dla dzielnic dodatkowe 300 mln złotych do wykorzystania do 2023 roku. Wprowadzony został algorytm uwzględniający ludność (75%) oraz powierzchnię dzielnicy (25%) – jakże to inny mechanizm niż ostatnio głośne zasady przydzielania środków z Rządowego Funduszu Inicjatyw Lokalnych, gdzie już wykazano, że samorządy sprzyjające PiS otrzymały wielokrotnie więcej pieniędzy niż te rządzone przez opozycję. W przypadku Rembertowa (rządzonego m.in. przez PiS) algorytm ten przyznał dzielnicy niecałe 6 mln zł, co jest najmniejszą kwotą, ale też i liczba ludności Rembertowa jest najmniejsza ze wszystkich 18 dzielnic. Zarząd Dzielnicy, ani na posiedzeniu komisji, ani na sesji Rady, nie wspomniał jednak o tych 6 mln zł radnym, jak również „zapomniał” o zasadach, które Prezydent rekomenduje do zastosowania przy wykorzystaniu tych środków (pierwszeństwo powinny mieć: 1) projekty inwestycyjne, których realizacja wynika z przepisów prawa lub nakazów organów administracji publicznej, albo 2) projekty inwestycyjne, które są już w budżecie, ale środki finansowe są niewystarczające do realizacji, albo 3) projekty inwestycyjne „odtworzeniowe”,

tzn. obiekty są w złym stanie technicznym). Jedy- nym śladem w projekcie uchwały była informacja przy wybranych nowych pozycjach inwestycyj- nych o „przekazanych dzielnicy dodatkowych limitach wydatkowych”. W sumie były to 4 nowe zadania inwestycyjne o wartości ok. 1,7 mln zł. W ostatnim numerze WSR informowałem Państwa, że w opinii budżetowej na rok 2021 radni zgłosili prawie 20 nowych zadań, których wartość na 2021 r. określono na ok. 8 mln zł, ale uwzględnia- jąc ich wartość do 2023 r., kwota ta wynosi ok. 16 mln zł. Mając zatem do dyspozycji niecałe 6 mln zł, wydaje się, że konieczna powinna być długa i rzetelna dyskusja, które inwestycje decy- dujemy się realizować, a które odkładamy na póź- niejszy okres. Jednakże nie w Rembertowie...

We wrześniu 2018 roku (za rządów koalicji Fo- rum dla Rembertowa – PO–SLD) wprowadziliśmy do Rembertowa rower miejski – zgodnie z zawar- tym porozumieniem z Zarządem Dróg Miejskich do końca 2020 roku w Rembertowie miało działać 7 stacji rowerowych. Na sesji styczniowej Zarząd Dzielnicy przekazał informację, że w 2021 roku cze- ka nas demontaż stacji i prawdopodobnie powrót do bycia obok Wesołej jedyną dzielnicą bez Ve- turilo. Czytelnikom pozostawiam ocenę zarządów dzielnic roku 2018 i roku 2021 jako gospodarzy i osób pilnujących spraw Rembertowa. W związku z zaistniałą sytuacją Rada Dzielnicy przyjęła stano- wisko w sprawie funkcjonowania Veturilo na tere- nie dzielnicy Rembertów m.st. Warszawy, w którym zwraca się z apelem do Prezydenta o zapewnienie w budżecie m.st. Warszawy na rok 2021 pieniędzy na funkcjonowanie Miejskiego Systemu Rowero- wego Veturilo w Rembertowie.

Maciej Iwanicki – Przewodniczący Klubu Radnych Koalicja Obywatelska Rembertów

ROZKŁADY LEPIEJ DOPASOWANE



W SOBOTĘ, 13 LUTEGO ZMIENIA SIĘ ROZKŁADY JAZDY NIEKTÓRYCH LINII AUTOBUSOWYCH. DOSTOSUJEMY JE DO CZASÓW PRZEJAZDU MIĘDZY PRZYSTANKAMI I POPRAWIMY ICH KOORDYNACJĘ.

Warszawa wciąż się zmienia: powstają nowe ulice i skrzyżowania, wytyczane są nowe przejścia dla pieszych, budowana jest sygnalizacja świetlna. To wszystko ma wpływ na komunikację miejską i czas, jakiego potrzebują pojazdy Warszawskiego Transportu Publicznego na przejechanie między przystankami. Pracownicy Zarządu Transportu Miejskiego analizują ruch autobusów na warszawskich ulicach. Jest to możliwe m.in. dzięki wyposażeniu pojazdów w nadajniki GPS. Analizujemy także wprowadzone organizacje ruchu i programy sygnalizacji świetlanych. Zbieramy także informacje od pasażerów i operatorów, którzy od swoich pracowników – kierowców i nadzoru ruchu mają zgłoszenia, gdzie należy skorygować rozkład, aby lepiej odpowiadał faktycznym czasom przejazdu. Uzyska- ne w ten sposób dane są następnie porównywane z rozkładami jazdy. Równocześnie sprawdzamy, czy możliwe jest skoordynowanie kursowania autobu-

sów (na całej lub na części trasy), tak aby przesiadki pomiędzy nimi były dogodniejsze.

Zmiany, które potem wprowadzamy, choć za- zwyczaj jest to minuta lub dwie różnicy w godzi- nie odjazdu autobusu z przystanku, poprawiają i porządkują funkcjonowanie Warszawskiego Trans- portu Publicznego.

W zeszłym roku takie zmiany wprowadziliśmy w sześciu blokach – równocześnie zmiany wpro- wadzone są w kilku-kilkunastu liniach, bo są one ze sobą skoordynowane.

W tym roku pierwsze takie zmiany wprowadzamy od soboty 13 lutego dla linii autobusowych: 114, 116, 119, 121, 123, 125, 131, 136, 138, 141, 142, 143, 145, 148, 162, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 172, 173, 179, 183, 185, 186, 187, 189, 193, 225, 245, 256, 314, 328, 331, 338, 401, 402, 503, 507, 509, 702, 720, 722 i 730.

Tydzień później, czyli 20 lutego, wprowadzimy zmiany dla następnej grupy linii, tj.: 108, 139, 163, 164, 165, (200), 217, 251, 264, 317, 323, (339), 519.

Pasażerów Warszawskiego Transportu Publicz- nego, którzy jeżdżą autobusami tych linii, prosimy o sprawdzenie rozkładu jazdy.

Tomasz Kunert – ZTM

Studnia głębinowa wody oligoceńskiej coraz bliżej realizacji

Jak informuje Urząd Dzielnicy Rembertów na swo- jej oficjalnej stronie internetowej, 3 lutego została podpisana umowa na wykonanie studni głębino- wej wody oligoceńskiej przy ul. Gawędziaży 24.

Realizacją inwestycji za 675 946,50 zł brutto zaj- mie się firma Algeo Sp. z o.o.

Jak informuje Urząd: *Było to kolejne – już trze- cie – postępowanie przetargowe. Dwa poprzednie zostały unieważnione. Pierwsze, ponieważ nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu. Drugie, ponieważ oferta z najniższą ceną prze- wyższała kwotę, którą zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Trze- cie postępowanie zakończyło się udzieleniem za- mówienia. Zakres umowy obejmuje: – wykonanie studni głębinowej wody oligoceńskiej o głębokości 235 m p.p.t. zgodnie z projektem robót geologicz- nych, dokumentacji hydrogeologicznej i operatu wodnoprawnego wraz z uzyskaniem pozwolenia wodnoprawnego na pobór wód podziemnych, – dokonanie rozruchu, uruchomienia ujęcia wody i studni głębinowej wody oligoceńskiej.*

Zakończenie prac związanych z budową studni zaplanowano na 31 sierpnia 2021 r.

Redakcja

źródło: <http://www.rembertow.waw.pl/>

Okiem ziołarza-terapeuty:

„Z miłości... do życia”

Są znane na całym świecie. Uważa się powszechnie, że autorem receptury był sam Paracelsus. Współcześnie swoją popularność zawiadniają austriackiej ziołarce Marii Treben. **Cóż to za cudowne remedium? To ZIOŁA SZWEDZKIE – eliksir długowieczności.**

Dlaczego zioła szwedzkie są tak skuteczne?

Zioła szwedzkie to nalewka lecznicza sporządzona ze specjalnie wyselekcjonowanych 11 ziół i minerałów. Zioła szwedzkie zawierają substancje gorzkie, które pobudzają metabolizm, poprawiają apetyt, wspomagają wątrobę, śledzionę i trzustkę. Zwiększają wydzielanie soków trawiennych i mają właściwości żółciotwórcze oraz żółciopędne, działają wzmacniająco na żołądek (również w przypadku nerwicy tego narządu). Dodatkowym atutem są ich właściwości **przeciw pasożytnicze**, a właśnie teraz zaczynamy „odrobaczanie”. Substancje gorzkie pomagają w przyswajaniu składników odżywczych z pożywienia (mają również dobroczynny wpływ na błonę śluzową żołądka), zmniejszają przykre objawy jak: wzdęcia, gazy, zaparcia, kolki oraz inne dokuczliwe dolegliwości układu pokarmowego. Zioła szwedzkie są stosowane w powodzeniu jako środek oczyszczający krew i wpływający pozytywnie na narząd rodny kobiety (miesiąstruacja, bóle macicy, upławy, anemia). Mają działanie przeciwzapalne, przeciwbólowe i przeciwbakteryjne, antyseptyczne i dezynfekujące. **Warto wspomnieć także o ich pozytywnym wpływie na uczenie się i zapamiętywanie oraz koncentrację. Pomagają uporać się ze stresem i depresją. Poprawiają wydolność wielonarządową, wpływając na ogólną kondycję u dzieci i dorosłych.** W starym rękopisie opublikowanym przez

Marię Treben opisanych jest 46 dolegliwości/niedomagań, na które pomogą zioła szwedzkie.

Jak używać ziół szwedzkich?

Zioła szwedzkie stosuje się wewnętrznie (w rozcieńczeniu z wodą lub herbatą ziołową) i zewnętrznie jako okłady/kompresy (z uwagi na ich silne działanie skórę należy najpierw natłuścić, np. smalcem gęsim). Profilaktycznie przyjmuje się 1 łyżeczkę dziennie na wieczór; leczniczo - 1 łyżeczkę rano i wieczorem w szklance ciepłego płynu.

Z uwagi na skład leczniczej nalewki nie zaleca się stosowania ziół szwedzkich wewnętrznie w okresie ciąży i karmienia piersią, chociaż przy porannych mdłościach warto wdychać rano wacik nasączony nalewką, a przy zapaleniu piersi przy zastojach pokarmu – warto stosować okłady z nalewki.

Moje doświadczenia terapeutyczne z ziołami szwedzkimi

Zioła szwedzkie są obecne w mojej rodzinie już wiele lat. Oto niektóre ze wspaniałych przykładów zastosowań ziół szwedzkich, które są mi znane z mojej własnej praktyki: ból ucha, zęba, kolana, głowy, przy problemach oddechowych, przeziębieniu, nieżyście gardła, a także problemach poważnych, jak nawracające zapalenie zatok, w bólach reumatycznych, bólach pęcherzyka żółciowego, głuchocie i szumach usznych, a także w przypadku skaleczeń, użądleń owadów, oparzeń, wyprysku (także alergicznego), trądziku oraz wszelkich niedoskonałości skóry (rozstępów, cellulit, przebarwienia). Znane są przypadki wspomagającego działania leczniczego ziół przy nowotworach skóry. **WAŻNE: posiadają potencjał przeciwwirusowy, ważny w przeciwdziałaniu chorobom zakaźnym. Są niezwykle skuteczne w usuwaniu zmęczenia, odświeżają umysł i poprawiają pamięć.**



foto od autorki materiału

Dają natychmiastowy efekt pobudzenia sił vitalnych organizmu, w tym celu należy rozcieńczyć je wodą w proporcji 1:1 i nacierać skronie, czoło, tył uszu i powieki. Tymczasem przykładanie niewielkich ilości na waciku **w okolicach serca pomaga spokojnie zasnąć osobom nerwowym, niemogącym uporać się z gonitwą myśli.** Moja praktyka jako ziołarza i terapeuty pokazuje jedynie niewielki fragment wachlarza terapeutycznych możliwości, jakie posiadają zioła szwedzkie w wielu dolegliwościach i schorzeniach. Warto więc mieć je w swojej podręcznej, domowej apteczce.

ZAMÓWIENIA NA ORYGINALNE ZIOŁA SZWEDZKIE (poj. 100 ml) przyjmuję pod telefonem: 505 724 094. Przy zakupie 200 ml książka Marii Treben - GRATIS.

Promocja trwa do wyczerpania zapasów.

Z ziołowymi pozdrowieniami -
Karolina Julia Smóderok - Doktor Z

SZUKASZ ORYGINALNEGO PODARUNKU DLA UKOCHANEJ OSOBY, aby podkreślić JEJ wyjątkowość?

Oleje i olejki eteryczne na miłość to produkty wysokiej jakości wzmacniające poczucie pewności siebie i kobiecego piękna. Wpływają pozytywnie na zmysły, libido, oczyszczają aurę podstawy, otwierają na miłość i zmysłowość. Przynoszą radość, harmonię i poczucie stabilizacji, ugruntowania; podnoszą chęć do życia i działania. Czas na właściwy RUCH

Rozpieś swoje zmysły z olejkami do ciała Seks... Bomba! (30 ml)

Skład: olej rokitnikowy 30%, olej migdałowy 70%, 100% olejki eteryczne: pomarańcza/grejpfrut, bergamota, geranium, wetywiera, ylang-ylang, cynamon, różowy pieprz.

Otwórz się na nowe doznania z olejkami Obudź Miłość (5 ml, 10 ml)

Skład: pomarańcza gorzka/bergamota, geranium, pieprz różowy, goździk/cynamon, jałowiec - 100% olejek eteryczny

A może wolisz Miłosne Pachnidło? (10 ml z zakraplaczem)

Skład: gliceryna roślinna, jaśmin (absolut), 100% olejki eteryczne, sandałowiec, drzewko różane, olejki korzenne, płatki róży.

PRZEDWIOŚNIE W GABINECIE:

Sesje terapeutyczne z energią „Reiki” (od lutego br.)

NOWOŚĆ!!!

Spray do dezynfekcji maseczki na bazie olejków eterycznych (w sprzedaży ciągłej) w wersji dla starszych dzieci i dorosłych

Kąpiele leśne, czyli terapeutyczne wędrowki z drzewami w Wesołej, Wawrze i Rembertowie. Zaczynamy w weekend 6 marca br.! Liczba miejsc ograniczona.

Zapisy pod nr. tel. **505 724 094.**

Dowiedz się więcej o wędrowkach na:

www.ziolowyraj.com



„Najważniejsze jest spotkanie” –

O trudnościach aktora w obliczu pandemii, mocy publiczności, sensie narodzin w Betlejem. Rozmowa z aktorami teatru „Scena 96”.

Weronika Świdarska: Na początku chciałabym, abyście opowiedzieli Państwo o pierwszym zderzeniu z nową sytuacją, sytuacją pandemiczną, która w bardzo dużym stopniu wpłynęła na instytucje kulturalne. Jaka była reakcja teatru „Scena 96”?

Małgorzata Wolańska: Przede wszystkim musieliśmy poradzić sobie z poczuciem bezradności i tego, że: jak to? nie możemy się spotykać, nie możemy pracować z widzami? Przecież nie ma teatru online, teatr jest wtedy, kiedy spotykamy się z publicznością.

Maciej Dużyński: Ale to później do nas doszło. Na początku była jeszcze taka ciekawość, co będzie, że czasy się zmieniają. Był moment, w którym zadawaliśmy sobie pytanie, co robić, ale szybko się zmobilizowaliśmy i nagrywaliśmy nowe spektakle, na przykład „Nielogiczne bajki filozoficzne”, można je znaleźć w Internecie. Myślę jednak, że teatr to spotkanie żywego człowieka z żywym człowiekiem, że jeśli zgodzimy się, aby przenieść teatr do Internetu, to przestanie to być teatr, wtedy zaczniemy robić filmy, a teatr jako zjawisko zniknie.

Dariusz Jarosiński: Mamy świadomość, że nie uprawiając tego zawodu, uwsteczniamy się, gubimy gotowość do reagowania na scenie. Mamy poczucie, że brakuje tej trzeciej strony, brakuje widza, który albo nas niesie, albo zabiera emocje. Brakuje nam tego widza.

M.W.: Jednak od razu zaczęliśmy grać, nawet dla dwójki widzów. Nie poddajemy się i wykorzystujemy ten czas lockdownu na przygotowanie nowych tytułów, nowych premier, aby potem móc wyjść do widza z nowymi propozycjami. Nie tracimy czasu.

W.Ś.: Poruszyliście Państwo kolejną kwestię, o której chciałem porozmawiać, czyli brak widowni. Wydaje mi się, że ten brak publiczności może być dla Państwa tym bardziej odczuwalny, że grają państwo dla dzieci, które są żywiołem. Jak Państwo scharakteryzowałoby specyfikę publiczności dziecięcej?

D.J.: My nie myślimy w kategoriach widza dziecięcego, myślimy w kategoriach widza rodzinnego. Dlatego czuję się źle, gdy ktoś pyta o „dziecięcą” publiczność, interesuje mnie ta widownia rodzinna, czyli wielopokoleniowa.

M.W.: A dla mnie bardzo ciekawe są reakcje dziecięce, ponieważ dziecko jest najlepszym barometrem, jeżeli chodzi o jakość spektaklu, ponieważ dziecko jest trudniej rozśmieszyć, wzruszyć...

M.D.: A ja się z tym nie zgadzam, dziecko łatwiej rozśmieszyć...

D.J.: Ja wychodzę z takiego założenia, że nasze propozycje mają zaanektować zarówno widza dziecięcego, jak i dorosłego, czyli nie chcemy zonglować, kogo łatwiej kupić. Staramy się przygotować taką propozycję, żeby ktoś, kto do nas przychodzi, mógł odczuć, że jest to rzetelna, fantastyczna przygoda z teatrem.

M.D.: Ja bym tu położył nacisk na rzetelność, bo my nie robimy ukłonów w stronę dzieci, nie robimy ukłonów w stronę popularnych tematów. Robimy swoje.

M.W.: Nie rozumiem tego, „nie robimy ukłonów w stronę dzieci”.... Jeżeli rodzic widzi na twarzy dziecka uśmiech, to postrzega on ten spektakl przez pryzmat dziecka...

D.J.: Dla nas ważne jest, żeby rodzic przestał obserwować dziecko, a zaczął obserwować spektakl, żeby miał szansę przeżyć spektakl indywidualnie.

W.Ś.: Jak w takim razie zainteresować zarówno widza dziecięcego, jak widza dorosłego?

D.J.: Po prostu robiąc dobre spektakle. Staramy się tworzyć takie momenty, w których dorosły widz poza tą częścią ilustracyjną znajdzie coś więcej.

M.W.: Staramy się, aby nasze spektakle miały jakieś podwójne dno, żeby były różne znaczenia, żeby każdy znalazł swoją „warstwę”.

W.Ś.: Co czuje aktor, grając przed pustą widownią, przed obiektywem kamery? Jak brak widowni wpływa na jego występ? Czy odczuwają Państwo trudności z tym związane?

M.W.: Są ogromne trudności, bo jest od widzów energia, którą się czuje. Ich reakcje, ich spojrzenia. Przede wszystkim w człowieku następuje taka mobilizacja. Wystarczy już to, że robimy próbę i ktoś przyjdzie zobaczyć nas na chwilę i siada w rzędzie, czeka, aż skończymy scenę, wstępuje w nas jakaś dodatkowa energia, bo jest coś takiego w naszym zawodzie...

D.J.: Popisujemy się jak dzieci. (śmiech)

M.W.: To nie jest popisywanie się, mamy po prostu komu oddać naszą własną energię...

M.D.: Ja zawsze mówię, że widzowie dostają taki spektakl, na jaki sobie zasługują. Bo ja też mam prawo wstać lewą nogą, mieć kaca, zły dzień, wyrzuty sumienia itd. ... i oni też mają do tego prawo, ale ja, gdy mam zły dzień i robię krok na scenę i dostaję dobrą energię z widowni, to ja jestem dwudziestolatkiem, mogę fruwać, a gdy czuję ze sceny, że wszyscy mają „kaca” i „wyrzuty sumienia”, no to mają taki spektakl, jaki chcieli.

W.Ś.: Myślę, że widzowie nie są świadomi, jak bardzo wpływają na aktorów. Powiedział Pan, że publiczność jest warunkiem koniecznym, aby móc mówić o teatrze...

M.D.: Tak, bo teatr to nie jest budynek, to nie są dekoracje, muzyka... To wszystko są składowe. Najważniejsze jest spotkanie.

D.J.: Nawet jeśli spojrzeć z takiej perspektywy antropologicznej... Jeżeli przyjrzymy się w ogóle pierwszemu opowieściom przy ognisku, kiedy ludzie opowiadali, co przeżyli na polowaniu albo co się zdarzyło w ciągu dnia, to już są elementy teatralizacji, ale one nie mogłyby się zdarzyć, gdyby nie było odbiorcy.

W.Ś.: Dlaczego w przedstawieniu „U rodziny Wigilia” zdecydowali się Państwo przedstawić bezpośrednio historię o Bożym Narodzeniu, a nie historię wokół tego wydarzenia? Teraz bardziej popularne są opowieści o elfach, świętych mikołajach...

M.D.: Niech pani nie zadaje tego pytania, bo tu zaraz będzie rzucanie krzesłami...

M.W.: (śmiech)

D.J.: Ja znajduję zawsze takie przesłanie uniwersalne. My tak naprawdę fascynujemy się historią o narodzinach. Kiedy odrzucimy te konteksty religijne, które oczywiście są bardzo ważne, ale skupimy się na tym, że cud narodzin jest



wartością, to ja tak traktuję to święto. Sam fakt cudu narodzin jest świętem. Nie szukamy podziaków, a wspólnoty. Opowiadamy o fakcie, który się zdarzył. To nie jest żadna legenda.

M.D.: Dla nas każde narodziny są cudem, każde narodziny to gwiazda betlejemską, trzej królowie...

M.W.: Dla nas w tej historii najważniejsze jest sedno, a nie wszystko to, co dzieje się wokół święta Bożego Narodzenia, jest wokół tego niesamowita komercja.

W.Ś.: Bardzo widoczne jest to, że zależy Państwu na tym, aby powiedzieć, że to wydarzenie jest faktem, zdarzyło się. Podają Państwo daty, traktują wydarzenie narodzin jako fakt historyczny.

D.J.: Wielu ludzi, gdy ścierają się poglądy, zaczyna to kwestionować.

M.D.: My jesteśmy stąd, korzystamy z dziedzictwa naszej kultury, nie będziemy z innego miejsca. Nawet jeśli ludzie zaczynają demonstrować swoją odrębność, to oni wciąż posługują się narzędziami tymi samymi co ja.

D.J.: Używają tego samego kodu językowego...

W.Ś.: Chciałabym zapytać o kolędy. Każdy, kto obejrzy Państwa przedstawienie, zauważy, że jest ich naprawdę dużo. Na czym polega ich wartość?

M.D.: Na szczęście jeszcze jest tak, że Polacy lubią śpiewać. Polacy śpiewają kolędy, ale śpiewają je już bezmyślnie, no bo ładna piosenka i znamy słowa.

D.J.: Nie znają jednak kontekstu...

W.M.: No tak, a my je właśnie włożyliśmy w kontekst.

D.J.: Graliśmy to przedstawienie w kościele i proboszcz, który je oglądał, powiedział, że to wydarzenie ma niesamowitą wartość edukacyjną, bo kolędy ułożone w tym kontekście opowiadały historię.

W.Ś.: Jest wiele spektakli dotyczących historii narodzin w Betlejem. Czym wyróżnia się więc przedstawienie zaproponowane przez „Scenę 96”?

D.J.: Jest fajne. Ja się wzruszam. I to jest chyba taka wartość, jak oglądam i biorę udział w tym przedstawieniu, bo czasami biorę udział w części pierwszej, a drugą oglądam, to się wzruszam. Ta atmosfera wspólnotowego, rodzinnego zjawiska jest mi bliska.

M.D.: Ja lubię ten spektakl, bo on ucieka od tego, co się dzieje wokół świąt Bożego Narodzenia. Pokazujemy ludziom, że można spokojnie, że można pomyśleć, zastanowić się i cieszyć tym, że cały czas się rodzimy.

Z aktorami teatru „Scena 96” rozmawiała
Weronika Świdarska



Zimowe aktualności z Domu Kultury „Rembertów”

Wydarzenia z cyklu Ferie z Domem Kultury „Rembertów” Online są już za nami. W ich ramach nasi instruktorzy przygotowali warsztaty, które w formie filmików publikowane były na kanale YouTube oraz Facebooku domu kultury. Na wszystkich zainteresowanych czekały materiały z pomysłami na twórcze zagospodarowanie wolnego czasu. Dzięki krótkim instruktażom można było dowiedzieć się, jak w domowych warunkach wykonać latający model samolotu, jak techniką animacji poklatkowej „ożywić” zdjęcia, oraz sprawdzić się w ćwiczeniach wokalnych. Z myślą o miłośnikach kulinariów stworzyliśmy filmiki, w których zaprezentowane zostały sposoby na przygotowanie karnawałowych wypieków, takich jak pączki czy faworki. Na naszych mediach społecznościowych pojawił się również pokaz tańca towarzyskiego mający na celu zachęcenie dorosłych do aktywności fizycznej w rytmach rumbi. W ramach udziału w Feriach z Domem Kultury „Rembertów” Online możliwy stał się powrót do świątecznej atmosfery.



Teatr „Scena 96” przygotował spektakl pt. „Historia Bożego Narodzenia”, który w postaci nagrania został udostępniony wszystkim zainteresowanym. Aktorzy, w ciekawy i przystępny sposób, opowiedzieli o cudzie narodzin, budując jednocześnie betlejemską szopkę. Przedstawienie nasycone było wykonaniami najbardziej znanych polskich kolęd. Zwieńczeniem spotkania z aktorami „Sceny 96” były warsztaty lalkarskie. Po takich zajęciach stworzenie pacynki, marionetki czy kukielki nie było już niczym trudnym. Prowadzący udowodnili również, że materiałem do zrobienia lalki może być wszystko, co nas otacza. Aktorzy potwierdzili to raz jeszcze, odgrywając krótką scenkę, której bohaterowie powstali z przedmiotów codziennego użytku, takich jak: skarpeta, drewniana łyżka czy nawet kuchenna tarka! Nagrane warsztaty obejrzeć można na stronie internetowej domu kultury, w zakładce „Dom Kultury Online”. Styczeń był również czasem dobrych wiadomości. Pozytywnie zaskoczyły nas wyniki konkursu „Opowiem Wam Historię”. Komisja, współtworzona przez Ernesta Bryllę, Macieję Wojtylską oraz Justynę Ścibor, nagrodziła dwie prace

o tematyce związanej z naszą dzielnicą, a laureatkami zostały uczennice rembertowskiej Szkoły Podstawowej nr 376, reprezentujące w konkursie Dom Kultury „Rembertów”. Nagrodę główną za opowiadanie pt. „Opowieść o magicznym lesie w Rembertowie”, w kategorii dziecięcej, otrzymały Agata Załęska oraz Patrycja Szydłowska. W swojej pracy konkursowej podkreśliły wartość rembertowskich lasów, które stanowią miejsce wspólnej zabawy oraz oddziałują na wyobraźnię. Maria Ładzik natomiast otrzymała wyróżnienie za wiersz „Mój Rembertów”. Marysia zaznaczyła w nim, że Rembertów jest dzielnicą „dla każdego” – możemy znaleźć tu lasy, wiele placów zabaw, ale również uczelnię wyższą. Gratulujemy laureatom konkursu i dziękujemy za wspólną promocję Rembertowa.

Na naszym facebookowym profilu oraz stronie internetowej dostępny jest już program wydarzeń na luty. Zapraszamy m.in. na walentynkową animację filmową oraz zajęcia plastyczne związane ze Światowym Dniem Kota. Dodatkowo ogłoszony zostanie konkurs literacki na fraszkę związaną z domem kultury.

Serdecznie zachęcamy do skorzystania z naszych propozycji, które przygotowaliśmy na nowy miesiąc!

Weronika Świdarska

Podsumowanie 2020: Kosze na śmieci opróżniane codziennie

Szanowni Państwo,

kosze na śmieci, choć nieduże, to jednak są bardzo znaczące dla czystości w przestrzeni publicznej. A żeby kosz zachęcał do skorzystania, powinien być opróżniony na czas, czysty i estetyczny.

Zachęcam do przeczytania, jak w 2020 roku dbaliśmy o kosze - przez cały rok opróżniliśmy je łącznie aż 6,6 milionów razy.

PODSUMOWANIE 2020:

KOSZE NA ŚMIECI OPRÓŻNIANE CODZIENNIE 6,6 MLN – TYŁE RAZY W ZESZŁYM ROKU USUNĘLIŚMY ŚMIECI Z KOSZY.

OPRÓŻNIONE KOSZE ZACHĘCAJĄ DO SKORZYSTANIA, CO BEZPOŚREDNIO WPŁYWA NA ESTETYKĘ I CZYSTOŚĆ W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ.

ŚMIECI WYBRANE NA CZAS

Okolo połowy miejskich koszy rozstawionych na chodnikach jest opróżnianych na nasze zlecenie. Ustawione są na chodnikach, przystankach komunikacji miejskiej i przy przejściach dla pieszych. Z każdego kosza śmieci usuwamy co najmniej raz na dobę. W takich miejscach, gdzie jest natężony ruch, śmieci zabieraliśmy nawet 5 razy dziennie. W 2020 r. kosze opróżniliśmy łącznie 6,6 mln razy.

WIELKIE MYCIE

Aby mieszkańcy chętniej korzystali z koszy, dbamy o estetyczny wygląd pojemników. Regularne mycie koszy wpływa także korzystnie na estetykę

miasta. W ubiegłym roku gruntownie wyczyściliśmy na mokro 7 tys. pojemników. Myte były zarówno kosze, jak i chodniki wokół nich.

KOSZE BEZ BAZGROŁÓW

Specjalnym czyszczeniem objęliśmy dodatkowo 700 pomazanych koszy. Pseudograffiti to nie sztuka, a zwykły wandalizm, do tego trudno jest je usunąć. Dlatego napisy likwidowaliśmy przy pomocy specjalistycznego, biodegradowalnego preparatu. Następnie na każdy kosz nałożyliśmy warstwę ochronną, która w przyszłości ułatwi zmywanie bohomazów.

Z pozdrowieniami

Magdalena Niedziałek

Specjalistka ds. komunikacji społecznej



Fot. Zarząd Oczyszczania Miasta

PRZEDSZKOLE – DRUGI DOM

Przedszkole Niepubliczne „Kubuś Puchatek i Przyjaciele” działa na terenie Rembertowa już od blisko 15 lat. Głównym naszym celem jest tworzenie miejsca, w którym dzieci będą szczęśliwe, a rodzice spokojni o bezpieczeństwo, rozwój oraz wychowanie swoich dzieci.

Priorytetem naszego przedszkola jest rzetelne przygotowanie wychowanków do podjęcia nauki w szkole oraz wyposażenie w kompetencje, które pomogą im odnosić sukcesy w przyszłości. W życzliwej, serdecznej atmosferze odkrywamy i rozwijamy indywidualne talenty, zachowując równowagę pomiędzy nauką i zabawą. Dzieci 6-letnie realizują u nas podstawę programową wychowania przedszkolnego klasy „0”.

Tworzymy placówkę przyjazną dzieciom będącym w normie rozwojowej, jak również dla dzieci z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego oraz z opinią o potrzebie wczesnego wspomagania rozwoju. Wspieramy ich wszechstronny rozwój oraz pomagamy w pokonywaniu wszelkich trudności, proponując indywidualne zajęcia ze specjalistami (logopeda, terapia poznawcza, terapia ręki, TUS, SI).

Nasza kadra to zespół młodych, wykształconych nauczycieli, terapeutów i instruktorów. Swoją pasją i zaangażowaniem inspirujemy dzieci do odkrywania świata na wielu poziomach. W swojej pracy wykorzystujemy różnorodne metody i koncepcje, które gwarantują nauczanie na najwyższym poziomie.



Nasze przedszkole bez wątpienia wyróżnia mała liczebność grup, szeroki wachlarz zajęć dodatkowych (język angielski, rytmika, zajęcia ruchowe z elementami gimnastyki korekcyjnej, religia, taniec, judo, aikido, MathRiders, nauka gry na pianinie), liczne atrakcje, między innymi koncerty, teatryki czy piknik rodzinny, który stał się już dla nas tradycją i odbywa się corocznie z udziałem całych rodzin naszych przedszkolaków. Dla nowo przyjętych dzieci organizujemy dni adaptacyjne, podczas których dziecko w towarzystwie opiekunów ma możliwość zapoznania się z placówką, personelem oraz rówieśnikami.



PRZEDSZKOLE NIEPUBLICZNE "KUBUŚ PUCHATEK I PRZYJACIELE"



Zapraszamy
do wspólnej zabawy dzieci od 2 do 6 lat,
a także dzieci z orzeczeniem o potrzebie
kształcenia specjalnego
i wczesnego wspomagania rozwoju

Nasze przedszkole to:

- bezpieczne i przyjazne środowisko dla dzieci i rodziców
- własna kuchnia i indywidualne diety dla dzieci
- wykwalifikowana kadra pedagogiczna
- solidne przygotowanie dzieci do podjęcia nauki szkolnej
- szeroka oferta zajęć dodatkowych
- dla dzieci z orzeczeniem i opinią WWR pakiet terapii ze specjalistami

NASZE PLACÓWKI

ul. Gościńiec 14/16
Wesoła

ul. Kadrowa 5
Rembertów

ul. Kordiana 71 B
Rembertów

KONTAKT: tel. 601 070 307 / tel. 783 230 300
www.puchatekprzedszkole.edu.pl
przedszkole@puchatekprzedszkole.edu.pl
Fb: Kubuś Puchatek i Przyjaciele

Potrąfimy dostosować się do otaczającej nas rzeczywistości i odpowiedzialnie wypełniać misję wychowania naszych dzieci, nawet w tak trudnej sytuacji, jaką jest pandemia. Nasz personel dokłada wszelkich starań, aby funkcjonowanie przedszkola w trakcie trwania pandemii, mimo wielu obostrzeń, było dla dzieci jak najbardziej atrakcyjne i bezpieczne. Wszystkie imprezy i uroczystości zaplanowane w naszym kalendarzu wydarzeń nadal się odbywają, przybierając jedynie inną formę. Tegoroczne występy, między innymi: pasowanie na przedszkolaka, przedstawienia z okazji świąt Bożego Narodzenia czy Dzień Babci i Dziadka, zostały nagrane, dzięki czemu rodzice mogli podziwiać swoje pociechy w zaciszu domowym.

Jednym z naszych mocnych atutów są zdrowe i smaczne posiłki przygotowywane na miejscu przez wykwalifikowane kucharki.

Wychodząc naprzeciw rodzicom dzieci z alergią i nietolerancją pokarmową, własna kuchnia pozwala nam dostosować posiłki do indywidualnych diet dzieci. Na miejscu przygotowujemy domowe ciasta, pierogi oraz wędliny.

Dodatkowo dysponujemy salą gimnastyczną, w której odbywają się m.in. rytmika, gimnastyka, taniec, judo, aikido. Dla dzieci z trudnościami mamy w pełni wyposażone gabinety terapeutyczne oraz salę do prowadzenia terapii integracji sensorycznej.

Zgodnie z podstawą programową zapewniamy dzieciom codzienny ruch na świeżym powietrzu poprzez spacer i zabawy na placu przedszkolnym.

Rozpoczęliśmy rekrutację dzieci na nowy rok szkolny. Zapraszamy do wspólnej zabawy i nauki dzieci od 2 do 6 lat, a także dzieci z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego i opinią o wczesnym wspomaganiu rozwoju.

Zainteresowanych rodziców zapraszamy do kontaktu telefonicznego celem umówienia się na spotkanie w przedszkolu.

Zachęcamy do odwiedzania naszej strony internetowej www.puchatekprzedszkole.edu.pl oraz profilu na Facebooku **Kubuś Puchatek i Przyjaciele**, gdzie zamieszczamy aktualności z codziennej pracy naszego przedszkola.

Katarzyna Latos

Nauczyciel Przedszkola Niepublicznego
„Kubuś Puchatek i Przyjaciele”

OD 1 LUTEGO WRACAJĄ „CIEPŁE GUZIKI” I PRZYSTANKI „NA ŻĄDANIE”



ZIMA DAJE O SOBIE ZNAĆ. KOMFORT PASAŻERÓW W CZASIE PODRÓŻOWANIA POJAZDAMI WARSZAWSKIEGO TRANSPORTU PUBLICZNEGO JEST WAŻNY, DLATEGO OD 1 LUTEGO PRZYWRACAMY PRZYSTANKI „NA ŻĄDANIE” I „CIEPŁE GUZIKI”.

Z powodu niskich temperatur w ostatnich dniach pojawiło się wiele głosów pasażerów, że w autobusach i tramwajach jest zbyt chłodno.

Dlatego od początku kursowania 1 lutego przywracamy funkcjonowanie „ciepłych guzików” oraz przystanków „na żądanie”. Nie zmieniają się inne epidemiczne nakazy – w pojazdach trzeba zasłaniać usta i nos, obowiązują limity liczby pasażerów, trzeba zachowywać dystans od innych osób. Pojazdy są regularnie czyszczone i dezynfekowane, a powierzchnie, których dotyczą pasażerowie, dezynfekowane po każdym zjeździe do zajezdni. Obserwacje prowadzone przez ZTM pokazują, że w pojazdach nie ma przepełnień ponad wyznaczone limity, co ułatwia zachowanie dystansu społecznego. Opinie i analizy epidemiologów mówią, że trans-

port publiczny nie jest miejscem w którym jest się szczególnie narażonym na zarażenie.

„CIEPŁY GUZIK”, CZYLI „SEZAMIE, OTWÓRZ SIĘ”

Przez kilka miesięcy można się było odzwyczaić od używania przycisków do otwierania drzwi i machania ręką na przystankach „na żądanie”, przypominamy więc, jak korzystać z nowych-starych zasad. Regulują to „Przepisy porządkowe” obowiązujące w WTP.

W przypadku „ciepłych guzików” pasażerowie wysiadający i wsiadający są zobowiązani samodzielnie otworzyć drzwi, naciskając przycisk znajdujący się na lub przy drzwiach (§ 4 pkt 6) po zatrzymaniu się autobusu na przystanku.

„NA ŻĄDANIE”, CZYLI CO TO OZNACZA?

W przypadku przystanków „na żądanie” trzeba pamiętać, żeby dać kierowcy odpowiednio wcześniej jasny sygnał do zatrzymania autobusu na przystanku, bo inaczej pojedzie on dalej, a nas czeka dłuższy spacer lub konieczność oczekiwania na kolejny pojazd.

Pasażer zamierzający wysiąść na przystanku oznaczonym „na żądanie” powinien uprzedzić o tym fakcie obsługę pojazdu w odpowiednim czasie, umożliwiającym bezpieczne zatrzymanie pojazdu na przystan-

ku, poprzez wciśnięcie przycisku oznaczonego „STOP” lub „na żądanie”, a jeśli nie ma odpowiedniego przycisku – poprzez zgłoszenie potrzeby zatrzymania obsługi pojazdu.

Z kolei osoba zamierzająca wsiąść na przystanku oznaczonym „na żądanie” powinna zasignalizować kierującemu pojazdem ten zamiar poprzez wyraźne podniesienie ręki do czasu zauważenia włączonego kierunkowskazu. Zasygnalizowanie potrzeby zatrzymania powinno być dokonane w sposób umożliwiający bezpieczne zatrzymanie pojazdu na przystanku.

Obsługa pojazdu ma obowiązek zatrzymać pojazd na przystanku „na żądanie” nawet jeśli osoba z niepełnosprawnością nie sygnalizuje takiej potrzeby. Ważne jednak, by osoby z widoczną niepełnosprawnością ruchową lub osoby niewidome lub niedowidzące, poruszające się z białą laską lub psem asystującym, oczekiwały w przedniej części przystanku „na żądanie”. Umożliwi to bezpieczne zatrzymanie pojazdu.

Tomasz Kunert – ZTM



KANCELARIA PODATKOWA
Kompleksowa obsługa księgowo-podatkowa firm

ROZLICZENIA ROCZNE PIT

Warszawa-Rembertów, Al. gen. A. Chruściela 44
tel. 22 610-28-29 biuro@lex-fin.pl www.lex-fin.pl

OGŁOSZENIA DROBNE

NA NASZYCH ŁAMACH MOŻNA ZAMIEŚCIĆ DWA TYPY OGŁOSZEŃ DROBNYCH

- ogłoszenie tekstowe o objętości do 20 wyrazów – płatne 16 zł (brutto)
- ogłoszenie w ramce 43 x 20 mm – płatne 43,05 zł (brutto)

Zamówienia można dokonać do 20 dnia poprzedniego miesiąca telefonicznie:
tel.: 22 810 26 04

lub mailowo:
drobne@wiadomosciasiedzkie.pl

Ogłoszenia publikujemy
po wcześniejszym opłaceniu
(gotówką lub przelewem).

- PRANIE dywanów, wykładzin, tapicerki meblowej i samochodowej. Dojazd i wyce-
na gratis, tel: 500 753 803
- Pomoc i nauka w obsłudze komputera,
internetu i komórki. Zakupy online. Osoby
starsze – promocja! Prowadzenie lekcji
w odzieży ochronnej (coronavirus). Student
tel. 533 404 404
- WCZASY DLA SENIORA – Krynica Morska –
8 dni od 770 zł/os., Stegna – 8 dni od
749 zł/os., tel: (22) 834 95 29
- Długoletni mieszkańcy Wesołej od 7 lat
mieszkają i pomagają Polonii na Haiti.
Prosimy pomóc www.polonianahaiti.pl
WhatsApp 509 3416 4604 Elizabeth i Chri-
stopher Szybiński
- Praca dla osoby do 26 roku życia – biuro
rachunkowe zatrudni osobę do drobnych
prac biurowych na ok 2-3 godz dziennie.
Zgłoszenia, CV na adres: biuro@podatki-wesola.pl

REMONTY MALOWANIE, GLAZURA

Tel. 516 253 916

OGRODY A-Z
PRACE PORZĄDKOWE
CZYSZCZENIE RYNIEN
790 55 47 46

ZŁOTA RĄCZKA
+ ELEKTRYKA
+ SKŁADANIE MEBLI
tel. 503 150 991

ODŚNIEŻANIE
DACHÓW, PARKINGÓW
PRACE WYSOKOŚCIOWE
790 55 47 46

CIĘCIE DRZEW
ŻYWOPLÓTÓW
RĘBAK • WYWÓZ
790 55 47 46

WYCINANIE DRZEW
Prace porządkowe
PODCINANIE GAŁĘZI
Prace podnośnikiem koszowym 18-45m
TRANSPORT tel. 513 148 238

REMBERTÓW wiadomości sąsiedzkie

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych
i nie gwarantuje ich publikacji. Zastrzegamy sobie
prawo dokonywania skrótów i korekty językowej.
Za informacje zawarte w reklamach redakcja
nie odpowiada.

Wiadomości Sąsiedzkie Rembertów – gazeta mieszkańców dzielnicy Rembertów i okolic

Zespół redakcyjny: Marcin Jędrzejewski (redaktor naczelny), Olga Łęcka - Oleśńska (sekretarz redakcji), Michał Pawlak.
Redakcja: tel.: 607-288-793 (kontakt w godz. 15.00-18.00), e-mail: redakcja.rembertow@wiadomosciasiedzkie.pl.
Reklama: Bożena Doleżał – tel. 607-306-979, e-mail: reklama@wiadomosciasiedzkie.pl.
Adres do korespondencji: 03-938 Warszawa, ul. Zwycięzców 20, lok. 2.
Wydawca: J-PROPERTY. ISSN 2353-1851. Nakład: 6000 egz. Gazeta bezpłatna!



Czytaj „Wiadomości Sąsiedzkie” w Internecie: www.wiadomosciasiedzkie.pl

Zamów profesjonalny sprzęt gastronomiczny!



stalga
ekspert gastronomiczny



30 lat
doświadczenia

Promocja dostępna u dystrybutorów Stalgast oraz na stalga.com

ZAPRASZAMY DO



**SKLEPU
OBUWNICZEGO**

OBUIE SKÓRZANE DAMSKIE I MĘSKIE

MARKI KRAJOWE I ZAGRANICZNE

ATRAKCYJNE CENY!

Al. Gen. Chruściela 37/39, lok. 200
godz. otwarcia: pon-piąt: 10-18, sob:10-14
tel. **534 813 110**

ul. Piłsudskiego

NASZ SKLEP

SANTANDER



SKLEP

GROSZEK

ul. Światłotarska

ul. Aleja Generała Antoniego Chruściela „Montera”

**10%
RABATU**
Z TYM KUPONEM

ZADBAJ O SVOJE ZDROWIE

i sprawdź jak nowoczesne
technologie mogą
wspomóc zdrowie
całej Twojej rodziny!



SPRAWDŹ STAN SWOJEGO ZDROWIA!

Poznaj poziom witamin/minerałów oraz kondycję
wszystkich organów w ciele.

POPRAW JEGO KONDYCJĘ!

Popraw odporność, przywróć równowagę
bioenergetyczną, zlikwiduj stres i depresję.

PRZYŚPIESZ REGENERACJĘ ORGANIZMU!

Popraw wydolność organizmu poprzez stymulację
krążenia krwi, uzyskaj lepsze samopoczucie.

**UZYSKAJ FACHOWĄ PORADĘ DIETETYCZNĄ, ZDRO-
WOTNĄ, NATUROPATYCZNĄ I PSYCHOLOGICZNĄ!**



ZAPRASZAMY!

Instytut regeneracji psychobiologicznej
DHANVANTARI
(budynek Hotelu Patron)

Al. Dzieci Polskich 20, Warszawa

WWW.DHANVANTARI.PL Tel. +48 573 195 108