

KOLEJNA INICJATYWA RODZICÓW Z SP217 W REALIZACJI – budowa chodnika na ul. Paderewskiego (Katiuszy – Strycharska)



Najpierw sygnalizacja świetlna na ul. Paderewskiego przy szkole, potem oświetlenie i bezpieczne przejścia dla pieszych na skrzyżowaniach, kosze na śmieci, a teraz chodnik poszerzony o odwodnienie i wymianę nawierzchni części ul. Paderewskiego. W ten sposób rodzice ze Szkoły Podstawowej nr 217 wpływają na poprawę bezpieczeństwa dzieci w drodze do szkoły.

Wybrany przez mieszkańców Rembertowa w ramach budżetu obywatelskiego projekt pt. „Bezpieczna droga do szkoły – budowa chodnika ul. Paderewskiego (Katiuszy-Strycharska)” doczeka się wreszcie realizacji i to w rozszerzonym zakresie. Pierwotnie projekt za 230 tys. zł zainicjowany przez rodziców z SP217 miał objąć budowę chodnika w ul. Paderewskiego na odc. Katiuszy – Strycharska po parzystej stronie między nr 10 a 34. Obecnie na tym odcinku jest nieutwardzone pobocze, a dzieci podążające do szkoły ul. Paderewskiego od strony al. gen. Chruściela korzystają z wąskiego chodnika po nieparzystej stronie ulicy.

Rada m.st. Warszawy na wniosek Prezydenta Rafała Trzaskowskiego przeznaczyła w budżecie 2021 r. kwotę 2,7 mln zł na przebudowę ul. Paderewskiego (na odc. Katiuszy - Strycharska) obejmującą budowę chodnika, wykonanie odwodnienia oraz nowej nawierzchni jezdni ul. Paderewskiego. Opracowana dokumentacja projektowa zawiera także koncepcję przedłużenia kanalizacji deszczowej w ul. Paderewskiego. Warszawski Zarząd Dróg Miejskich przygotowuje przetarg. Wybór wykonawcy i realizacja zadania są planowane w 2021 r. Miejmy nadzieję, że wykonawca sprawnie wykona zadanie i uczniowie SP217 po wakacjach pójdą do szkoły już nowym chodnikiem na ul. Paderewskiego.

Arkadiusz Piotrowski

radny dzielnicy Rembertów, Koalicja Obywatelska



**DOM KULTURY
REMBERTÓW**

Nieustannie dla Was działamy!

Pandemia i związane z nią obostrzenia są istotną przeszkodą uniemożliwiającą wspólne spotkania w Domu Kultury „Rembertów”. Mimo to staramy się wciąż wzbogacać naszą stronę internetową oraz facebookowy profil o atrakcyjne treści.

Od kwietnia publikujemy materiały z cyklu „Poranki z bajką”. Naszym celem jest popularyzacja głośnego czytania dzieciom. Na cykl składają się polskie klasyczne bajki, które niezmiennie uwielbiane są przez całe rodziny. Bajki czyta pani Grażyna Majkowska. Nagrania wzbogacone są o animacje stworzone przez Magdalenę Bryll. Już teraz na stronie internetowej i Facebooku domu kultury odnaleźć można kwietniowe filmiki z cyklu „Poranki z bajką”, takie jak „Stefek Burczymucha” oraz „Paweł i Gawęł”. Nie poprzestajemy jednak na tych tytułach. W maju pojawią się kolejne bajki, a wśród nich m.in. „Małpa w kąpielni” czy „Czapla, ryba i rak”.



Stworzyliśmy również cykl fotograficzny i filmowy online „Żywe archiwum”. Inspiracją do jego powstania był przegląd kronik Domu Kultury „Rembertów”. Zdjęcia pochodzą z różnych okresów i są zapisem ważnych momentów z życia rembertowskiej społeczności oraz naszej instytucji. Zachęcamy do odwiedzenia Facebooka i strony internetowej domu kultury, aby przekonać się, jak

mieszkańcy bawili się na rodzinnym festiwalu rekreacyjnym z lat 80.

Przypominamy o trwaniu konkursu literackiego „Dom Kultury we fraszkę zaklęty”. Jest to idealna okazja, aby podzielić się z szerszą publicznością różnymi historiami, anegdotami, wspomnieniami, wrażeniami powstałymi w wyniku osobistego spotkania z Domem Kultury „Rembertów”, w krótkiej i zabawnej formie literackiej.

Nie możemy doczekać się, kiedy możliwe będzie urzeczywistnienie zwycięskich projektów realizowanych w ramach Budżetu Obywatelskiego m.st. Warszawy na rok 2021. Projekt „Rodzinne pikniki, plenery i imprezy na świeżym powietrzu” zakłada organizację dziewięciu wydarzeń, takich jak: pikniki edukacyjne, zabawy taneczne czy występy teatralne. Natomiast projekt „Ekologiczne gry i zabawki dla Domu Kultury »Rembertów«” przewiduje zaopatrzenie naszej instytucji w zabawki przyjazne środowisku, tzn. wykonane z naturalnych materiałów, bez udziału substancji chemicznych, w pełni biodegradowalne, poddające się recyklingowi.

Jak zawsze zachęcamy do śledzenia naszej strony internetowej **www.dkrembertow.waw.pl** oraz Facebooka Domu Kultury „Rembertów”!

Weronika Świdorska

Dom Kultury „Rembertów”



Z prac Rady Dzielnic



W ostatnim numerze WSR przedstawiałem Państwu wykonanie inwestycji w ostatnich 2 latach za rządów koalicji Lepszy Rembertów – PiS - Forum dla Rembertowa m.in. na tle poprzedniej kadencji samorządowej (2015-2018), gdy dzielnicą zarządzała koalicja Forum dla Rembertowa i PO (a od 2017 również SLD). W związku ze słabymi wynikami apelowałem o wyciągnięcie wniosków i konieczne zmiany i... 11 marca 2021 r. Zastępca Burmistrza (rekomen-

dowany przez PiS) odpowiedzialny za inwestycje złożył rezygnację. Tym samym konieczne stało się przyjęcie przez Radę Dzielnic tej rezygnacji oraz ewentualny wybór następcy.

Od roku Rada Dzielnic obraduje w trybie zdalnym, a wyniki głosowań wyświetlane są za pomocą specjalnego systemu informatycznego, który na bieżąco pokazuje, jak radny zagłosował. W przypadku głosowań dotyczących odwołania lub wyboru na funkcję burmistrza lub wiceburmistrza dzielnic, a także przewodniczącego Rady lub wiceprzewodniczącego Rady Statut Dzielnic mówi o tajności wyboru. Obecny system zdalny nie daje takiej możliwości, w związku z czym konieczne było odbycie sesji w trybie stacjonarnym z zachowaniem reżimu sanitarnego. Po ponad roku od ostatniego stacjonarnego posiedzenia Rady Dzielnic 7 kwietnia 2021 r. radni podzieleni na dwie grupy w dwóch największych salach w Ratuszu przystąpili do obrad. Po informacji Burmistrz o rezygnacji swojego zastępcy (bez podawania przyczyn) w debacie w imieniu Klubu Koalicji Obywatelskiej Rembertów przypomniałem o wynikach w zakresie inwestycji z ostatnich 2 lat, a także braku pozyskiwania środków na rozwój Rembertowa – zachęcam do zapoznania się z tabelami poniżej artykułu, których w ostatnim wydaniu zabrakło.

Wydaje się, że przegłosowanie odwołania wiceburmistrza w związku z jego rezygnacją powinno zjednoczyć zarówno opozycję, jak i koalicję – jednak niekoniecznie w Rembertowie. Za odwołaniem (i przyjęciem rezygnacji) głosowało 12 radnych, 4 było przeciw, a 3 się wstrzymało (2 radnych było ze względów zdrowotnych nieobecnych). Tajność głosowania nie pozwala jednak podać Państwu informacji, kto i jak głosował.

Wyłącznie burmistrz dzielnic (zgodnie ze Statutem) ma możliwość zgłaszania osoby na zastępcę burmistrza, a radni wyrażają poparcie (lub jego brak) dla zgłoszonej kandydatury (oznacza to, że radni nie mają możliwości zgłoszenia swojego kandydata). W związku z faktem, że zrezygnował kandydat rekomendowany przez PiS, naturalnym było zgłoszenie innego kandydata popieranego przez PiS – tym okazał się p. Tomasz Kosiński, były wojewoda Mazowsza (w latach 2006-2007). Po kolejnej dyskusji nad kandydatem, w której dla jednych zaletą było, że kandydat nie ma żadnych związków z Rembertowem, a dla innych było to wadą i świadczyło o braku znajomości problemów mieszkańców, przystąpiono do głosowania. Wynikiem 12 głosów „za” przy 7 „przeciwnych” (2 radnych nieobecnych) wybrany został nowy Zastępca Burmistrza. Dla wnikliwych obserwatorów rembertowskiego samorządu warto odnotować, że obecna koalicja liczy 13 radnych i była na sesji w komplecie, a jednak o głos mniej uzyskał nowy Wiceburmistrz.

Stefan Kisielewski mawiał, że „od samego mieszania herbata nie staje się słodsza” i tą refleksją pozwolę sobie zakończyć dzisiejszy artykuł....

Maciej Iwanicki

Przewodniczący Klubu Radnych
Koalicja Obywatelska Rembertów

Budżet 2020 r. – wydatki majątkowe Ile ostatecznie wydaliśmy....

Rok	Wykonanie
2020	3 954 308,38 zł
2019	9 127 801,29 zł
2018	9 319 510,35 zł
2017	8 267 344,90 zł
2016	10 056 019,90 zł
2015	9 604 799,05 zł
2014	6 810 437,81 zł
2013	8 866 336,00 zł
2012	8 064 782,01 zł
2011	6 774 888,54 zł

1) Najmniej od 10 lat....

2) W ostatnich 10 latach średnio wydawaliśmy ok. 8 mln zł – w 2020 roku o połowę mniej

Budżet 2020 r. – wydatki majątkowe

		01.01.2020	wydatkowanie 2020	% wykonania
1.	Ursynów	60 085 319,00 zł	65 053 346,93 zł	108,27%
2.	Bielany	32 324 354,00 zł	33 457 735,77 zł	103,51%
3.	Wesoła	13 000 466,00 zł	11 560 250,38 zł	88,92%
4.	Wilanów	61 207 148,00 zł	51 704 215,63 zł	84,47%
5.	Żoliborz	40 515 314,00 zł	33 867 233,90 zł	83,59%
6.	Praga Południe	103 879 245,00 zł	86 236 697,35 zł	83,02%
7.	Targówek	95 552 291,00 zł	77 917 973,95 zł	81,54%
8.	Śródmieście	40 874 516,00 zł	31 798 208,20 zł	77,79%
9.	Mokotów	58 611 742,00 zł	43 466 346,13 zł	74,16%
10.	Białołęka	79 593 613,00 zł	52 976 431,11 zł	66,56%
11.	Praga Północ	82 605 925,00 zł	54 084 775,70 zł	65,47%
12.	Wawer	59 203 335,00 zł	35 951 862,44 zł	60,73%
13.	Ochota	30 292 537,00 zł	18 134 330,90 zł	59,86%
14.	Wola	67 539 567,00 zł	40 169 606,33 zł	59,48%
15.	Włochy	55 943 222,00 zł	31 198 812,89 zł	55,77%
16.	Ursus	32 508 763,00 zł	17 786 179,65 zł	54,71%
17.	Bemowo	53 757 505,00 zł	21 962 127,47 zł	40,85%
18.	Rembertów	10 728 669,00 zł	3 954 308,38 zł	36,86%
	ŁĄCZNIE	978 223 531,00 zł	711 280 443,11 zł	72,71%

źródło: opracowanie własne na podstawie danych z bip.warszawa.pl

Koleje Mazowieckie i uciążliwy zakup biletu w pociągu

Koleje Mazowieckie, które od 15 lat wożą pasażerów na terenie aglomeracji warszawskiej oraz po torach województwa mazowieckiego, w ciągu tych minionych lat – w kwestiach takich jak tabor, siatka połączeń – dokonały wielkiej i pozytywnej zmiany, którą widzimy naocznie, chociażby w obszarze Warszawskiego Węzła Kolejowego. Chciałbym jednak skupić się na pewnym aspekcie, który nadal nie został rozwiązany.

Każdy z czytelników na pewno widział, jak – szczególnie rano – na początku składu ustawiają się kolejki pasażerów z zamiarem zakupu biletu u kierownika pociągu. Są one czasem tak długie, że niektórzy dostają swój bilet w połowie trasy – wynika to z ilości osób oczekujących. Nierzadko też oczekiwanie wydłuża fakt, że kierownik pociągu kontroluje bilety w całym pociągu. W przypadku pasażerów, którzy jadą na bardzo krótkich odcinkach, np. Józefów – W-wa Falenica, jest to darmowa podróż. Wszystko przez to, że odchodzi się od tradycyjnego sposobu sprzedaży biletów, tj. w kasie. Bo za drogo, bo nie opłaca się, bo... itd.

Przewoźnik na przestrzeni 15 lat wprowadził różne zaawansowane sposoby sprzedaży biletów – biletomaty, później kanał sprzedaży internetowej, a obecnie kanał sprzedaży przez aplikacje mobilne, np. Skycash. To jednak za mało. Z dostawami nowych pojazdów z siedleckich zakładów Stadlera wiązano nadzieję, że będą w nich biletomaty, które dodatkowo ułatwiłyby sprzedaż biletów. Tak się jednak

nie stało (pisałem o tym w numerze z października 2020 r.) – zamontowano tam tylko kasowniki ZTM. Ja się tak łatwo nie poddałem. Któregoś dnia, pod wpisem spółki na Facebooku, gdzie reklamowany był mobilny kanał sprzedaży biletów, napisałem, że ten kanał jest bardzo dobry, ale warto by było zainwestować w montaż biletomatów.

Odpowiedź od spółki dostałem drogą wiadomości prywatnej, w dniu następnym. Cytuję: „Szanowny Panie, uprzejmie informujemy, iż Spółka »Koleje Mazowieckie – KM« nie planuje montażu urządzeń samoobsługowych na pokładzie pociągu.

Jako przewoźnik rozwijamy kanały dystrybucji, które mają umożliwić zakup biletu przed wejściem do pociągu. Obecnie rozszerzamy kanały sprzedaży mobilnej, przy jednoczesnym zachowaniu stacjonarnych punktów obsługi oraz biletomatów stacjonarnych, tak aby umożliwić zakup biletów na przejazdy pociągami Spółki każdej grupie społecznej korzystającej z naszych usług (w 2020 r. część urządzeń samoobsługowych została dostosowana do potrzeb osób o ograniczonej możliwości poruszania się)».

Ta odpowiedź była zaskakująca. Nie i koniec. Zapytałem się, kiedy w takim razie nasza linia doczeka się biletomatów stacjonarnych – chociażby na odcinku do Otwocka?

Przewoźnik odpowiedział w następujący sposób: „Dzień dobry, uprzejmie informujemy, że podczas przygotowania do kolejnego postępowania przetargowego dotyczącego

sprzedaży biletów za pośrednictwem samoobsługowych automatów Spółka KM dokona analizy sprzedaży we wskazanych przez Pana lokalizacjach i podejmie stosowne decyzje w zakresie ewentualnego posadowienia biletomatów”.

W takim momencie logiczne byłoby zapytać, czy chociaż będzie więcej kasowników ZTM w pojazdach Kolei Mazowieckich. Oto odpowiedź: „Odpowiadając na Pana drugie pytanie, uprzejmie informujemy, iż Spółka »Koleje Mazowieckie – KM« nie planuje zwiększenia liczby kasowników ZTM w obecnie użytkowanych pojazdach. Jednocześnie zaznaczamy, że we wszystkich nowo dostarczanych pojazdach ER160 będą montowane kasowniki ZTM”.

Podsumujmy więc, co oznaczają dla nas te dwie odpowiedzi.

Koleje Mazowieckie nie będą montować w swoich pojazdach biletomatów. Pasażerowie, kupując przez internet, telefon, u kierownika lub tam, gdzie jest jeszcze kasa biletowa. Biletomaty stacjonarne będą dopiero, kiedy przewoźnik zobaczy zasadność ich postawienia na podstawie wyników sprzedaży w poszczególnych miejscach oraz sprawdzi możliwość montażu.

Kasowniki ZTM są tylko w pojazdach EN76, które kursują najczęściej na linii RL (W-wa Lotnisko Chopina – Modlin) oraz w najnowszych pojazdach ER160. W pozostałych pojazdach kasowników NIE BĘDZIE.

Na koniec powiem tak: staram się obiektywnie oceniać plusy i minusy polskiej kolei i uważam, że problem sprzedaży biletów w spółce Koleje Mazowieckie wciąż pozostaje nierozwiązany.

Kamil Oroń





UniRabat do każdego ubezpieczenia!

Przyjdź do nas, do placówki, pokaż tę reklamę, a na zakup nowej polisy otrzymasz specjalny rabat!

Unilink to największa Multiagencja Ubezpieczeniowa w Polsce. Najlepsi Agenci znajdą ofertę dla Ciebie i korzystnie ubezpieczą:

 SAMOCHÓD
 MIAJĄTEK
 ZDROWIE
 PODRÓŻ
 FIRME
 ŻYCIE
 UPRAWY

Rembertów
Al. Gen. A. Chruściela "Montera" 81,
663 362 270

Więcej na: unilink.pl



Dom Kultury „Wygoda” zaprasza do sąsiedzkiego ogródka!

Nareszcie wiosna! Natura budzi się do życia, dni są coraz dłuższe i coraz cieplejsze. Słoneczna aura zachęca do spacerów i wszelkich aktywności na świeżym powietrzu – do czego oczywiście serdecznie namawiamy.

Ale zanim wyruszymy poszukać wiosny w naszej urokliwej dzielnicy, mamy dla Was garść nowinek i ciekawych wiosennych propozycji.

Kwiecień zakończyliśmy muzycznym akcentem – wspaniałym koncertem na dwa akordeony! „Akordeon od baroku do współczesności”, bo o tym koncercie mowa, to projekt muzyczny absolwentów Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie – akordeonistów: Piotra Kopietza i Jacka Małachowskiego, tworzących Warszawski Duet Akordeonowy.

Podczas koncertu online duet wykonał arcydzieła kompozytorów okresu baroku i romantyzmu oraz kompozycje twórców XX-wiecznych, reprezentujących różne nurty stylistyczne. Świeże spojrzenie na muzykę oraz wiele pomysłów realizowanych we własnych aranżacjach zaowocowały niezwykle porywającym wydarzeniem muzycznym, które przyciągnęło duże grono słuchaczy, którzy z wielkim entuzjazmem i w samych superlatywach komentowali występ artystów. Obiecujemy, że to nie ostatnie spotkanie z panami z Warszawskiego Duetu Akordeonowego!

Tymczasem nasi najmłodszy sympatycy dostali zaproszenie w bardzo egzotyczną podróż – do kraju różnobarwnych kameleonów i rozbrykanych lemurów – na Madagaskar. A wszystko to dzięki spektaklowi podróżniczemu dla całych rodzin „Madagaskar Pana O”. Dzieci miały okazję poznać swoich rówieśników z Madagaskaru oraz nauczyć się etnicznej tańca z tej niezwyklej wyspy. To była wspaniała przygoda! Już wkrótce kolejne ciekawe spektakle teatralne – specjalnie dla najmłodszych widzów.

Skoro był już rzut okiem na to, co miało miejsce w kwietniu w Domu Kultury „Wygoda” on-line, czas teraz spojrzeć na najbliższe plany i zarezerwować sobie czas, by spędzić go właśnie z nami.

Już 28 maja serdecznie zapraszamy na warsztaty on-line, na których metodami scrapbookingu zrobimy rodzinny portret - do powieszenia na ścianie. Warsztaty zostały przygotowane z myślą o mamach i dzieciach - gdyż już wkrótce święto wszystkich mam, a chwilę później – małych pociech :). Zajęcia poprowadzi pani Ela Bisch, z którą już mieliście przyjemność wykonywać wielkanocne stroiki – do obejrzenia oczywiście na naszym FB. Będzie pięknie,



kreatywnie, inspirująco i bardzo rodzinnie, a szczegółów szukajcie na naszej stronie oraz profilu FB. Na warsztaty będą obowiązywać zapisy.

Wiosna to czas na rewolucje ogródkowe! I takie to właśnie rewolucje będą miały miejsce już wkrótce na terenie naszego Domu Kultury przy ul. Koniecpolskiej 14. Chcemy Was serdecznie zaprosić do wspólnego stworzenia Mini Ogródka Sąsiedzkiego. Co w nim będzie? Sadzonki, kwiaty, zioła, mały kącik relaksu i wszystko, co potrzebne, by spędzić miło czas i nacieszyć oczy kwitnącymi roślinkami i pachnącymi ziołami. Zapewniamy wszelki niezbędny ogródkowy „sprzęt”, a nad całością prac czuwać będzie doświadczony architekt krajobrazu. Serdecznie zapraszamy do zapisów na to wspólne ogródkowe działanie i co ważne - spotkanie na żywo w jakże pięknych okolicznościach wiosennej przyrody – szczegóły już wkrótce na naszej stronie oraz FB. Projekt realizowany i finansowany w ramach rozwoju Miejsc Aktywności Lokalnej.

Czekając z utęsknieniem na możliwość spotkania się z Wami, serdecznie zachęcamy do pozostania na bieżąco z wszelkimi wydarzeniami, jakie dla Was przygotowujemy. Odwiedzajcie nasz facebookowy profil, stronę www.dkwygoda.waw.pl oraz świeżo uruchomiony kanał na YouTube.

Do zobaczenia na Koniecpolskiej 14.

Beata Boćkowska

Kilka ćwiczeń w kilka minut

Sytuacja pandemiczna mocno ogranicza możliwości naszej aktywności fizycznej. Kluby fitness, siłownie, baseny są pozamykane. Miejsca, do których się przyzwyczailiśmy i gdzie mogliśmy się poruszać, są dla nas wciąż niedostępne. Jak długo to jeszcze potrwa? Tego raczej nie wie nikt. Ale zamiast użalać się i narzekać, lepiej szukać rozwiązań i innych możliwości.

Mamy dla Was propozycję kilku ćwiczeń, które śmiało można wykonać w domu, na tarasie, na małej przestrzeni. Nie wymagają żadnego sprzętu i możemy wykonać je w kilka minut. Masz chwilę przerwy w zajęciach online? A może właśnie sięgasz po telefon, żeby zajrzeć do sieci? Pomyśl, czy nie będzie lepiej poruszać się trochę.

Ćwiczenia wykonuj zgodnie z aktualnym stanem zdrowia i kondycji fizycznej. Bądź wobec siebie uczciwy i nie oszukuj z czasem. Każde ćwiczenie wykonuj przez 30 sekund, a czas przerwy powinien być minimalny. Po ukończeniu całego zestawu odpocznij chwilę (5 minut to aż nadto) i powtórz serię.

Początkujący – 2 serie.
Średnio zaawansowani – 3 serie.
Zaawansowani – 4 serie.

Ćwiczenie 1: Wirtualna skakanka

Nawet jeśli nie masz skakanki przy sobie, możesz poudawać. Wykonuj podskoki. Staraj się stawiać stopy lekko na ziemi. Im ciszej nogi dotykają podłogi, tym lepiej.

Ćwiczenie 2: Deska

Łokcie powinny być równo z ramionami. Ręce równoległe, płasko na ziemi. Biodra są przedłużeniem linii tułowia. Pośladki napięte, a brzuch wciągnięty. Utrzymaj pozycję stabilnie.



Ćwiczenie 3: Przysiady

Stań prosto, nogi na szerokość bioder. Napnij mięśnie brzucha, klatka piersiowa zwrócona do

przodu. Uginaj nogi jak podczas siadania z jednoczesnym przenoszeniem ramion do przodu. Ważne jest, aby podczas przysiadu kolana nie wychodziły za linię palców u stóp. Pomoże nam to uniknąć kontuzji.



Ćwiczenie 4: Pompki

Utrzymuj ciało w jednej linii, napinając brzuch i pośladki. Uginaj ręce w łokciach. Dłonie utrzymuj w linii ramion. Nie obciążaj za bardzo bioder ani nie unos ich za wysoko.

Takich ćwiczeń jest wiele, a nasze przykłady to tylko propozycja. Pamiętajmy też o umiejętnym rozciąganiu po wysiłku fizycznym. Pozwoli nam to dłużej cieszyć się swoim zdrowiem.

Sportowa piona!

Trenerzy Sportteam

Dzień Ludzi Bezdomnych

Człowiek ma prawo patrzeć na drugiego z góry tylko wówczas, kiedy chce mu pomóc, aby się podniósł – napisał Gabriel Garcia Marquez. Tym przesłaniem kierują się stołeczni strażnicy, od wielu lat pomagający osobom bezdomnym. W dniu 14 kwietnia obchodzimy Dzień Ludzi Bezdomnych.

Strażnicy miejscy od wielu lat angażują się w pomoc osobom dotkniętym bezdomnością. Przez cały rok prowadzone są kontrole miejsc, w których przebywają. Interwencje pomagają ustalić, kim są ludzie mieszkający w pustostanach, ziemiankach, szalaszach, czasem kanałach. Podczas rozmów bezdomni często opowiadają smutne historie swojego życia, których wspólnym mianownikiem było – na jakimś etapie – potknięcie.

trzeba pomóc wyrobić dokumenty, innym – uzyskać przysługującą rentę lub emeryturę. Duża w tym zasługa pracowników opieki społecznej, z którymi strażnicy regularnie współpracują.

Kontrole miejsc, w których przebywają bezdomni, mają szczególne znaczenie w okresie zimowym. Już od 10 lat każdej jesieni w akcji „Paczka dla bezdomnych” strażnicy organizują zbiórki potrzebnych rzeczy – kurtek, polarów, czapek, szalików, butów, koców i śpiworów. Niektórzy angażują w zbiórki swoich znajomych i przyjaciół. Wszystkie rzeczy trafiają do potrzebujących.



Coś poszło nie tak, czegoś nie zauważyli, do czegoś nie przywiązali odpowiedniej uwagi, coś zaniedbali, a w efekcie doszło do dramatu – dom przestał być domem. „To może spotkać każdego. Czasami decyduje o tym przypadek. Ci ludzie po prostu nie zauważyli tej cienkiej granicy, którą przekroczyli” – podkreślają strażnicy miejscy.

Bezdomnym, którzy wyrażą chęć, strażnicy miejscy pomagają znaleźć schronienie w noclegowniach, domach opieki lub schroniskach. Bywa, że ta pomoc idzie znacznie dalej. Szerokim echem w mediach odbiła się historia pewnego małżeństwa: osób, którym jeden ze strażników pomógł w uzyskaniu mieszkania na Woli. Niektórym

Gdy temperatura spada, funkcjonariusze odwiedzają miejsca przebywania bezdomnych nawet kilka razy na dobę. Monitorują, czy mają się jak ogrzać i co zjeść. Znajdują im ciepły nocleg, o co nie jest wcale łatwo. Regularnie przywożą im także ciepłe posiłki przygotowywane przez Caritas Polska. Kilka lat temu te wspólne działania nazwaliśmy „Trochę ciepła dla bezdomnego”. Od ubiegłego roku, ze względu na epidemię, funkcjonariusze dostarczają potrzebującym ciepłe posiłki, ale także środki higieny osobistej, środki do dezynfekcji rąk oraz maseczki i jednorazowe rękawiczki. Wiele z nich o zaistniałej sytuacji dowiedziało się bowiem od strażników, bo nie wszyscy w tak trudnych warunkach mają dostęp do mediów.

Przez cały rok działa Uliczny Patrol Medyczny, który co najmniej raz w tygodniu odwiedza bezdomnych w różnych dzielnicach.

Strażnicy miejscy, którzy są ratownikami medycznymi lub ratownikami kwalifikowanej pierwszej pomocy, otaczają opieką chorych, opatrują im rany i owrzodzenia, a także kierują do przychodni partnerów akcji „Lekarzy Nadziei” bądź schronisk Caritas.

Troska i starania funkcjonariuszy są doceniane przez osoby bezdomne. Najlepszym tego dowodem jest to, że strażnicy bywają zapraszani na śluby bezdomnych, zdarzyło się nawet, że jeden z funkcjonariuszy był na takiej uroczystości świadkiem. To ludzie tacy sami jak my. Różni ich od pozostałych tylko to jedno niefortunne potknięcie na drodze. Warto o tym pamiętać na co dzień.

W 2020 roku strażnicy miejscy wykonali 5835 kontroli miejsc, w których schronienia szukały osoby bezdomne. Informacji o miejscach pomocowych udzielono w 7465 przypadkach. W trakcie wykonywanych kontroli niektóre osoby wyrażały zgodę na to, by przewieziono je do noclegowni czy schronisk – takiej pomocy udzielono w 660 przypadkach.

Referat Prasowy Straży Miejskiej m.st. Warszawy





PROatHOME

Chcesz się dowiedzieć, jak zdobyć motywację do nauki w obecnych warunkach?

Dzięki projektowi społecznemu "PROatHome" dowiesz się:

- jak skutecznie zarządzać swoim czasem?
- jak utrzymać dobre samopoczucie podczas pandemii?
- skąd brać motywację do osiągnięcia wyznaczonych celów?

W ramach projektu zorganizowane zostaną również warsztaty z produktywności!

 PROatHome
  @proathomepl



Projekt społeczny realizowany w ramach: **zwolnieni**

„To ziarno, które posiejemy wcześniej, kiełkuje” – o kondycji języka polskiego, jego przemianach, doniosłym znaczeniu czytania bajek dzieciom. Rozmowa z językoznawcą, panią Grażyną Majkowską



Weronika Świdarska: Jak to jest być językoznawcą na co dzień? Czy językoznawca inaczej odbiera rzeczywistość niż osoba, która nie zajmuje się badaniami nad językiem?

Grażyna Majkowska: Myślę, że jest pewna różnica. Podobnie teoretyk muzyki słucha inaczej, niekiedy zaskórki dyktantem takiego słuchania bez przygotowania. Jeśli chodzi o język, to nie da się od refleksji teoretycznej uciec. Uważnie słucham polityków, moich studentów, nawet męża. Najbliższych nie poprawiam, ale uważnie słucham. Mój sposób czytania przeszkadza mi również w normalnym odbiorze tekstów literackich, np. irytuje mnie, jeśli tekst jest źle zredagowany, jest w nim sporo błędów, a takich tekstów, niestety, jest dużo. Czasem zdarza mi się interweniować. Najczęściej spotykam się z niezrozumieniem.

WŚ: Skąd bierze się taka ilość błędów nawet u osób, które powinny być profesjonalne w tym, co robią?

GM: Istotność języka w komunikowaniu się publicznym, precyzja wyśławiania jest coraz mniejsza. Zwraca się uwagę na pozycję osoby, na to, jak jest ubrana, jakim samochodem jeździ, a język sprawny, poprawny, a czasem nawet piękny, nie jest dzisiaj wyznacznikiem profesjonalizmu ani prestiżu.

WŚ: Co sądzi Pani o przemianach w języku polskim, choćby o pojawianiu się nowych słów np. w języku młodych ludzi? Traktuje je Pani jako zjawisko niepokojące czy fascynujące?

GM: Wie pani, tak jak każde pokolenie, tak i młodzi ludzie posługują się bardzo różnym językiem. Są tacy, dla których to, jak mówią, jest ważne. Moi studenci wiedzą, że ja nie akceptuję w kontakcie ze mną języka młodzieżowego. To jest naturalne, że język ma wiele odmian stylistycznych. Chodzi o to, aby chronić zwłaszcza te, które służą dobrej komunikacji, komunikacji publicznej przede wszystkim. Bo to, jak młodzi ludzie porozumiewają się między sobą, jeśli się tylko rozumieją, i oprócz tego swojego stylu mają wyrobiony również inny styl... nie mam nic przeciwko temu, żeby porozumiewali się w sposób skrótowy, żartobliwy, żeby tworzyli neologizmy, nowe związki frazeologiczne. Ja się czasem nawet uczę od nich, ale jak się już nauczę, to okazuje się, że to, co przyswoiłam, jest przestarzałe (śmiech). Tak szybko ich język się zmienia.

WŚ: Współtworzyła Pani, organizowany przez Dom Kultury „Rembertów”, cykl „Poranki z bajką”.

Czy z czytaniem bajek-klassykami łączy Panią jakaś głębsza, osobista relacja? Czy są to np. teksty, które czyta Pani swoim wnukom?

GM: Niestety jestem tego pozbawiona. Mam tylko jednego wnuka, który jest obywatelem amerykańskim i mieszka w San Francisco. Język polski zna bardzo słabo. Jestem pozbawiona tego bezpośredniego kontaktu, więc czytanie innym dzieciom jest dla mnie rodzajem pewnej rekompensaty. Wie pani, to jest tak, że ja też zaciągnęłam pewien dług. Byłam wychowana na bajkach i baśniach, na głośnym czytaniu. Miałam to szczęście, że mój dziadek codziennie czytał mi do poduszki. Jestem zwolenniczką takiego właśnie czytania, czytania bezpośredniego. Oczywiście wiem, że łatwiej jest włączyć kreskówkę. Czytanie ma ten walor, którego nie ma żadna kreskówka, czyli bezpośredni kontakt. Moja córka najbardziej lubiła bajki, które dla niej wymyślałam, czyli wtedy, kiedy między nami nie było nawet książki, będącej, trudno powiedzieć barierą, ale pewnym zapośredniczeniem. Jeżeli ja wymyślałam coś dla niej, wtedy ona lepiej to chłonęła. Bajki powinny być również dramatyzowane przez osoby czytające. Są takie badania, z których wynika, że dzieci takie bajki, bezpośrednio przez rodziców odgrywane, lubią najbardziej. Ale tylko 10% dorosłych przyznaje, że potrafi to robić.

WŚ: Czym jest dla Pani dobrze przeczytany tekst bajki, zwłaszcza gdy odbiorcą jest dziecko? Wspomniała już Pani o dramatyzacji. Czy jest coś jeszcze?

GM: To jest trudne do określenia, ale dla mnie najważniejsze jest zrozumienie, że bajka jest tekstem literackim, a każdy tekst literacki przygotowuje dziecko do późniejszego odbioru treści tego typu. Powinniśmy odczytywać go tak, jakby to robili aktorzy. Oczywiście bez przerysowania, ale z zachowaniem odpowiedniego rytmu. Jeśli w bajce występują różne postaci, to trzeba zróżnicować ich głos. W kontakcie z naszym dzieckiem nie musimy się obawiać braku umiejętności, co więcej, możemy te umiejętności w ten sposób ćwiczyć. Wierzę, że większość z nas ma talent aktorski. Wystarczy pewien rodzaj skupienia, aby tekst oddać literacko jak najlepiej. Okazujemy takim czytaniem również szacunek dla tego, kto dobrze napisał bajkę. Ważna jest także zmiana tempa. Możemy pewne fragmenty czytać wolniej, aby zaciekać. Możemy robić pauzy. Pauzy są niesłuchanie istotne i niedoceniane. Wtedy nabieramy oddechu, głos staje się świeższy, ale także wprowadzamy napięcie. Dzieci uwielbiają napięcie. Wszystkie dobre bajki służą temu, aby napięcie budować, rozładować je, żeby dziecko, które przeżywa silne emocje, pod koniec bajki poczuło się bezpiecznie.

WŚ: Jakie bajki Pani wybiera na spotkanie z dziećmi? Są to klasyczne teksty, czy może Pani eksperymentuje, znajduje te mniej, na polskim gruncie, znane?

GM: Próbowalam eksperymentować. Próbowalam pokazywać bajki innych narodów. To jest dość trudne, bo realia się wtedy zmieniają, ale to ostatecznie nie przeszkadza, bo dzieci są egzotyki ciekawe. Myślę, że trzeba wracać do bajek klasycznych, nawet jeśli dzieci je znają, to jeśli czyta je inna osoba, jest inny kontekst, czytane są inaczej - to dzieci to lubią,

bo czekają, już wiedząc, co się zdarzy. Poza tym dzieci, rozwijając się, na różnych etapach swojego dzieciństwa, inaczej odbierają tę samą bajkę. Próbowalam znajdować bajki współczesne, ale czasem raziło mnie w nich banalizowanie rzeczywistości. Fantastyka, która jest w bajkach niesłuchanie istotna, w wielu bajkach współczesnych bywa bardzo mechaniczna, jakby przeniesiona z kreskówek, z bajek telewizyjnych. Swoją rolę widzę w upowszechnianiu bajek klasycznych. To jest nasz wspólny zasób kulturowy.

WŚ: A z perspektywy językoznawcy, co ma do zaoferowania bajka jako gatunek raczej krótki, niepozorny?

GM: Tu językoznawcy nie mają czym się specjalnie chwalić. Bajką zajmują się przede wszystkim literaturoznawcy, bo to jest opowieść, pewien rodzaj narracji, a wszystko, co jest narracją, interesuje literaturoznawców. Oczywiście interesuje również antropologów. Mamy niezmiennie, przekazywane z pokolenia na pokolenie wzorce. Baśń czy bajka utrwała, nawiązuje do pewnego mitu, archetypu, który jest przekazywany w kulturze. Badania dowodzą, że są one wspólne wielu kulturom, np. opowieść o złej macosze, motyw ucieczki i przeżywanie niebezpiecznych przygód osławiają dziecko z niebezpieczeństwem. Bajka i baśń interesują również badaczy folkloru ze względu na swoją formę oralną. Tematyką bajek zajmują się psychologowie, którzy podkreślają terapeutyczne znaczenie bajki. Językoznawcy chyba rzadziej...

WŚ: Jakże dostrzega Pani różnice w odbiorze bajek przez dzieci kiedyś, a współcześnie? Czy zmieniły się ich oczekiwania, wymagania?

GM: Zmiana jest ogromna. Początkowo, gdy zaczynałam w domu kultury czytać bajki, zainteresowanie było duże, dzieci potrafiły się skupić, proponowałam im nierzadko bajki dłuższe. Teraz, jak wynika z badań, dzieci potrafią skupić uwagę do 8 min., co i tak jest pewnym sukcesem. W tej chwili dzieci czekają na nagrodę. Ciągłe uczę się czytać tak, aby dzieci chciały słuchać, eksperymentuję. Zadaję im na koniec pytania dotyczące bajki, jak ktoś dobrze odpowie, dostaje nagrodę. Czasem dzieci tworzą ciąg dalszy bajki. Trzeba wykorzystywać ich kreatywność. Bywa, że rysują bajkowe postaci, ale najbardziej lubią zabawy na motywach bajki. Umiejętność utrzymania ich uwagi jest wyzwaniem.

WŚ: Jakie korzyści, Pani zdaniem, daje czytanie dzieciom? Dlaczego bajki warto czytać?

GM: Odwołam się do własnego przykładu. Pochoďte z małej wioski. Dziadek czytał mi codziennie wieczorami, nie tylko bajki, ale i *Trylogię* Sienkiewicza, no i miał zawsze dla mnie czas. To jemu zawdzięczam zainteresowanie literaturą. To ziarno, które posiejemy wcześniej, kiełkuje. Nie ma rzeczy ważniejszej niż to, żeby dziecko czuło się bezpieczne, szczęśliwe. Kontakt z dzieckiem, jaki się nawiązuje w trakcie czytania bajek, uśmiech dziecka, który się wywołuje na jego twarzy, czy łzy... mają ogromną wartość. Żadne kolejne drogie zabawki, żadne inne podnoszące prestiż rzeczy nie są tak istotne, jak bezpośredni kontakt.

WŚ: A jakie predyspozycje związane z językiem rozwija czytanie?

GM: Można to bardzo wcześnie zaobserwować. Dzieci, którym się czyta, mają bogatsze słownictwo, używają słów, które są takie niecodzienne. Mają rozbudzoną wyobraźnię. To są dzieci, którym może będzie łatwiej w dorosłym życiu. Bardzo chciałabym w to wierzyć.

Weronika Świdarska
Dom Kultury „Rembertów”

Ransomware i COVID-19

Nadejście pandemii spowodowało zmianę organizacji naszego życia codziennego. Większość działań przeniosła się do świata wirtualnego i zdalnego. Zmiany w funkcjonowaniu otworzyły nowe furtki ataków cyberprzestępców. Bazując na strachu i niepewności, upodobili sobie wiadomości phishingowe (wiadomości na rybkę) o tematyce covidowej. Szczególny rodzaj ataku, który zyskał na znaczeniu w czasie pandemii, to **ransomware**.

Ransomware to rodzaj złośliwego oprogramowania, które potajemnie szyfruje dane na stacji roboczej. Za odszyfrowanie danych przestępca żąda okupu. Płacąc, nie mamy pewności, że dane odzyskamy, a w dodatku oprócz zaszyfrowania danych cyberprzestępca często kopiuje je i umieszcza w darknetcie.

Jedna ze znanych firm doradczych w swoich badaniach zwróciła uwagę na kilka powtarzających

się aspektów, które były chętnie wykorzystywane przez cyberprzestępców w wiadomościach phishingowych, takich jak:

- informacje na temat szczepionek, masek medycznych, artykułów higienicznych,
- pomoc i wsparcie finansowe dla przedsiębiorców,
- rozwiązania technologiczne do prowadzenia konferencji zdalnych.

Z raportu magazynu „Security” dowiadujemy się, że pandemia przyczyniła się do 72-procentowego wzrostu szkodliwego oprogramowania.

Ransomware jest o tyle groźny, że oprócz tego, iż na swoim komputerze zablokujemy treści i dane,

to możemy również takie złośliwe oprogramowanie przenieść na inne stacje (firmowe lub prywatne) za pośrednictwem sieci domowej lub korporacyjnej.

Co należy zrobić, by ograniczyć ryzyko infekcji ransomware?

- Regularnie tworzyć kopie zapasowe – w przypadku zaszyfrowania dysku będziesz w stanie odzyskać swoje dane.
- Aktualizować regularnie swój komputer, wgrać wszelkie poprawki bezpieczeństwa.
- Zainstalować oprogramowanie antywirusowe i dbać o to, by było zawsze aktualne.
- Zawsze zwracać uwagę na to, gdzie klikasz i co instalujesz, nie należy działać w pośpiechu.
- Uważać na wszelkie okazje umieszczone w Internecie – nie ma nic za darmo.

Justyna Krasowska

LEX FIN
KANCELARIA PODATKOWA
Kompleksowa obsługa księgowo-podatkowa firm
ROZLICZENIA ROCZNE PIT
Warszawa-Rembertów, Al. gen. A. Chruściela 52
tel. 22 610-28-29 biuro@lex-fin.pl www.lex-fin.pl

KOLIBEREK
NAJLEPSZE KARMY DLA ZWIERZĄT
Wawer, Gołław **DOSTAWA GRATIS**
• ul. PŁOWIECKA 27 (róg Świeckiej), tel. 731 224 464
• ul. gen. ABRAHAMA 1E, tel. 504 429 091
Poleć nas na Facebooku
Zapraszamy
www.koliberek-karmy.pl

OGŁOSZENIA DROBNE

**NA NASZYCH ŁAMACH
MOŻNA ZAMIEŚCIĆ
DWA TYPY OGŁOSZEŃ
DROBNYCH**

- ogłoszenie tekstowe o objętości do 20 wyrazów – płatne 16 zł (brutto)
- ogłoszenie w ramce 43 x 20 mm – płatne 43,05 zł (brutto)

Zamówienia można dokonać do 20 dnia poprzedniego miesiąca telefonicznie:
tel.: 22 810 26 04
lub mailowo:
drobne@wiadomosciasiedzkie.pl

Ogłoszenia publikujemy po wcześniejszym opłaceniu (gotówką lub przelewem).

- PRANIE dywanów, wykładzin, tapicerki meblowej i samochodowej. Dojazd i wycena gratis tel. 500 753 803
- Pomoc i nauka w obsłudze komputera, internetu i komórki. Zakupy online. Osoby starsze – promocja! Prowadzenie lekcji w odzieży ochronnej (coronavirus). Student tel. 533 404 404
- WCZASY DLA SENIORA – Krynica Morska – 8 dni od 799 zł/os., Stegna – 8 dni od 749 zł/os. tel. 534 244 044, (22) 834 95 29

**PODCINANIE,
WYCINANIE DRZEW**
**NAPRAWA RYNIEN,
MONTAŻ ANTYPTAKÓW**
tel. 606-808-358

**KUPIĘ DZIAŁKĘ BUDOWLANĄ
POD DOM JEDNORODZINNY
W STARYM REMBERTOWIE**
Tel. 601 304 067
e-mail: ztymon@neostrada.pl

- Długoletni mieszkańcy Wesołej od 7 lat mieszkają i pomagają Polonii na Haiti. Prosimy pomóc www.polonianahaiti.pl WhatsApp: 509 3416 4604 Elizabeth i Christopher Szybiński

OGRODY A-Z
SYSTEMY NAWADNIAJĄCE
PRACE ZIEMNE
504 301 405

PRACE WYSOKOŚCIOWE
MONTAŻ ANTYPTAKÓW
MYCIE DACHÓW
504 301 405

CIĘCIE DRZEW
ŻYWOPLÓTÓW
RĘBAK • WYWÓZ
504 301 405

REMONTY
MALOWANIE, GLAZURA
Tel. 516 253 916

ZŁOTA RĄCZKA
+ ELEKTRYKA
+ SKŁADANIE MEBLI
tel. 503 150 991

WYCINANIE DRZEW
Podcinanie gałęzi
PRACE PORZĄDKOWE
Usługi ogrodowe
TRANSPORT Tel. 513 148 238

REMBERTÓW
wiadomości sąsiedzkie
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i nie gwarantuje ich publikacji. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania skrótów i korekty językowej. Za informacje zawarte w reklamach redakcja nie odpowiada.

Wiadomości Sąsiedzkie Rembertów – gazeta mieszkańców dzielnicy Rembertów i okolic

Zespół redakcyjny: Marcin Jędrzejewski (redaktor naczelny), Olga Łęcka-Oleśńska (sekretarz redakcji), Michał Pawlak.
Redakcja: tel.: 607-288-793 (kontakt w godz. 15.00–18.00), e-mail: redakcja.rembertow@wiadomosciasiedzkie.pl.
Reklama: Bożena Doleżał – tel. 607-306-979, e-mail: reklama@wiadomosciasiedzkie.pl.
Adres do korespondencji: 03-938 Warszawa, ul. Zwycięzców 20, lok. 2.
Wydawca: J-PROPERTY. ISSN 2353-1851. Nakład: 6000 egz. Gazeta bezpłatna!



Czytaj „Wiadomości Sąsiedzkie” w Internecie: www.wiadomosciasiedzkie.pl



Profesjonalny sprzęt gastronomiczny

3 lat
doświadczenia



Kompleksowe wyposażenie kuchni, restauracji, kawiarni, stołówek, pizzerii, sushi barów oraz innych obiektów gastronomicznych

stalcast.com

MULTI-MEDICA[®] REMBERTÓW

Jesteś w dobrych rękach

Opieka Medyczna:

- Dermatolog
- Endokrynolog
- Gastrolog
- Ginekolog
- Internista
- Laryngolog
- Kardiolog
- Medycyna Pracy
- Neurolog
- Okulista
- Ortopeda
- Pediatra
- Rehabilitacja
- Badania USG

ul. Paderewskiego 130

04-438 Warszawa

tel. 506 705 506

multimedica-rembertow.pl

Prosimy o wcześniejsze
zapisywanie się telefonicznie
w godzinach 08:00-21:00



POLUB NAS NA FACEBOOK
I BĄDŹ NA BIEŻĄCO
facebook.com/multimedica-rembertow

ZADBAJ O SVOJE ZDROWIE

i sprawdź jak nowoczesne
technologie mogą
wspomóc zdrowie
całej Twojej rodziny!

SPRAWDŹ STAN SWOJEGO ZDROWIA!

Poznaj poziom witamin/minerałów oraz kondycję
wszystkich organów w ciele.

POPRAW JEGO KONDYCJĘ!

Popraw odporność, przywróć równowagę
bioenergetyczną, zlikwiduj stres i depresję.

PRZYŚPIESZ REGENERACJĘ ORGANIZMU!

Popraw wydolność organizmu poprzez stymulację
krążenia krwi, uzyskaj lepsze samopoczucie.

UZYSKAJ FACHOWĄ PORADĘ DIETETYCZNĄ, ZDROWOTNĄ, NATUROPATYCZNĄ I PSYCHOLOGICZNĄ!



ZAPRASZAMY!

Instytut regeneracji psychobiologicznej
DHANVANTARI
(budynek Hotelu Patron)

Al. Dzieci Polskich 20, Warszawa

WWW.DHANVANTARI.PL Tel. +48 573 195 108