



GROCHÓW

wiadomości sąsiedzkie

Maj 2015 r. • GAZETA BEZPŁATNA

Nr 32

ISSN 2299-4130

Majówka z Teatrem AKT

Teatr Akt zaprasza na majowy przegląd spektakli plenerowych, który będzie jedną z nielicznych okazji do spotkania z teatrem ulicznym w naszym mieście w tym roku. Akt-owskie prezentacje rozpocznie akcja uliczna „Motyle” na placu Szembeka i w Rembertowie. W ramach cyklu znajdują się dwa wieczorne spektakle „Sen kustosa” i „Płonące laski 4”, a także „Śmietnik” przeznaczony głównie dla młodej widowni. Prezentacje odbędą się w plenerze Teatru Akt i na pobliskiej plaży przy ulicy Łąziebnej. Projekt „Sztuka obrzeży” współfinansuje m.st. Warszawa. Informacje o teatrze i przeglądzie na www.teatrakt.pl.



Program:

Motyle, 7.05.2015, godz. 14.00 – plac Szembeka, godz. 16.00 – PKP Rembertów

Nieudolny łowca motyli próbuje złapać ciekawe okazy do swej kolekcji. Bajecznie kolorowe, nienaturalnej wielkości Motyle nie są jednak łatwą zdobyczą. Działanie improwizowane w kontakcie z przechodniami-widzami.

Sen kustosa, 8.05.2015, godz. 20.00, ul. Łąziebna 9

Widzowie, zaproszeni przez zabawnego Kustosa do jego Muzeum Wyobraźni, stają się świadkami szczególnego aktu tworzenia. Artyści nie tylko wyczarowują wiele znanych i nieznanych dzieł malarstwa, ale pozwalają im ożyć i jeszcze raz opowiedzieć swe niezwykle historie.

Kolejno wyłaniające się przestrzenne obrazy ewoluują na oczach widzów, zaskakują, wzruszają, a czasem śmieszą. Przenoszą widzów w przeszłość i przyszłość, do rajskiego ogrodu i paryskich kafejek, na pole bitwy i arenę cyrkową. W przewrotnej wyobraźni Artysty wszystko jest możliwe, dlatego i tu rzeczywistości mieszają się i wzajemnie przenikają tak, aby w końcu stworzyć nowe, nieco absurdalne i na pewno wyjątkowe dzieło.

Teatr Akt od lat zafascynowany poetyką teatru ulicznego, cyrku, sztuki mimu czy tańca w pełni wykorzystuje wszelkie walory tych sztuk, aby na swój sposób stworzyć ciekawe, pełne ekspresji, plastyczne widowisko.

Śmietnik, 9.05.2015, godz. 15.00, plaża – ul. Łąziebna

Śmietnik jest miejscem spotkania ludzi i bezużytecznych przedmiotów. Z tej konfrontacji wynikają zaskakujące sytuacje, których motorem jest wyobraźnia ludzka. Dzięki niej przedmioty zmieniają przeznaczenie, odżywają w nich wspomnienia, nabierają swoistego uroku. Spektakl jest formą przewrotnej zabawy z przedmiotem i publicznością. Widzowie, aktywnie uczestnicząc w zabawie, współtworzą Śmietnik, a czasem stają się jego głównymi bohaterami.

Płonące laski, 4, 9.05.2015, godz. 20.00, ul. Łąziebna 9

Spektakl w zabawny i przewrotny sposób opowiada o odnajdywaniu radości życia w prozaicznych zdarzeniach dnia codziennego. To lekka, sentymentalna opowieść, na którą składają się humorystyczne sceny i efektowne popisy, przykład klasycznej sztuki ulicy, bogatej w grę ognia, światła, dobrej muzyki i wartkiej akcji. Animację ognia, ekspresyjny taniec, barwne i dynamiczne obrazy przeplatają sceny ukazujące odrobinę nostalgii, która pojawia się wraz z każdą dobrze przeżytą chwilą. Spektakl przyjmowany jest równie dobrze na prestiżowych festiwalach teatralnych, jak i w małych miejscowościach. Podobnie jak w większości przedstawień aktorzy Teatru Akt posługują się uniwersalnym językiem ciała, gestów i mimiki.

Marek Kowalski

Na wszystkie spektakle wstęp wolny.





Z prac Rady Dzielnicy

Gorącym tematem poruszonym na kwietniowej sesji Rady Dzielnicy, który był głośno omawiany również w mediach, była sprawa popularnego „Pubu pod Pstrągiem”.

Lokal, mieszczący się w Parku Skaryszewskim, jest jedynym miejscem, gdzie spokojnie można zjeść kielbasę z grilla czy napić się piwa w popularnym „Skaryszaku”. Dlatego też informacja o zamknięciu pubu, która pojawiła się kilka dni przed sesją, wywołała niepokój, a nawet głosy oburzenia ze strony mieszkańców.

Jak wynika z wyjaśnień Zarządu Dzielnicy, na przełomie kwietnia i maja zostanie rozpisany konkurs na najem lokalu, w którym dotąd funkcjonował „Pub pod Pstrągiem”. Konkurs ma być profilowany, tzn. będzie tam mogła być prowadzona wyłącznie działalność gastronomiczna oraz rekreacyjna, dająca możliwość prowadzenia jak dotychczas wypożyczalni rowerów wodnych czy kajaków.

Teraz najważniejsze, aby procedura konkursowa zakończyła się jak najszybciej i aby jak najszybciej mieszkańcy mogli korzystać z uroków tego miejsca.

Na kwietniowej sesji radni podejmowali również uchwały dotyczące budżetu dzielnicy. W tym dokumencie pojawiło się kilka nowych inwestycji. Najważniejszymi z nich są: „Budowa zespołu boisk przy Zespole Szkół Gastronomiczno Hotelarskich przy ul. Majdańskiej 30/36” oraz „Przebudowa boisk przy Zespole Szkół Integracyjnych przy ul. Bartosika 5”.

W tym roku ze środków dzielnicowych zostanie dokonany zakup dwóch szatni, które mają służyć uczestnikom zawodów odbywających się na „Wembely” na Kamionkowskich Błoniach Elekcyjnych.

Karol Kowalczyk

Wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy

„E-senior 2015-2017” i „Pokolenie: Młodzi duchem!”



Fundacja United Way Polska serdecznie zaprasza wszystkie osoby powyżej 60 roku życia do bezpłatnego udziału w dwóch projektach: „E-senior 2015-2017” i „Pokolenie: Młodzi duchem!”.

Projekt pt. „E-senior 2015-2017” otrzymał dofinansowanie m.st. Warszawy. Głównym celem jest umożliwienie seniorom nabycia podstawowej wiedzy i umiejętności w zakresie posługiwania się komputerem, smartfonami, tabletami, aplikacjami, bankowością elektroniczną. Kursy będą realizowane dzięki uprzejmości Centrum Aktywności Lokalnej w Warszawie.

Drugi projekt, pt. „Młodzi duchem!”, otrzymał dofinansowanie od Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej. W ramach działań odbędą się m.in.:

szkolenia dla wolontariuszy-seniorów przygotowujące do pracy z dziećmi niepełnosprawnymi, wycieczki do placówek wspierających dzieci wykluczone i niepełnosprawne oraz wyjazd aktywno-integracyjny.

Osoby zainteresowane prosimy o kontakt z koordynatorem projektów – Lucyną Kraśkiewicz pod adresem l.kraskiewicz@unitedway.pl lub nr. tel. (22) 621 28 09, wew. 11 lub (0) 530 503 239. Czekamy na Państwa zgłoszenia!

Szymon Bibulek

reklama

Martwi Cię zachowanie Twojego dziecka?

Niepokoje zbytnia ruchliwość, agresja, nadwrażliwość na dźwięk lub dotyk?

Być może są to zaburzenia integracji sensorycznej?

Przyjdź do nas! Sprawdź!

Oferujemy:

- diagnozę i terapię prowadzoną przez doświadczonych terapeutów,
- doskonale wyposażone sale,
- atrakcyjne ceny, rabat 5% po okazaniu ogłoszenia, a dodatkowo spacer po pięknym parku, zwiedzanie mini zoo, plac zabaw, siłownia na świeżym powietrzu.

Szczegółowe informacje:

Pracownia Profilaktyki i Wspomagania Rozwoju
ul. Hafciarska 80/86 • 04-725 Warszawa
tel. 22 812 49 55 • www.helenow.pl



ADMINISTROWANIE I ZARZĄDZANIE NIERUCHOMOŚCIAMI

- najnowocześniejsze systemy informatyczne (E-kartoteka, SMS Kontakt)
- wieloletnie doświadczenie

ul. Patriotów 77, 04-950 Warszawa
tel. 22 224 10 13, tel. Kom. 501 061 340
mail. biuro@zawiszanieruchomosci.pl

www.zawiszanieruchomosci.pl

Sytuacja na Dworcu Wschodnim

Pod koniec marca Warszawę obiegła informacja dotycząca zawalenia się części sufitu na Dworcu Wschodnim. Oberwanie się płyty karton-gipsu wywołało konsternację wśród pasażerów. Jeden z głównych warszawskich punktów przesiadkowych był stosunkowo niedawno remontowany. Modernizacja dworca znajdującego się przy ulicy Lubelskiej została zakończona równo trzy lata temu – w maju 2012 roku!

Jak poinformowała nas pani Aleksandra Dąbek, Starszy Specjalista z Biura Prasowego Polskich Kolei Państwowych: *Wykonawca zrealizował już pierwsze prace związane z naprawą usterki na dworcu. Roboty wykonane zostały w ramach obowiązującej gwarancji. Pozostałe prace zostaną zrealizowane po wyborze odpowiedniej technologii naprawy. Decyzja w tej sprawie zostanie podjęta na podstawie prowadzonych obecnie analiz.*

Oberwanie się sufitu na Dworcu Wschodnim przyczyniło się do sprawdzenia sytuacji na innych obiektach należących do grupy PKP. – Kontrola pozostałych dworców objęła również dworzec Warszawa Stadion. Uzyskane wyniki wykazały, że obiekt nie zagraża bezpieczeństwu podróżnych – dodała pani Aleksandra Dąbek.

Na szczęście nikt z podróżnych nie ucierpiał z powodu zawalenia się części sufitu na Dworcu Wschodnim.

Olga Łęcka



Trwa weryfikacja szczegółowa złożonych projektów!

Do 22 maja pracownicy urzędów dokładnie sprawdzą projekty i w razie potrzeby poprawią je wspólnie z autorami.

Weryfikacja szczegółowa projektów to etap, który odbywa się wewnątrz urzędu. W tym czasie urzędnicy dzielnicowi dokładnie sprawdzają zgłoszone i zakwalifikowane w ogólnej weryfikacji projekty z poszczególnych rejonów Pragi-Południe.

Na czym polega weryfikacja szczegółowa?

Weryfikacja szczegółowa obejmuje analizę wszystkich projektów wg następujących kryteriów:

- ocena, czy projekt mieści się w zakresie **zadań własnych m.st. Warszawy** przypisanych do realizacji dzielnicom lub jednostkom organizacyjnym,
- sprawdzenie, czy projekt jest możliwy do zrealizowania w całości w trakcie roku budżetowego 2016,
- sprawdzenie, czy projektodawca wskazał zasady korzystania z efektu realizacji projektu przez wszystkich mieszkańców (ogólnodostępność),
- sprawdzenie, czy projekt został zlokalizowany na terenie pozostającym we władaniu m.st. Warszawy i nieobciążonym na rzecz osób trzecich,
- ocena, czy projekt nie narusza obowiązujących przepisów prawa,
- analiza technicznych lub technologicznych możliwości realizacji projektu,
- urealnienie kosztorysu wskazanego przez projektodawcę w formularzu zgłoszeniowym,
- sprawdzenie, czy urealniony kosztorys mieści się w puli dostępnej dla danego obszaru,
- analiza kosztów eksploatacji efektu realizacji projektu w latach kolejnych.

W przypadku stwierdzenia naruszenia kryteriów pracownik urzędu dzielnicy lub właściwej jednostki skontaktuje się z autorem projektu w celu wspólnego wypracowania niezbędnych zmian projektu. Zweryfikowane wg wyżej wymienionych kryteriów projekty zostaną przekazane do dzielnicowych **zespołów ds. budżetu partycypacyjnego**. W razie wątpliwości na tym etapie członkowie zespołu będą mogli zwrócić się z prośbą o ponowną weryfikację.

Anna Oleksiak

Członek Zespołu ds. Budżetu Partycypacyjnego 2016
Dzielnicy Praga-Południe

reklama

Dom Seniora

Wiadomości Sąsiedzkie Grochów – pismo mieszkańców Grochowa i okolic

Zespół redakcyjny: Marcin Jędrzejewski (redaktor naczelny), Karol Kowalczyk, Izabela Głoskiewicz, Anna Oleksiak, Olga Łęcka (sekretarz redakcji – tel. 607-288-348).

Reklama: Artur Pawlak – tel. 884-864-592, e-mail: reklama.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.

Kontakt z redakcją: tel.: 22-810-26-04, faks: 22-812-09-98, e-mail: redakcja.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.

Adres do korespondencji: 03-936 Warszawa, ul. Zwycięzców 20, lok. 2.

Wydawca: J-PROPERTY. ISSN 2299-4130. Nakład: 8500 egz. Gazeta bezpłatna!

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i nie gwarantuje ich publikacji. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania skrótów i korekty językowej. Za informacje zawarte w reklamach redakcja nie odpowiada.

Jesteśmy uczestnikiem programu



KULTURALNA PRAGA - POŁUDNIE

KALENDARIUM WYDARZEŃ KULTURALNYCH MAJ - CZERWIEC 2015



Teatr Soho

19-20.05.2015	19:30	Starucha	Teatr Soho (scena Studia Teatralnego Kolo i Teatru Ochoty) ul. Mińska 25	młodzież, dorośli, seniorzy bilety 20/30 zł
25.05.2015	19:30	Mały ma dziewczynę		

Orkiestra Sinfonia Varsovia

od 16.05.2015 do 06.09.2015; każda sobota i niedziela	16:00	Letnie Koncerty na Grochowskiej	Aula; ul. Grochowska 272	Orkiestra Sinfonia Varsovia	bez ograniczeń
31.05.2015	10:16	Dzień Dziecka na Grochowskiej		Orkiestra Sinfonia Varsovia	dzieci

Centrum Promocji Kultury, Urząd Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy

23.05.2015	14:00- 22:00	„Na Francuskiej, na Francuskiej...” ŚWIĘTO SASKIEJ KĘPY	Saska Kępa, ul. Francuska i ul. Paryska	Centrum Promocji Kultury, Urząd Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy	bez ograniczeń, wstęp wolny
30.05.2015	15:00	Koncert konkursowy IX Ogólnopolskiego Festiwalu im. JONASZA KOFTY „MOJA WOLNOŚĆ” 2015.	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	Centrum Promocji Kultury, Stowarzyszenie Warszawska Scena Bardów	młodzież, dorośli, seniorzy, wstęp wolny
31.05.2015	17:00	Koncert Finałowy IX Ogólnopolskiego Festiwalu im. JONASZA KOFTY „MOJA WOLNOŚĆ” 2015.			młodzież, dorośli, seniorzy, wstęp 10 zł
13.06.2015	11:00- 18:00	XI Warszawskie Spotkania Ceramiczne. Organizator Związek Ceramików Polskich i Centrum Promocji Kultury. W programie: kiermasz artystyczny ceramicznych wyrobów, koncerty i wykłady.	ogród Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	Centrum Promocji Kultury, Związek Ceramików Polskich	bez ograniczeń, wstęp wolny
17.05.2015	14:00 i 15:30	„O PCHLE, CO MANIER NIE MIAŁA” - interaktywny spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru TAK z Krakowa.			wstęp: 5 zł/ z Kartą Warszawską: 4 zł Przedprzedaż biletów od 11.05.15
30.05.2015	10:00- 17:30	DZIEŃ DZIECKA W KKG - w godzinach 10.00-12.00 - turniej szachowy dla małych szachistów; w godzinach 15.30-17.30 - Bal dla dzieci w wieku 3-8 lat.	Klub Kultury Gocław, ul. Abrahama 10, Warszawa		na turniej szachowy obowiązują zapisy w biurze KKG; na bal dla dzieci: bilety: 5 zł/ z Kartą Warszawską: 4 zł Przedprzedaż biletów od 25.05.15
31.05.2015	20:30	„jutro: urodziny” – spektakl Teatru HOTELOKO, produkcja: Fundacja Rozwoju Teatru „NOWA FALA”	Muszla Koncertowa w Parku Skaryszewskim	Centrum Promocji Kultury	bez ograniczeń, wstęp wolny

Biblioteka Publiczna

16.05.2015	12:00	VI PRAGNIENIE czytania - Historia odczytana na nowo czyli dziedzictwo niezapomniane - festiwal literacki	Plac Szembeka	Biblioteka Publiczna i. Zygmunta Jana Rumla w Dzielnicy Praga Poł. m.st. Warszawy, U. D. Praga -Poł., C.P.K.	bez ograniczeń
------------	-------	--	---------------	---	----------------

Klub Kultury Seniora

22.05.2015	12:00- 13:00	Zbigniew Zapasiewicz – aktor Krzysztofa Zanussiego. Historia teatru. Prowadzenie: Janusz Majcherek - krytyk teatralny i filmowy.	Klub Kultury Seniora, ul. Pawlikowskiego 2		dorośli, seniorzy. Wstęp wolny
------------	-----------------	--	--	--	--------------------------------

Urząd Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy

09.05.2015	11:00	Prasko Południowe Prezentacje - Święto lokalnych organizacji pozarządowych	CPK ul. Podskarbińska	U. D. Praga-Poł. m.st. Warszawy, Centrum Aktywności Lokalnej,	bez ograniczeń
13.06.2015	12:00	Święto Skaryszewskiej - ulica otwarta	ul. Skaryszewska	U.D Praga-Poł. m.st. Warszawy, Fundacja Scena Lubelska 30/32	

Prom Kultury Saska Kępa

16.05.2015	19:00	Noc Muzeów. Wernisaż wystawy plakatów Jazzowych z mini-koncertami			wstęp wolny
19.05.2015	19:00	Cały ten jazz! LIVE! – Artur Dutkiewicz Trio „PRANA”			b.o. bilety 20 zł
23.05.2015	14:00	Święto Saskiej Kępy w PROMIE Kultury Saska Kępa: koncerty, wystawy, spektakle i taniec - flamenco	Prom Kultury Saska Kępa, ul. Brukselska 23, Warszawa		wstęp wolny
31.05.2015	19:00	Teatr Kępa: „jutro: urodziny” – spektakl Teatru HOTELOKO, produkcja: Fundacja Rozwoju Teatru „NOWA FALA”			

INFORMACJA O POZOSTAŁYCH WYDARZENIACH KULTURALNYCH DZIELNICY PRAGA – POŁUDNIE:

www.pragapld.waw.pl



Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy
Praga-Południe m.st. Warszawy
ul. Podskarbińska 2
03-833 Warszawa
Tel. (+48 22) 517 65 75
Fax. (+48 22) 517 65 76

<http://www.cpk.art.pl/>



Sinfonia Varsovia
ul. Grochowska 272
03-849 Warszawa
tel. (+48 22) 582 70 82
fax (+48 22) 582 70 84

www.sinfoniavarsovia.org



Teatr Powszechny im. Z. Hubnera
ul. Jana Zamoyskiego 20
03-901 Warszawa
tel. (+48 22) 818 00 01
fax. (+48 22) 818 00 46

<http://www.powszechny.art.pl>



Biblioteka Publiczna im. Jana Rumla w Dzielnicy
Praga-Południe m.st. Warszawy
ul. Meissnera 5
03-982 Warszawa
Tel. (+48 22) 671 04 51

<http://www.bppragapld.pl/>



Prom Kultury Saska Kępa
ul. Brukselska 23
00-973 Warszawa
Tel. (+48 22) 277 08 03

www.promkultury.pl

Spacer: nowa forma miejskiej wycieczki

Starożytni Grecy w czasie spaceru zwykli toczyć między sobą spory i dyskusje. Jean-Jacques Rousseau, filozof i pedagog, twierdził, że gdy spaceruje, to myśli, gdy zaś przestaje spacerować – przestaje też myśleć. Romantyczne przechadzki po parkach i ogrodach. Spacery jako oznaka mieszczaństwa i miejskości. Spacer to jednym słowem wytwór kulturowy, który historycznie zmienia swoje oblicze. Od kilku lat rozkwita nowa forma wycieczek miejskich, aktywnej formy społecznego funkcjonowania i poznawania własnego miasta, spędzania wolnego czasu. W tych wędrówkach biorą udział sami mieszkańcy miasta i dzielnicy, choć nie tylko oni.



„Letni spacer po kibucu Grochów i okolicach”, 27.07.2014.
Przewodnik: Agata Maksimowska, Mania Cieśla (Stowarzyszenie imienia Szymona An-skiego). Fot. Karolina J. Dudek

Spacery mają swego przewodnika, lecz jego rola bywa różna, to nie tylko zorganizowanie marszruty i przekazywanie wiedzy innym. Nieformalność spacerujących grup zdecydowanie sprzyja różnym formom komunikacji, także między uczestnikami. Czasem spacery stają się formą aktywizowania mieszkańców do dzielenia się własną wiedzą, odgrywając tym samym aktywną rolę w wytwarzaniu i gromadzeniu rozproszonej i niespisanej wiedzy. Mimo odmiennych celów, organizatorów-przewodników łączy jedno: zamięślenie do własnego

miasta i chęć „zarażenia” tą pasją innych. Te wspólne wędrówki przybierają różne formy. Poza mniej czy bardziej konwencjonalnymi „oprowadzeniami” miewają czasem formę gier miejskich. Wśród fanów wędrówek spotyka się ludzi w różnym wieku, od osób młodych, czasem z małymi dziećmi w wózkach, po seniorów, nie wspominając o spacerowiczach w wieku średnim...

Niebagatelną rolę w rozbudzeniu tego fenomenu odegrały media społecznościowe, które ułatwiły i zmieniły formę komunikacji. Facebook pełni w tym przypadku nie tylko funkcję informacyjną, lecz także stymulującą i pobudzającą samo zjawisko, które zdaje się narastać w postępie geometrycznym. Przewodnicy prowadzą blogi i profile na Facebooku, na których opisują różne ciekawostki z historii Warszawy. Zamieszczają też zdjęcia zarówno współczesne, jak i historyczne, wydobyte z archiwów, znalezione w książkach czy broszurach, czasem pozyskane od lokalnych mieszkańców. Spacery to sposób na zainteresowanie mieszkańców historią własnego miasta.

Przebieg poszczególnych spacerów podporządkowany jest określonej przestrzeni, ale też wybranemu tematowi: „Grochów Mały i Witolin”, „O grochowiakach, których już nie ma – spacer śladami historii Żydów na Grochowie”, „Grochów – dzielnica, która niejedno ma imię”, „Słodko-gorzki Kamionek”, „A Grochów się budzi...”, „Wyznania i religie na Pradze”, „Olszynka i Dworek Grochowski w rocznicę bitwy”, „Szmulowizna – Praga Północ” czy „Praga-Północ”, „Kobiety Pragi”. Te wędrówki pokazują, że przestrzeń niejedno ma imię... Każdy przewodnik może wydobyć w ramach różnych spacerów odmienne oblicza miasta. Choć często pojawiają się też „miejsca wspólne”, które odnajdujemy na trasie spacerów różnych przewodników.



Spacer „Grochów - dzielnica, która niejedno ma imię”, 28.09.2014,
Przewodnik: Rafał Dąbrowiecki (Butem po Wawie). Fot. Karolina J. Dudek

W opowieściach przewodników pojawiają się nie tylko historie miejsc, lecz także „biografie rzeczy”. Dobrym tego przykładem jest historia jednej z pięknych, zabytkowych bram w Parku Obwodu Praga Armii Krajowej, która po wojnie trafiła ze Śródmieścia do jednej z małych kamieniczek przy ulicy Szaserów, by potem, po odrestaurowaniu, odnaleźć się w obecnej lokalizacji. Innym przykładem może być istniejąca do niedawna pergola w Parku Leśnika, do której skonstruowania wykorzystano fragmenty macew z widocznymi jeszcze hebrajskimi napisami. Spacery sprzyjają budowaniu nowej wrażliwości społecznej i nie omijają trudnych wątków historii. Tworzą też klimat do dyskusji i ułatwiają poddanie pewnych problemów debacie publicznej.

Opowieści wymykają się często bieżącej polityce: „konsekwencje” mitu Olszynki Grochowskiej i walki z Rosjanami styka się z narracjami o wytwórniach broni w czasie drugiej wojny światowej; historie żydowskie dotyczące przywróconego pamięci przez Stowarzyszenie An-skiego kibucu Grochów z opowieściami o miejscowej przedwojennej wytwórni filmów (gdzie powstał m.in. „Błazen puymowy” Josepha Greena) czy historią dotyczącą rekonstrukcji wojennej Warszawy na potrzeby filmu „Pianista” na ulicy Małej. Fanów znajduje także podążanie śladami „pozostałości” rosyjskich: zachowanych tu i tam napisów cyrylicą. Wszystkie te historie mają swoich amatorów. Opowieści pojedyncze i nakładające się na siebie wytwarzają inną przestrzeń, w której możemy żyć inaczej.

Miasto dzięki spacerom obrasta w opowieści, bo to nimi, a nie suchymi faktami operują przewodnicy. Poza sporą dawką historii, historii społecznej pojawia się też wiele anegdot. Historia spleta się z lokalną pamięcią. To przewodnik nadaje koloryt przeszłości. Zmieniając nasze odczucie i rozumienie przestrzeni, faktycznie zmienia też nasze życie. Opowieści zdecydowanie sprzyjają „spersonalizowaniu” miasta, ale tym samym upodmiotowieniu nas samych.

Karolina Dudek, Sławomir Sikora

Artykuł powstał w ramach projektu „Oddolne tworzenie kultury. Wielostanowiskowe studium porównawcze” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego <http://kulturaoddolna.pl>.



Spacer „Słodko-gorzki Kamionek”, 18.01.2015. Przewodnik: Rafał Dąbrowiecki (Butem po Wawie). Fot. Sławomir Sikora

PRAGnienie czytania

Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Jana Rumla w Dzielnicy Praga-Południe planuje zorganizować szóstą edycję festiwalu czytelniczego „PRAGnienie czytania” pod hasłem: „Historia odczytana na nowo, czyli niezapomniane dziedzictwo”.

Pragniemy, aby festiwal czytelniczy w roku 2015 odbył się na placu Szembeka, bowiem to historyczne miejsce znakomicie nadaje się, by promować książki o tematyce historycznej, zachęcać do czytania książek historycznych – od literatury faktu poprzez romanse aż do beletrystyki.

Planowany termin: **16.05.2015 r.**,
Godziny trwania: **12:00 – 18:00**,
Miejsce: **plac Szembeka**

Festiwal czytelniczy odbędzie się w kategoriach:

- czytanie fragmentów książek historycznych,
- prezentowanie poezji historycznej przy akompaniamencie gitary lub z podkładem muzycznym,
- prezentowanie krótkich historycznych scenek teatralnych,
- konkursy, zabawy,
- historyczna gra uliczna.

Cele festiwalu:

- poszerzanie wiedzy historycznej,
- kształtowanie świadomości historycznej wśród dzieci i młodzieży,
- rozbudzenie i rozwijanie zainteresowań czytelniczych,
- utrwalenie potrzeby stałego kontaktu z książką,
- podkreślenie roli poznawczej książek w życiu człowieka,
- kreowanie nawyku głośnego czytania w gronie rodziny i przyjaciół,
- rozwijanie języka, pamięci i wyobraźni,
- zapobieganie uzależnieniu od telewizji i komputerów,
- ochrona przed zagrożeniami ze strony kultury masowej,
- stymulowanie potrzeby czytania i zdobywania wiedzy przez całe życie,
- wspomaganie działań na rzecz integracji wielopokoleniowej.



Festiwalowi towarzyszyć będą kiermasze książek, spotkanie z Tadeuszem Jurgą, autorem książki „1939. Obrona Polski i Europy”, oraz wystawa dawnych fotografii Grochowa, jako pokłosie projektu „Witryna Grochów”.

Do udziału w imprezie czytelniczej zostaną zaproszone placówki oświatowe, instytucje kultury, stowarzyszenia i organizacje pozarządowe oraz wydawnictwa i księgarnie. Przewidujemy udział w festiwalu ok. 500 osób.

Ewa Korulczyk

Dobrze być zuchem

Nie każdy wie, że w Szkole Podstawowej numer 60 przy ulicy Zbaraskiej 3 oprócz drużyn harcerskich funkcjonują gromady zuchowe. Dziewczyny – „Iskierki” oraz chłopcy – „Ogniki”. Zuchem bądź zuchenką może zostać każdy młody człowiek w wieku od 7 do 10 lat. Dlaczego tak naprawdę warto zostać zuchem? Odpowiedź jest banalnie prosta! Bycie zuchem to wspaniała zabawa i przygoda (a nawet mnóstwo przygód!). Bawiąc się, uczymy się wielu przydatnych umiejętności, od wiązania butów po szyfrowanie wiadomości. Przygotowujemy się do tego zarówno na cotygodniowych zbiórkach, jak i na zimowiskach oraz wakacyjnych koloniach. Kluczem do pokonania wszystkich przeciwności losu jest współpraca, to właśnie dzięki niej udało nam się pomóc dziennikarzowi w przeprowadzeniu wywiadu czy pokazać superbohaterowi „Afromanowi”, że niepotrzebne są żadne nadprzyrodzone moce, aby pomagać innym.

Wszystkich chętnych zapraszamy na zbiórki „Ogników” lub „Iskierki” odbywające się odpowiednio w czwartki (17.30-19.00) i piątki (17.00-18.45) w SP 60.

Piotr Lorenc



Dzieje Grochowa wyznaczone nazwami ulic i placów



Przeglądając się starym i współczesnym mapom Grochowa, zadajemy sobie pytania: co kryją nazwy ulic i placów, jaka jest ich geneza, kiedy powstały i jakie są ich dzieje? Pytanie o ich istnienie w przestrzeni tego terenu wymaga analizy jego historii i dziejów. Należy zaznaczyć, iż granice dawnego Grochowa nie pokrywają się ze współczesnymi. Niejednokrotnie wzbudza to emocje tożsamościowe u wielu starych grochowian. Tak czy inaczej, Grochów – część dzielnicy nazwanej dziś Pragą-Południe – pozostanie dla nich Grochowem bez względu na to, czy administracyjnie to już Gocławek, Kawęczyn, Kamionek czy dzielnica Wawer.

Początki urbanizacji Grochowa z tworzącym się nazewnictwem

Grochów – początkowo wieś rycerska Grochowo – doświadczył w swoich dziejach wielkich zniszczeń podczas wojen szwedzkich, wojny polsko-austriackiej i krwawych bitew powstania listopadowego, z których powoli dźwigał się gospodarczo. Korzystne położenie w bliskości dużego rynku zbytu, jakim była Warszawa, przyczyniło się do szybkiego powstania ośrodków rzemiosła i przemysłu. Z kolei powstający rynek pracy powodował wzrost liczby mieszkańców napływających przede wszystkim z Mazowsza, ale także i z bardziej odległych stron kraju. W krótkim czasie, bo już w drugiej połowie XIX w., Grochów stał się jednym z największych podwarszawskich ośrodków przemysłowych. Rozpoczęty proces parcelacji gruntów i ich zagospodarowania trwał do okresu dwudziestolecia międzywojennego.

Kolejne parcelacje i sprzedaż gruntów sprzyjały szybkiej rozbudowie. Obszar potocznie nazywany Grochowem II obejmował rozległe tereny określone jako Nieruchomość Ziemska Grochów nr 2 i 3, należące do rodziny Granzowów – właścicieli kawęczyńskich cegielni. Po przyłączeniu wsi Grochów do Warszawy nowy właściciel sporządził plany zawierające nowy podział, zabudowę i plan ulic. W przestrzeni grochowskiej pojawiać się zaczęły typy własności gruntów o różnym statusie prawnym. Właściciele nadawali swoim nieruchomościom nazwy będące elementami ich tożsamości (tzw. nazwy posesyjne), pochodzące od imienia, nazwiska, funkcji czy godności: Emilianów, Teodorówka, Florentynów, Granzówka. Nadawanie nazw od imion właścicieli ma długą tradycję w nazewnictwie polskim. Zatem próby dotarcia do genezy nazw należy oprzeć o te tradycyjne reguły i przypuszczenia.

W przypadku wsi Grochowo nazwa może być dwojaka: dzierżawcza, jeśli właściciel gruntów nazywał się Groch, lub topograficzna – od nazwy warzywa „groch”. Przykładem również może być nazwa ulicy Majdańskiej. Można wywieść przypuszczenie pochodzenia od wyrazu pospolitego „majdan” w znaczeniu dziedziniec, plac, podwórze, ale również od bagażu, tobołu, tłumoka, a także można dopatrywać się pochodzenia od nazwy własnej „Majdan” (nazwa miejscowości).

Na terenie Grochowa pozostały do dziś ślady posesyjności sentymentalnej, które odnoszą się do poprzednich rodzinnych miejscowości przybyłych na Grochów mieszkańców. Takim przykładem są ulice Witolina, gdzie przybyśże chcieli upamięt-

nić swoje rodzinne ziemie. Według schematu: Gdecka od miejscowości Gdecz powstały Jarocińska, Białowieńska, Bełżecka, Osiecka, Łukowska.

Przykładem posesyjności sentymentalnej są tzw. Górki Grochowskie. Były to tereny dawnego rosyjskiego Fortu 11, których parcelacja prowadzona była przez Oficerską Spółdzielnię Mieszkaniowo-Budowlaną, a jej członkami byli oficerowie skierowani do Warszawy z wileńskich oddziałów. Związek z Wileńszczyzną znalazł odzwierciedlenie w nazwach ulic: Ostrobramska, Gedymina, Filomatów, Budrysów czy Łukiska.

Inkorporacja Grochowa do Warszawy

Przełomowym momentem w dziejach rozwoju i kultury Grochowa był rok 1916 – data włączenia w granice Warszawy. Wówczas zarysowała się tendencja do tworzenia kolonii mieszkalnych o charakterze zawodowym. W obrębie ulic Chłopskiego, Boremlowskiej, Żółkiewskiego i Szaserów powstało osiedle wili w stylu dworowym budowane z własnych środków i kredytów bankowych, będące Kolonią Posłów i Senatorów PPS. Starzy grochowianie pamiętają lokalną, nieco żartobliwą nazwę „Kolonii Pierwszych Żon”. Zofia Czajowa – wybitna działaczka Towarzystwa Przyjaciół Grochowa, autorka „Monografii Grochowa”, w swoich „Wspomnieniach” opisała proces tworzenia się tego osiedla, na którym mieszkała przy ulicy Płowce.

Tuż przed II wojną światową powstała pomiędzy ulicami Korkową, Szumną, Kalinowską i Barbórki, w okolicy torów kolejowych Kolonia Tramwajarzy (dziś na granicy Grochowa, Gocławia i Wawry).

cd. na str. 8

Grupa zawodowa tramwajarzy zbudowała swoje domy, wykorzystując korzystne warunki kredytów udzielonych przez Dyрекcję Tramwajów Warszawskich.

Po odzyskaniu niepodległości w 1918 r. władze II Rzeczypospolitej, zmieniając nazewnictwo zaborki, coraz częściej nadawały pamiątkowe nazwy. Ta forma nazewnictwa przyniosła patronów ulic: hetmana Stanisława Żółkiewskiego (nazwa nadana w 1921 r.) czy przeora klasztoru na Jasnej Górze Augustyna Kordeckiego (1926 r.).

Grochów stał się doskonałym miejscem dla upamiętnienia przede wszystkim bohaterów powstania listopadowego. W latach dwudziestych ubiegłego stulecia nadano ulicom takich patronów jak Józef Chłopicki, Józef Dwernicki, Ludwik Kiki, Ludwik Pac, Franciszek Żymirski, Wojciech Mycielski, Piotr Szembek, Józef Zaliwski, Wojciech Chrzanowski.

Ważne dla tożsamości grochowian historyczne wydarzenie, jakim było powstanie listopadowe, stało się inspiracją również do zbiorowego upamiętnienia miejsc bitew czy nazw oddziałów wojsk. Swoją ulicę ma 4 Pułk Piechoty Liniowej pod nazwą Czwartaków, szaserzy, grenadierzy, kirasjerzy, a także miejsca bitwy grochowskiej – Olszynka Grochowska, Boremka (miejsce zwycięskiej bitwy pod dowództwem gen. Dwernickiego). Nazwy ulic Pod Stoczkiem (miejsce pierwszej większej bitwy powstania pod wodzą gen. Dwernickiego), Pod Iganiami (miejsce bitwy oddziału gen. Prądzyńskiego) istniały w latach 1916-1921. Po korekcie nazewnictwa zmieniły nazwy na Stoczkowską i Igańską.

Na Grochowie upamiętnione zostały również inne zwycięskie bitwy oręża polskiego: Płowce (zwycięstwo wojsk króla Władysława I Łokietka nad Krzyżakami w 1331 r.), Byczyna (zwycięstwo hetmana Jana Zamojskiego nad wojskami austriackimi w 1588 r.), Ossów (ważna bitwa w wojnie polsko-bolszewickiej w 1920 r., w której zginął ks. Ignacy Skorupka).

Zasady i reguły tworzenia nazw ulic

Niejednokrotnie koniunkturalizm zaborków czy władz totalitarnych wyznaczał dziwne i czasem niesprawiedliwe losy stosowanych nazw. Szczęśliwie nie dotknął on większości upamiętnionych tu na Grochowie patronów związanych z powstaniem listopadowym. Niesprawiedliwy i absurdalny los spotkał jednak nadaną w 1921 r. nazwę ulicy gen. Franciszka Żymirskiego – bohatera walk pod Grochowem, który poległ na polu bitwy. Ostrożność władz PRL-u, w obawie o kojarzenie nazwy z postacią gen. Michała Żymierskiego, uczczoną w innej części Warszawy, spowodowała, że ulicę Franciszka Żymirskiego przemianowano na Międzyborską. Wprawdzie nazwa związana z tym bohaterem powstania listopadowego powróciła w 1969 roku, lecz w innym miejscu i nie na długo.

Interesujące i bardzo odmienne od stosowanych reguł w nazewnictwie dzielnicy Praga-Południe są asocjacje literackie: jak ulica Romea i Julii, tytułowych bohaterów dramatu Williama Shakespeare'a, czy ulica Szklanych Domów – określenie używane za „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego i pełniące funkcję symbolu wizji spr-

wiedliwości społecznej i dobrobytu. Przypuszczalnie zastosowanie ich w nazewnictwie ulic przypisać należy dystansowi do rzeczywistości i tęsknocie za romantycznym uczuciem.

Dokonując analizy nazewnictwa miejsc na terenie Grochowa, warto uzmysłowić sobie dzisiaj, jak bardzo rozległe były tereny, na których rozgrywały się grochowskie walki powstania listopadowego (Olszynka była tylko fragmentem działań wojennych), jak zmieniła się topografia terenu – wówczas pokrytego trzęsawiskami bagnistymi, dzisiaj zmeliorowanego, osuszonego i zurbanizowanego, a także jak wiele nazw, którymi posługujemy się dzisiaj, funkcjonowało w tamtych odległych czasach.

Charakter nadawanych nazw zwykle wynika z dziejów obszaru, na którym znajdują się obiekty – ulice, place i parki.

Nazwy Grochowa i sąsiednich rejonów: Goławia, Goławka, Kamionka i Kawęczyna przetrwały niezmienione do naszych czasów, a ich ulice upamiętniają bohaterów i ważne historyczne wydarzenia, które miały miejsce na tym obszarze.

Anna Oleksiak

Przy redagowaniu artykułu wykorzystałam bogatą literaturę i wykłady prof. dr hab. Kwiryny Handke, socjolożki języka, specjalizującej się w językoznawstwie polskim i słowiańskim, specjalistki w zakresie nazewnictwa miejskiego i warszawianistyki, autorki m.in. prac: „Dzieje Warszawy nazwami pisane”, „Semantyczne i strukturalne typy nazw ulic Warszawy”, „Słownik nazewnictwa Warszawy”.

* żartobliwa nazwa kolonii domów ówczesnych senatorów, w których po rozwodach pozostali pierwsze żony.

Poznaj swoich sąsiadów na wiosnę!

Będzie radośnie, smacznie, a przede wszystkim – sąsiedzko! W ostatni weekend maja (29-31.05) mieszkańcy Warszawy będą celebrować czas na podwórkach, osiedlach i okolicznych skwerkach. Sąsiedzka herbatka, konkurs na najsmaczniejszy domowy wypiek czy sportowe współzawodnictwo to tylko niektóre działania służące integracji i ożywieniu najbliższej okolicy. Przed nami obchody VI Warszawskiego Dnia Sąsiada!

Do tej pory do udziału w akcji zgłosiło się ponad 40 sąsiedztw z całej Warszawy! Obecnie najbardziej aktywni są mieszkańcy Mokotowa, gdzie ruch sąsiedzki animują głównie organizacje pozarządowe, oraz z Pragi-Południe, gdzie wydarzenia inicjują sami mieszkańcy ze wsparciem wspólnot mieszkaniowych. Do tegorocznej edycji akcji zgłosiło się bardzo wiele nieformalnych grup sąsiedzkich. Pokazuje to, że coraz więcej osób odczuwa potrzebę integracji ze swoimi sąsiadami i nawet zapracowani mieszkańcy znajdują czas na działania na rzecz najbliższej okolicy. Nie zawiedli także doświadczeni animatorzy sąsiedzi z Klubu Osiedlowego „Surma” oraz Tarczyńskiej 11 (Ochota), Stowarzyszenia Oleandrów (Śródmieście) oraz Fundacji BoWarto (Mokotów). Wśród organizatorów Warszawskiego Dnia Sąsiada są także organizacje pozarządowe takie jak Stowarzyszenie WISE, Fundacja Cały Świat w Twojej Dłoni oraz klubokawiarnie, m.in. „Słowo Daje” w Pasażu Ursynowskim 9.

Serdecznie zapraszamy do śledzenia inicjatyw w sąsiedztwach na terenie całej Warszawy, m.in. na ul. św. Hieronima 4 i ul. Samarytańskiej 1 i 1a (Targówek), na osiedlu przy ul. Kazury i ul. Alternatywy (Ursynów), na ul. Jaktorowskiej, Wolskiej oraz ul. Ostroga 29 (Wola), na Osiedlu Jazdów (Śródmieście), na ul. Grochowskiej 326 (Praga-Południe), na ul. Sokratesa 5 (Bielany), na Osiedlu Przyjaźń (Bemowo) oraz na ul. Woronicza 33 (Mokotów). Pełna lista tegorocznych organizatorów Warszawskiego Dnia Sąsiada znajduje się w katalogu punktów sąsiedzkich, dostępnym od maja na stronie www.inicjatywywysiedzkie.pl.

Co wydarzy się na przełomie maja i czerwca? Sąsiedzi z poszczególnych osiedli spotkają się przy „składkowo” zastawionych stołach, aby wspólnie pobiesiadować i jednocześnie obradować w konkursach na najsmaczniejsze sąsiedzkie smakołyki. Nie zabraknie również rodzinnych pikników na trawie, a przy tym będzie dużo śmiechu i sąsiedzkich szlagierów w rytmie „Jak dobrze mieć sąsiada”... Będą osiedlowe gry i zabawy oraz dużo zawodów sportowych – nie od dziś wiadomo, że sport jest doskonałym przepisem na integrację! W tym szczególnym czasie mieszkańcy Warszawy zadbać o najbliższą przestrzeń, organizując wspólne sprzątanie osiedla, zamalowywanie brzydkich napisów oraz różnorakie prace ogrodowe. Do przedyskutowania pomysłów na wspólne, długofalowe działania na osiedlu posłużą punkty



konsultacji sąsiedzkich. Każdy, kto będzie miał ochotę pozbyć się niepotrzebnych rzeczy, będzie mógł skorzystać z kiermaszów, wymienników i pchlich targów – zarówno jako sąsiedzi wystawcy, jak i lokalni beneficjenci. Ponadto odbędą się wystawy sąsiedzkich artystów, prezentacje filmów oraz retrospektywne spojrzenie na osiedla za pomocą archiwalnych fotografii. Wiele sąsiedztw zaplanowało także stworzenie wspólnej sąsiedzkiej fotografii grupowej – która gdy zawiśnie w klatkach schodowych, będzie przypominała mieszkańcom o tym, że mogą liczyć na siebie nawzajem.

Stołeczne Centrum Współpracy Obywatelskiej oraz Q-Ruch Sąsiedzki zapraszają wszystkich mieszkańców do obchodów Warszawskiego Dnia Sąsiada. Budowanie sąsiedztw najwyższej jakości zaczyna się od naszych chęci!

Aleksandra Wolczyk

Koordynatorka Warszawskiego Dnia Sąsiada

Walka z reklamami nie będzie walką z wiatrakami?

W XXI wieku, w dobie nowoczesnych technologii, konsumpcjonizmu i ciągłego rozwoju branży promocyjnej, stolica zaczyna przypominać jeden wielki baner reklamowy. Gdzie tylko się da właściciele większych i mniejszych firm lokują swoje afisze, które zakrywają zielenie miejską, budynki mieszkalne, a często także i gmachy objęte ochroną konserwatorską. Jednak w ostatnim czasie Sejm i Senat rozpoczęły prace nad ustawą krajobrazową. Swoje trzy grosze do nowego dokumentu przesłały także władze Warszawy.

Tak naprawdę, wychodząc z domu czy miejsca pracy i rozglądając się wokół siebie, na pewno zauważymy jakiś baner reklamowy. Według Prezydenta Warszawy ustawa krajobrazowa w proponowanej formie nie ratuje stolicy przed zalewem plakatów promocyjnych. Wręcz nie spełnia oczekiwań mieszkańców, samorządowców oraz aktywistów, którzy poświęcają swój czas na walkę z reklamami. Faktem jest, że ustawa przegłosowana przez Sejm jest krokiem do uporządkowania sytuacji prawnej – jednak nie jest to krok milowy. Dlatego władze Warszawy zdecydowały się zastosować w piśmie skierowanym do Senatu kilka uwag, w większości poświęconych narzędziom egzekucyjnym, które nie są wystarczająco restrykcyjne i w rzeczywistości ustawa może stać się tylko „przepisem na papierze”. Dlatego, jak podaje oficjalny portal Urzędu m.st. Warszawy, władze

stolicy proponują: wprowadzić zwielokrotnioną stawkę opłaty reklamowej od nośników umieszczonych niezgodnie z zasadami bez orzeczenia sądowego (czyli powiązanie wysokości opłaty z długością oraz siłą oddziaływania nośnika), nalichanie każdego dnia, oraz określenie właściciela nieruchomości jako jedyne odpowiedzialnego za umieszczenie na niej nośnik.

Przedstawiciele Warszawy zdecydowali się skierować stosowne pismo do Senatu, ponieważ w proponowanym dokumencie znajdują się zapisy dotyczące grzywny – niskiej wysokości – którą będzie można nałożyć tylko raz za ten sam czyn, nawet jeśli dany baner reklamowy mimo nakazu usunięcia dalej wisi. Niepokojący jest także m.in. zapis, który zobowiązuje samorząd do poniesienia kosztów związanych z ewentualną przymusową rozbiórką nośnika promocyjnego.

Jak skończy się walka z nielegalnymi i budzącymi w nas coraz większą irytację reklamami zewnętrznymi, czas pokaże. Miejmy jednak nadzieję, że ostateczna wersja ustawy krajobrazowej będzie korzystna dla samorządów, a przede wszystkim dla nas, mieszkańców. W ostatnim czasie odnoszę wrażenie, że banery reklamowe nie przyciągają już naszej uwagi tak jak kiedyś, a przynoszą efekt zupełnie odwrotny od zamierzonego.

Izabela Gloskiewicz,

źródło: www.um.warszawa.pl

Czytaj „Wiadomości Sąsiedzkie”
w Internecie:
www.wiadomoscisaszedszkie.pl

reklama

SPEŁNIJ MARZENIA O HIPOTERAPII

1%



KRS: 0000058357
PODARUJ 1% PODATKU

Fundację można też wesprzeć,
korzystając z lekcji jazdy konnej
w Stajni Podciecha
ul. Wybrzeże Puckie 2, Warszawa



Zwalczamy:
KOMARY
PLUSKWY
KARACZANY

STOP ROBAKOM

www.stop-komarom.pl
tel.: 732 692 492
e-mail: biuro@stopkomarom.pl

Przytulne Wnętrze

biuro@przytulnewnetrze.pl
ul. Międzynarodowa 41/18
kom. 508 919 320
tel. 22 127 48 02

Architektura wnętrz i krajobrazu www.PrzytulneWnetrze.pl

**ZACZAROWANY
OŁÓWEK**

Nowe przedszkole
z grupą żłobkową
zaprasza dzieci
od 1,5 do 5 lat.

- przestronne, kolorowe sale
- miła i doświadczona kadra
- cicha i spokojna lokalizacja
- nowy budynek

**50% opłaty wpisowej
dla pierwszych chętnych**

Warszawa, ul. Gdecka 3
tel. 608 070 180

www.zaczarowanyolowek.org

Jest już I część Monografii Pragi Południe

Z inicjatywy Rady i Zarządu Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy powstała publikacja „Patroni ulic Pragi Południe” będąca pierwszą częścią Monografii Pragi Południe.

Pod względem graficznym wydawnictwo zostało opracowane niezwykle estetycznie. Projekt graficzny okładki autorstwa pani Anny Konopko przedstawia fotografię rzeźby stylizowanej syrenki z naręczem kwiatów, której twórcą jest profesor Jerzy Chojnacki. Rzeźba wykonana w 1973 roku pierwotnie ustawiona była przed nieistniejącym już dzisiaj kinem SAWA na Saskiej Kępie. W latach 90. przeniesiono ją przed budynek ratusza dzielnicy Praga-Południe przy ulicy Grochowskiej i stała się ulubioną przez mieszkańców syrenką – symbolem naszej dzielnicy.

Do wydawnictwa dołączona jest mapa dzielnicy ułatwiająca lokalizację poszczególnych ulic.

Istnienie nazw obiektów urbanistycznych w przestrzeni Pragi-Południe ma niejednokrotnie swoje dzieje i historię, natomiast wydawnictwo nie daje odpowiedzi na pytanie, jaka jest geneza nazwy, kiedy powstała czy jakie ważne obiekty znajdują się przy omawianych ulicach, placach, parkach. Nazwy oprócz podstawowej

funkcji informacyjno-orientacyjnej mają ważne znaczenie dla tożsamości mieszkańców Pragi-Południe. Używając ich na co dzień, nie zastanawiamy się nad ich pochodzeniem. Dopiero gdy poznamy genezę, uświadamiamy sobie bogatą treść, odczytując związki z przeszłością terenu, z jego topografią i dziejami zasiedlenia, a także bohaterami minionych pokoleń.

Jednakże treścią publikacji jest tylko encyklopedyczna informacja dotycząca życiorysów postaci, opisu wydarzeń czy opisu formacji wojskowych będących patronami ulic, placów i parków.

Najistotniejszy jest jednak brak ulic, których nazwy związane są z największym wydarzeniem historycznym na tym terenie, jakim było powstanie listopadowe: placu 1831 r., ulic Stoczkowskiej, Lgańskiej i Boremłowskiej. Pominęto również inne zwycięskie bitwy oręża polskiego, od których nazwy wzięły ulice: Płowce, Byczyńska i Osowska, a wśród nazw ulic z patronatem formacji wojskowych zabrakło ulicy Kirasjerów.

Wobec założeń klasyfikacyjnych nazw ulic nieuzasadnione wydaje się zamieszczenie w publikacji patronatu Awionetki RWD jako produktu Warsztatów Lotniczych na Okęciu. Byłoby to za-



sadne, jeśli nazwa dotyczyłaby konkretnie Awionetki RWD 6 – pilotowanej przez zwycięską załogę Żwirko-Wigura w zawodach Challenge.

Wyrazić należy nadzieję, że w zapowiadanych kolejnych częściach monografii poświęconych zabytkom i historii przemysłu znajdziemy brakujące, a także ważne informacje o ulicach naszej dzielnicy.

Anna Oleksiak

OGŁOSZENIA DROBNE

- Działkę pracowniczą 450 m² w Wawrze odstąpię, tel. 722 264 478
- Okazja. Sprzedam bezpośrednio, atrakcyjne mieszkanie 60 m², na osiedlu ogrodzonym, 2 piętro, duży balkon łódka+garaż. Nowe, do zamieszkania, tel. 721 828 893.

- Zamienię mieszkanie, wykończone, 60 m², garaż, nowy apartamentowiec przy ul. Zgierskiej na dom w Warszawie (niewielka dopłata lub remont w rozliczeniu), tel. 511 980 315.

**SPRZEDAM DOM W ZABUDOWIE
BLIŹNIACZEJ – 1/2 BLIŹNIAKA,
WESOŁA CENTRUM.
Bardzo dobra lokalizacja.
Tel. 782 202 380.**

PRACE ALPINISTYCZNE
REMONTY DACHÓW
MYCIE OKIEN
606 808 358 www.polinie.pl

DACHY
SPRZEDAŻ, MONTAŻ
501 14 14 40

WYPOŻYCZALNIA IWO-AGO
PRZYCZEPY, LAWETY
SPRZĘT SPRZĄTAJĄCY, PIORĄCY:
KÄRCHER, GARDENA
tel.: 532 234 128

**PROJEKTY
WNĘTRZ**
tel.: 508 919 320

NAUKA GRY NA GITARZE
Od pierwszej lekcji grasz i śpiewasz
fajne piosenki! Zapraszam,
na pewno się nie rozczarujesz.
Tel. 695-622-848

**Liceum Ogólnokształcące
Niepubliczne nr 76**
w Warszawie-Międzylesiu
przyjmuje uczniów do klasy 1 i 2.
Tel: 22 615-25-67, 502-643-761

ZŁOTA RĄCZKA
+ ELEKTRYKA
+ SKŁADANIE MEBLI
tel. 503 150 991

WARTO SKORZYSTAĆ
POŻYCZKI: Konsumenckie, Biznesowe.
- nawet do 25 000 zł
- na oświadczenie do 4 000 zł
- minimum formalności
Konsultant Profi Credit
tel. 784 862 425

reklama

USŁUGI KSIĘGOWE PEŁNY ZAKRES

- KPiR, PEŁNA KSIĘGOWOŚĆ
- ZUS, KADRY I PŁACE – REJESTRACJA SPÓŁEK DO SĄDU

Pierwszy miesiąc gratis

e-mail: mariottipartners@op.pl • tel. kont. 508 321 402

Okulista - Szpital Grochowski

Poniedziałek 16⁰⁰-18⁰⁰ Warszawa ul. Grenadierów 51/59
Środa 9⁰⁰-12⁰⁰

Poradnia dla dzieci i dorosłych
Poradnia jaskrowa (badania OCT)

koszt wizyty 50 zł www.jaskra.org zapisy : 500 - 523 - 499

Od 1 stycznia 2015 r. na naszych łamach można zamieścić wyłącznie dwa typy ogłoszeń drobnych (bez względu na ich treść):

- ogłoszenie tekstowe o objętości do 20 wyrazów – płatne 16 zł (brutto),
- ogłoszenie w ramce 43 x 20 mm – płatne 43,05 zł (brutto).

Zamówienia można dokonać do 20 dnia poprzedniego miesiąca pod numerem tel. 22-810-26-04 lub adresem e-mail: drobne.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl.

Ogłoszenia publikujemy po wcześniejszym opłaceniu (gotówką lub przelewem).

reklama



RODZINNY DOM OPIEKI

Stara Miłosna, tel. kom. 502 866 525

- ✓ całodobowa opieka pielęgniarstwa
- ✓ przystępne warunki płatności
- ✓ bardzo dobre warunki
- ✓ również krótkie pobyty
- ✓ w pokojach 1- i 2-osobowych

SEGMENTY

od 152 m²
do 192 m²

na działkach
od 200 m² do 440 m²

ul. Poprawna

14

ul. Poprawna

39



tel.: 503 703 803

www.aras.com.pl

WAKACJE NA www.dom-kaszubski.pl KASZUBACH

POKOJE LUB CAŁY DOM

W NOWO WYBUDOWANYM
GOSPODARSTWIE AGROTURYSTYCZNYM

Na skraju lasu, w pobliżu jeziora, duży teren – 14 ha z dobrym dojazdem. Wspaniała baza wypadowa na wycieczki rowerowe, kajakowe i piesze. Wymarzone miejsce na spokojny i cichy wypoczynek.

O więcej informacji prosimy dowiadywać się telefonicznie lub mailem: **601 314 822** (wieczorem)
marcin@dom-kaszubski.pl

Szybka pomoc w aranżacji
Twojego mieszkania w stałej,
konkurencyjnej i niezależnej
od ilości m² cenie.

POGOTOWIE
wnętrzarskie

Teraz projektowanie wnętrz jest w zasięgu Twoich możliwości.
Doświadczeni projektanci odwiedzą Cię w Twoim domu i zaproponują
najlepsze rozwiązania i zmiany oraz rozwiążą Twoje problemy.



Sprawdź na www.pogotowiewnetrzarskie.pl
lub zadzwoń 604 23 23 57 i dowiedz się więcej - to możliwe!

Ostatnie 2 mieszkania

ul. Motylkowa 11, Warszawa-Międzylesie

Dostępne mieszkania
(stan deweloperski):
97 m² – 565 tys. PLN

Rezerwując już dziś, możesz dostać 5% rabatu



tel.: 505 283 785, e-mail: biuro@ulicamotylkowa.pl, www.ulicamotylkowa.pl

MIĘDZYNARODOWA około nr 52



Villa Onyx to nowoczesna i funkcjonalna rezydencja, zbudowana przy użyciu naturalnych materiałów najwyższej jakości.

W kameralnym budynku mieści się 28 mieszkań o podwyższonym standardzie i powierzchni od 35 do 185 m².

Termin realizacji – pierwszy kwartał 2016 r.

VILLA
ONYX

ZAMIESZKAJ
W DOBRYM
STYLU...
NA SASKIEJ
KĘPIE

DEVELOPER:

ICON
REAL ESTATE



tel.: 22 209 50 51
www.villaonyx.pl

ZAPRASZAMY DO BIURA SPRZEDAŻY NA TERENIE INWESTYCJI

ICON REAL ESTATE Sp. z o.o.

ul. Rozbrat 44 A, 00-419 Warszawa
tel.: 22 244 13 60
email: biuro@iconre.pl

Sprzedaż/Adres inwestycji:

ul. Międzynarodowa około nr 52, 03-922 Warszawa
tel.: 22 209 50 51
email: info@villaonyx.pl