



GOCLAW

wiadomości sąsiedzkie

Maj 2015 r. • GAZETA BEZPŁATNA

Nr 28

ISSN 2299-8276

## WIOSNA W MIASTACH Z BETONU

*Szła. Była niedaleko. Był ten czas, kiedy dzień dzisiaj dłuższy (...),  
jutro jeszcze jaśnieć będzie parę minut dłużej i tak coraz więcej.(...)*

*– Wiosna, mówisz. Rusza ci się krew. Niesie cię – powiedział stary.*

*– Oj, niesie mnie, ojciec nasz. Niesie mnie.*

*Niosło mnie. Patrzyłem na bure wzgórza pokryte grabiną, na pola niżej zaciągnięte mokrym topniejącym śniegiem,  
na mgłę nad tym wszystkim stojącą, gęstą od budzącej się miłości, i niosło mnie, aż bolało mnie w brzuchu.*

*(...) Niosło mnie wsiąkać w mgłę potulnie. Krok za krokiem. Znikać z oczu. Znikać z pola widzenia.\**

Tak pisał o wiosnie mieszkający niegdyś na Pradze-Południe poeta i pisarz Edward Stachura. Jego tekst dotyczył wsi i mówił o tęsknotach, które wywołuje w ludziach „najpiękniejsza” pora roku. W przeciwieństwie do miejsca opisanego przez Stachurę, w mieście nie ma pól, ale również tutaj czuć wiosnę: dzięki dźwiękom, zapachom, kolorom i... majowemu światłu. To właśnie do tego ostatniego zjawiska odnosi się instalacja artystyczna pt. „Fatamorgany Miejskie Wiosna”, którą można oglądać do końca maja, w słoneczne dni, w godzinach 8 – 12 rano na elewacji budynku przy ulicy Samolotowej 2 na Goławiu.

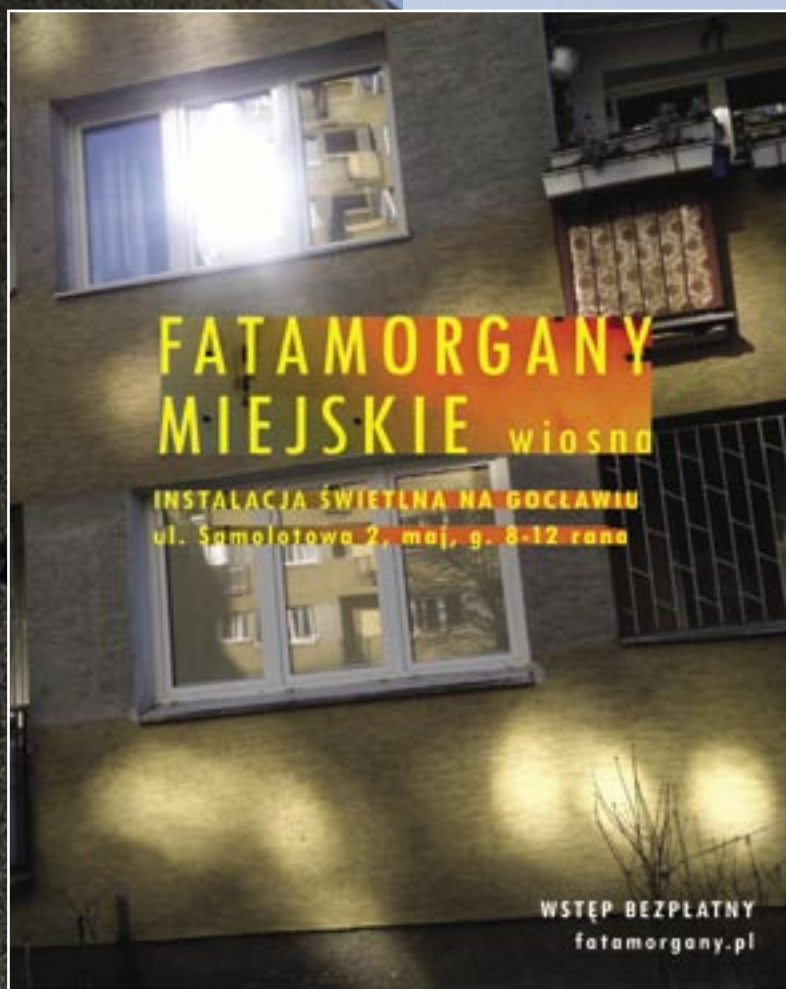
„Fatamorgany” na ulicy Samolotowej będą strukturą przestrzenną wykorzystującą w swoim działaniu światło dzienne, odbijając i zabarwiając je, w celu rozświetlenia szarych przestrzeni miejskich. Ideą projektu jest wywołanie w widzach pozytywnych emocji oraz marzeń odnoszących się do atmosfery maja.

Nawiązywanie do tematu „światła” nie jest w sztuce niczym nowym. Przez stulecia inspirowali się nim malarze, kopiując jego efekty, w celu zbudowania atmosfery w swoich obrazach. Jasność w połączeniu z barwą motywuje, ożywia, ostrzega. W sferze symbolicznej światło reprezentuje dobro, wolność i nadzieję, stanowiąc opozycję dla negatywnie postrzeganej „ciemności”. Dla człowieka światło dzienne jest źródłem nieskończonej ilości wrażeń, odbieranych nieświadomie i silnie działających na nasze emocje. Praca „Fatamorgany Miejskie” jest próbą wykorzystania wymienionych właściwości światła do budowania atmosfery miejsca – już nie na płótnie malarskim, ale w rzeczywistej przestrzeni, w tym wypadku: podwórka osiedla mieszkaniowego na Goławiu. „Fatamorgany Miejskie Wiosna” są częścią szerszego działania, które, najprawdopodobniej, będzie kontynuowane w okresie letnim na terenie Grochowa. Efektem projektu będą nie tylko stworzone prace artystyczne, ale również refleksja na temat tego, czy mieszkańcy Warszawy rzeczywiście potrzebują sztuki w przestrzeni publicznej, a jeśli „tak”, to: „jakiej”? To pytanie wydaje się szczególnie istotne w świetle dyskusji na temat estetyki polskich ulic, na których w większości jedynymi „obrazami” są reklamy.

Helena Wawrzenuik

Projekt „Fatamorgany Miejskie Wiosna” jest wspierany przez Centrum Promocji Kultury Praga-Południe oraz Centrum Społeczne Paca 40. Więcej na temat projektu można znaleźć na stronie internetowej: [fatamorgany.pl](http://fatamorgany.pl).

\* fragment opowiadania Edwarda Stachury pt.: „Pękały brzozy, śpiewały roztopy”



NASZ PATRONAT



cal.

Wspierany przez



## Z prac Rady Dzielnicy

Gończym tematem poruszonym na kwietniowej sesji Rady Dzielnicy, który był głośno omawiany również w mediach, była sprawa popularnego „Pubu pod Pstrągiem”.

Lokal, mieszczący się w Parku Skaryszewskim, jest jedynym miejscem, gdzie spokojnie można zjeść kielbaskę z grilla czy napić się piwa w popularnym „Skaryszaku”. Dlatego też informacja o zamknięciu pubu, która pojawiła się kilka dni przed sesją, wywołała niepokój, a nawet głosy oburzenia ze strony mieszkańców.

Jak wynika z wyjaśnień Zarządu Dzielnicy, na przełomie kwietnia i maja zostanie rozpisany konkurs na najem lokalu, w którym dotąd funkcjonował „Pub pod Pstrągiem”. Konkurs ma być profilowany, tzn. będzie tam mogła być prowadzona wyłącznie działalność gastronomiczna oraz rekreacyjna, dająca możliwość prowadzenia jak dotychczas wypożyczalni rowerów wodnych czy kajaków.

Teraz najważniejsze, aby procedura konkursowa zakończyła się jak najszybciej i aby jak najszybciej mieszkańcy mogli korzystać z uroków tego miejsca.

Na kwietniowej sesji radni podejmowali również uchwały dotyczące budżetu dzielnicy. W tym dokumencie pojawiło się kilka nowych inwestycji. Najważniejszymi z nich są: „Budowa zespołu boisk przy Zespole Szkół Gastronomiczno Hotelarskich przy ul. Majdańskiej 30/36” oraz „Przebudowa boisk przy Zespole Szkół Integracyjnych przy ul. Bartosika 5”.

W tym roku ze środków dzielnicowych zostanie dokonany zakup dwóch szatni, które mają służyć uczestnikom zawodów odbywających się na „Wembely” na Kamionkowskich Błoniach Elekcyjnych.

**Karol Kowalczyk**

Wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy



## Jednak tramwajem na Gocław?

Wydawałoby się, że koncepcja budowy tramwaju na Gocław umarła już śmiercią naturalną, zniknęła gdzieś w szufladach urzędników miejskich wyparta koncepcją szybkiego autobusu (BTR), a przede wszystkim stała się nierealna ze względu na niezgłoszenie przez miasto wniosku o środki unijne w bieżącej perspektywie finansowej.

Jednak czy kwota 120 mln zł, gdyż na tyle wyceniany jest koszt budowy nowej linii tramwajowej, jest niemożliwa do zdobycia w bieżącym budżecie finansowym Warszawy? Przecież to raptem połowa środków potrzebnych na budowę jednej stacji metra i około 3% kosztów III linii metra szacowanych na ponad 4,5 mld złotych.

Radni Rady Warszawy z Platformy Obywatelskiej od samego początku inicjatywy „Tramwaj na Gocław” podejmują działania mające na celu wsparcie mieszkańców, inicjatorów tego pomysłu oraz władz Pragi-Południe w działaniach dążących do realizacji tego niezwykle potrzebnego projektu.

W ostatnim czasie odbyłem szereg spotkań, które wydają się, że przybliżają nas do budowy tramwaju. Po rozmowach z członkami Zarządu spółki miejskiej „Tramwaje Warszawskie” radni uzyskali z ust Wiceprezesa Wojciecha Bartelskiego zapewnienie, że w przypadku pozytywnej decyzji władz Warszawy spółka sama znajdzie środki finansowe niezbędne dla realizacji przedsięwzięcia.

Myślę, że ta deklaracja jasno pokazuje, iż miejska spółka Tramwaje Warszawskie jest nie tylko zainteresowana dalszą rozbudową sieci tramwajowej w Warszawie, ale także jest w stanie znaleźć na nią finansowanie.

Dlatego po ostatnich rozmowach pozostaję optymistą i wierzę że za 4-5 lat pojedziemy tramwajem na Gocław.

**Paweł Lech**

Radny Warszawy z Pragi-Południe



Oficjalne zdjęcia Tramwaj Warszawskich

## Walka z reklamami nie będzie walką z wiatrakami?

W XXI wieku, w dobie nowoczesnych technologii, konsumpcjonizmu i ciągłego rozwoju branży promocyjnej, stolica zaczyna przypominać jeden wielki baner reklamowy. Gdzie tylko się da właściciele większych i mniejszych firm lokują swoje afisze, które zakrywają zielenią miejską, budynki mieszkalne, a często także i gmachy objęte ochroną konserwatorską. Jednak w ostatnim czasie Sejm i Senat rozpoczęły prace nad ustawą krajobrazową. Swoje trzy grosze do nowego dokumentu przesyła także władze Warszawy.

Tak naprawdę, wychodząc z domu czy miejsca pracy i rozglądając się wokół siebie, na pewno zauważymy jakiś baner reklamowy. Według Prezydenta Warszawy ustawa krajobrazowa w zaproponowanej formie nie ratuje stolicy przed zalewaniem plakatów promocyjnych. Wręcz nie spełnia oczekiwań mieszkańców, samorządowców oraz aktywistów, którzy poświęcają swój czas na walkę z reklamami. Faktem jest,

że ustawa przegłosowana przez Sejm jest krokiem do uporządkowania sytuacji prawnej – jednak nie jest to krok milowy. Dlatego władze Warszawy zdecydowały się wystosować w piśmie skierowanym do Senatu kilka uwag, w większości poświęconych narzędziom egzekucyjnym, które nie są wystarczająco restrykcyjne i w rzeczywistości ustawa może stać się tylko „przepisem na papierze”. Dlatego, jak podaje oficjalny portal Urzędu m.st. Warszawy, władze stolicy proponują: wprowadzić zwielokrotnioną stawkę opłaty reklamowej od nośników umieszczonych niezgodnie z zasadami bez orzeczenia sądowego (czyli powiązanie wysokości opłaty z długością oraz siłą oddziaływania nośnika), naliczanej każdego dnia, oraz określenie właściciela nieruchomości jako jedynego odpowiadającego za umieszczenie na niej nośnik.

Przedstawiciele Warszawy zdecydowali się skierować stosowne pismo do Senatu, ponieważ

w proponowanym dokumencie znajdują się zapisy dotyczące grzywny – niskiej wysokości – którą będzie można nałożyć tylko raz za ten sam czyn, nawet jeśli dany baner reklamowy mimo nakazu usunięcia dalej wisi. Niepokojący jest także m.in. zapis, który zobowiązuje samorząd do poniesienia kosztów związanych z ewentualną przymusową rozbórką nośnika promocyjnego.

Jak skończy się walka z nielegalnymi i budzącymi w nas coraz większą irytację reklamami zewnętrzными, czas pokaże. Miejmy jednak nadzieję, że ostateczna wersja ustawy krajobrazowej będzie korzystna dla samorządów, a przede wszystkim dla nas, mieszkańców. W ostatnim czasie odnoszę wrażenie, że banery reklamowe nie przyciągają już naszej uwagi tak jak kiedyś, a przynoszą efekt zupełnie odwrotny od zamierzonego.

**Izabela Gloskiewicz,**

źródło: [www.um.warszawa.pl](http://www.um.warszawa.pl)



# Poznaj swoich sąsiadów na wiosnę!

Będzie radośnie, smacznie, a przede wszystkim – sąsiedzko! W ostatni weekend maja (29–31.05) mieszkańcy Warszawy będą celebrować czas na podwórkach, osiedlach i okolicznych skwerkach. Sąsiedzka herbatka, konkurs na najsmaczniejszy domowy wypiek czy sportowe współzawodnictwo to tylko nieliczne działania służące integracji i ożywieniu najbliższej okolicy. Przed nami obchody VI Warszawskiego Dnia Sąsiada!



Do tej pory do udziału w akcji zgłosiło się ponad 40 sąsiedztw z całej Warszawy! Obecnie najbardziej aktywni są mieszkańcy Mokotowa, gdzie ruch sąsiedzki animują głównie organizacje pozarządowe, oraz z Pragi Południe, gdzie wydarzenia inicjują sami mieszkańcy ze wsparciem wspólnot mieszkaniowych. Do tegorocznej edycji akcji zgłosiło się bardzo wiele nieformalnych grup sąsiedzkich. Pokazuje to, że coraz więcej osób odczuwa potrzebę integracji ze swoimi sąsiadami i nawet zapracowani mieszkańcy znajdują czas na działania na rzecz najbliższej okolicy. Nie zawiedli także doświadczeni animatorzy sąsiedzcy z Klubu Osiedlowego „Surma” oraz Tarczyńskiej 11 (Ochota), Stowarzyszenia Oleandrów (Śródmieście) oraz Fundacji BoWarto (Mokotów). Wśród organizatorów Warszawskiego Dnia Sąsiada są także organizacje pozarządowe takie jak Stowarzyszenie WISE, Fundacja Cały Świat w Twojej Dłoni oraz klubokawiarnie, m.in. „Słowo Daję” w Pasażu Ursynowskim 9.

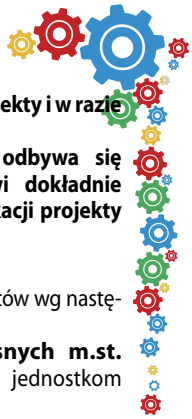
Serdecznie zapraszamy do śledzenia inicjatyw w sąsiedztwach na terenie całej Warszawy, m.in. na ul. św. Hieronima 4 i ul. Samarytańskiej 1 i 1a (Targówek), na osiedlu przy ul. Kazury i ul. Alternatywy (Ursynów), na ul. Jaktorowskiej, Wolskiej oraz ul. Ostroga 29 (Wola), na Osiedlu Jazdów (Śródmieście), na ul. Grochowskiej 326 (Praga-Południe), na ul. Sokratesa 5 (Bielany), na Osiedlu Przyjaźń (Bemowo) oraz na ul. Woronicza 33 (Mokotów). Pełna lista tegorocznych organizatorów Warszawskiego Dnia Sąsiada znajduje się w katalogu punktów sąsiedzkich, dostępnym od maja na stronie [www.inicjatywysasiedzkie.pl](http://www.inicjatywysasiedzkie.pl).

Co wydarzy się na przełomie maja i czerwca? Sąsiedzi z poszczególnych osiedli spotkają się przy „składkowo” zastawionych stołach, aby wspólnie pobiesiadować i jednocześnie obradować w konkursach na najsmaczniejsze sąsiedzkie smakołyki. Nie zabraknie również rodzinnych pikników na trawie, a przy tym będzie dużo śmiechu i sąsiedzkich szlagierów w rytmie „Jak dobrze mieć sąsiada”... Będą osiedlowe gry i zabawy oraz dużo zawodów sportowych – nie od dziś wiadomo, że sport jest doskonałym przepisem na integrację! W tym szczególnym czasie mieszkańcy Warszawy zadbają o najbliższą przestrzeń, organizując wspólne sprzątanie osiedla, zamalowywanie brzydkich napisów oraz różnorakie prace ogrodowe. Do przedyskutowania pomysłów na wspólne, długofalowe działania na osiedlu posłużą punkty konsultacji sąsiedzkich. Każdy, kto będzie miał ochotę pozbyć się niepotrzebnych rzeczy, będzie mógł skorzystać z kiermaszów, wymienników i pchlich targów – zarówno jako sąsiedzcy wystawcy, jak i lokalni beneficjenci. Ponadto odbędą się wystawy sąsiedzkich artystów, prezentacje filmów oraz retrospektywne spojrzenie na osiedla za pomocą archiwalnych fotografii. Wiele sąsiedztw zaplanowało także stworzenie wspólnej sąsiedzkiej fotografii grupowej – która gdy zawisnie w klatkach schodowych, będzie przypominała mieszkańcom o tym, że mogą liczyć na siebie nawzajem.

Stołeczne Centrum Współpracy Obywatelskiej oraz Q-Ruch Sąsiedzki zapraszają wszystkich mieszkańców do obchodów Warszawskiego Dnia Sąsiada. Budowanie sąsiedztw najwyższej jakości zaczyna się od naszych chęci!

**Aleksandra Wolczyk**  
Koordynatorka Warszawskiego Dnia Sąsiada

## Trwa weryfikacja szczegółowa złożonych projektów!



Do 22 maja pracownicy urzędów dokładnie sprawdzą projekty i w razie potrzeby poprawią je wspólnie z autorami.

Weryfikacja szczegółowa projektów to etap, który odbywa się wewnątrz urzędu. W tym czasie urzędnicy dzielnicowi dokładnie sprawdzają zgłoszone i zakwalifikowane w ogólnej weryfikacji projekty z poszczególnych rejonów Pragi-Południe.

### Na czym polega weryfikacja szczegółowa?

Weryfikacja szczegółowa obejmuje analizę wszystkich projektów wg następujących kryteriów:

- ocena, czy projekt mieści się w zakresie **zadań własnych m.st. Warszawy** przypisanych do realizacji dzielnicom lub jednostkom organizacyjnym,
- sprawdzenie, czy projekt jest możliwy do zrealizowania w całości w trakcie roku budżetowego 2016,
- sprawdzenie, czy projektodawca wskazał zasady korzystania z efektu realizacji projektu przez wszystkich mieszkańców (ogólnodostępność),
- sprawdzenie, czy projekt został zlokalizowany na terenie pozostającym we władaniu m.st. Warszawy i nieobciążonym na rzecz osób trzecich,
- ocena, czy projekt nie narusza obowiązujących przepisów prawa,
- analiza technicznych lub technologicznych możliwości realizacji projektu,
- urealnienie kosztorysu wskazanego przez projektodawcę w formularzu zgłoszeniowym,
- sprawdzenie, czy urealniony kosztorys mieści się w puli dostępnej dla danego obszaru,
- analiza kosztów eksploatacji efektu realizacji projektu w latach kolejnych.

W przypadku stwierdzenia naruszenia kryteriów pracownik urzędu dzielnicowego lub właściwej jednostki skontaktuje się z autorem projektu w celu wspólnego wypracowania niezbędnych zmian projektu. Zweryfikowane wg wyżej wymienionych kryteriów projekty zostaną przekazane do dzielnicowych **zespołów ds. budżetu partycypacyjnego**. W razie wątpliwości na tym etapie członkowie zespołu będą mogli zwrócić się z prośbą o ponowną weryfikację.

**Anna Oleksiak**  
Członek Zespołu ds. Budżetu Partycypacyjnego 2016  
Dzielnicy Praga-Południe

reklama

**kwiecień 2015**

Praga – Południe

- 5 interwencji
- 8 interpelacji
- 3 spotkania w mieszkańcami
- 2 wnioski o dostęp do informacji publicznej

**RADNY DARIUSZ ŁASOCKI**

**RODZINNE ZACISZE**  
*Dom Seniora*

**OPIEKA DZIENNA I POBYT STAŁY**  
**GABINET LEKARSKI, REHABILITACJA,**  
**CIEKAWY ZAJĘCIA,**  
**KOMFORTOWE WARUNKI**

Warszawa Wesola ul. Sikorskiego 49  
Pani Beata 669 026 449  
[www.rodzinne-zacisze.pl](http://www.rodzinne-zacisze.pl)

# TEATR SABAT

W 2002 r. Małgorzata Potocka stworzyła Teatr Sabat, pierwszy i jedyny w Polsce teatr rewiowy, w którym powstało wiele wspaniałych spektakli na najwyższym światowym poziomie, m.in. stworzony na wejście Polski do Unii Europejskiej, pokazywany w Paryżu w siedzibie UNESCO i grany w Polsce pod patronatem Polskiej Prezydencji w Radzie UE spektakl „Pocałunki Europy”, a także „Hollywood na Foksal”, „Rewia Forever” i wiele innych. Co więcej, z okazji roku chopinowskiego artystka przygotowała „Rendez vous avec Chopin” – impresję baletową do utworów fortepianowych Fryderyka Chopina. W roku 2013 dodatkowo powołana została scena operetkowa w Teatrze Sabat z urzekającym widowiskowym spektaklem „Bo to jest miłość”.

Teatr Sabat jest dzisiaj sercem Warszawy, bywają w nim znakomici goście zarówno z kraju, jak i z zagranicy, przedstawiciele ambasad i człon-

materiał sponsorowany

## MAŁGORZATA POTOCKIEJ – JEDYNY TEATR REWIOWY W POLSCE



zdjęcie: Teatr Sabat

kowe zagranicznych delegacji, ludzie biznesu, kultury. Teatr jest prawdziwą wizytówką miasta. Niepowtarzalna atmosfera wyjątkowego secesyjnego wnętrza przypomina klimat obrazów Toulouse-Lautreca, paryskiej cyganerii i przedwojennego kabaretu. To wszystko sprawia, że Teatr Sabat jest też wyjątkowym miejscem na urzędniczą firmową gali czy biznesowego spotkania.

Małgorzata Potocka jest sercem teatru, pełni rolę gospodarza, dbając o wyjątkowy kontakt z publicznością. Teatr Sabat powstał z jej pasji i miłości do tańca.

Jednym z najsłynniejszych spektakli w Teatrze Sabat jest „Hollywood na Foksal”. Jacek Mureno świetnie grający ulubionego barmana największych gwiazd Hollywood rozmawia z Marilyn Monroe, a chwilę później naśladuje Dodę „Hollywood na Foksal” w zgrabny sposób łączy muzykę od lat 30. do czasów współczesnych. Usłyszymy tu przeboje z filmów takich jak „Chicago”, „Burleska”, „Nine”, „Ogniem i mieczem”, „Bodyguard” czy „Och, Karol”. Nie można zapomnieć o najpiękniejszym aspekcie Teatru Sabat – balecie. Wspaniałe tancerki wyglądają jak z Moulin Rouge, każdy ruch jest dokładnie opracowany, a stroje idealnie szyte na każdą z kobiet. To właśnie dzięki nim można poczuć magię przyjęć, na których gościli m.in. Marlena Dietrich, Audrey Hepburn czy Clark Gable. Nie należy też zapominać o damskich głosach rewe-

lacyjnej Anny Sokołowskiej, najnowszego nabytku Anny Bakalarskiej czy zjawiskowej Agnieszki Wojciechowskiej. Podczas „Hollywood na Foksal” na scenie występuje znacznie większa liczba artystów, ale nie sposób każdego wymienić.

W Teatrze Sabat goście zawsze zostają przywitani drinkiem, następnie usadzeni przy swoich stolikach, przy których dzięki obsłudze kelnerskiej można zamawiać jedzenie i napoje. Po każdym spektaklu jest dancing – scena zamienia się w parkiet do tańca. W Teatrze Sabat nie tylko ogląda się przedstawienie, lecz spędza się cały wieczór.

Małgorzata Potocka – absolwentka Warszawskiej Szkoły Baletowej, stypendystka broadwayowskiej szkoły tańca i paryskiej rewii, wybitna tancerka, choreograf i reżyser – twórczyni pierwszej w Polsce grupy tańca nowoczesnego SABAT. Autorka spektakli rewiowych, estradowych i telewizyjnych, ciesząca się niesłabnącą popularnością i uznaniem w kraju i za granicą. Laureatka wielu nagród, odznaczona m.in. Złotym Krzyżem Zasługi za propagowanie polskiej kultury w świecie. Jej wychowanki tańczą na scenach najsłynniejszych kabaretów paryskich, m.in. Moulin Rouge czy Lido.

Repertuar Teatru Sabat dostępny jest na stronie internetowej: [www.teatr-sabat.pl/repertuar](http://www.teatr-sabat.pl/repertuar)

**TEATR SABAT**

UL. FOKSAL 16, WARSZAWA

TEL. (22) 826 23 55. TEL. KOM. 606 127 372.

[WWW.TEATR-SABAT.PL](http://WWW.TEATR-SABAT.PL)

## Uwaga Konkurs!

Dla czytelnika „Wiadomości Sąsiedzkie Gocław” mamy jedno podwójne zaproszenie na spektakl Teatru Sabat! Wygrane zaproszenie upoważnia do skorzystania z jednego wybranego spektaklu (z wyłączeniem spektakli premierowych oraz jubileuszu pracy artystycznej Małgorzaty Potockiej) dla dwóch osób. W cenie biletu obowiązuje: Welcome drink + Show + Dancing. Aby wygrać zaproszenie na wieczór w teatrze rewiowym należy odpowiedzieć na pytanie: **Jak nazywa się przerwa w trakcie spektaklu?**

Odpowiedzi przesyłajcie do 11 maja br. za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: [info@wiadomoscisaszadzkie.pl](mailto:info@wiadomoscisaszadzkie.pl) w tytule pisząc: Konkurs „Wiadomości Sąsiedzkie Gocław” lub pocztą tradycyjną. W wiadomości koniecznie podajcie swój numer telefonu! Spośród prawidłowych odpowiedzi wylosujemy zwycięzcę i skontaktujemy się z nim telefonicznie.

**Czekamy na Wasze odpowiedzi!**

## Co z ekranami?

Na początku roku kalendarzowego informowaliśmy Was o decyzji Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego dla m.st. Warszawy dotyczącej ekranów akustycznych zlokalizowanych przy Alei Stanów Zjednoczonych. W kwestii przypomnienia dodam, że ówczesnie instytucja ta wydała nakaz rozbioru znajdujących się tam płyt przeciwhałasowych, od której odwołał się developer odpowiedzialny za ich postawienie.

Od tego czasu minęło już pięć miesięcy, a ekrany jak stały, tak stoją. Dlatego o komentarz w sprawie poprosiliśmy Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego. Uzyskaliśmy od pana Andrzeja Kłosowskiego następującą informację: *W związku z odwołaniem od decyzji nakazującej inwestorowi dokonanie rozbioru przedmiotowych ekranów, Mazowiecki Wojewódzki Inspektor Nadzoru Budowlanego uchylił w całości decyzję Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego dla m.st. Warszawy oraz umorzył postępowanie cywilne w tej sprawie. Wobec czego tutaj Inspektorat nie ma podstaw do prowadzenia postępowania w sprawie rozbioru przedmiotowych ekranów akustycznych. Jednocześnie informuję, że na decyzję organu II instancji wniesiona została skarga do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego.*

Olga Łęcka

reklama

Szybka pomoc w aranżacji Twojego mieszkania w stałej, konkurencyjnej i niezależnej od ilości m<sup>2</sup> cenie.

**POGOTOWIE**  
wnętrzarskie

Teraz projektowanie wnętrz jest w zasięgu Twoich możliwości. Doświadczeni projektanci odwiedzą Cię w Twoim domu i zaproponują najlepsze rozwiązania i zmiany oraz rozwiążą Twoje problemy.

Sprawdź na [www.pogotowiewnetrzarskie.pl](http://www.pogotowiewnetrzarskie.pl) lub zadzwoń 604 23 23 57 i dowiedz się więcej - to możliwe!



# KULTURALNA PRAGA - POŁUDNIE

## KALENDARIUM WYDARZEŃ KULTURALNYCH MAJ - CZERWIEC 2015



### Teatr Soho

19-20.05.2015	19:30	Starucha	Teatr Soho (scena Studia Teatralnego Koto i Teatru Ochoty)	mlodziez, dorośli, seniorzy bilety 20/30 zł
25.05.2015	19:30	Maly ma dziewczynę	ul. Mińska 25	

### Orkiestra Sinfonia Varsovia

od 16.05.2015 do 06.09.2015; kazda sobota i niedziela	16:00	Letnie Koncerty na Grochowskiej	Aula; ul. Grochowska 272	Orkiestra Sinfonia Varsovia	bez ograniczeń
31.05.2015	10:16	Dzień Dziecka na Grochowskiej		Orkiestra Sinfonia Varsovia	dzieci

### Centrum Promocji Kultury, Urząd Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy

23.05.2015	14:00-22:00	„Na Francuskiej, na Francuskiej...” ŚWIĘTO SASKIEJ KĘPY	Saska Kępa, ul. Francuska i ul. Paryska	Centrum Promocji Kultury, Urząd Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy	bez ograniczeń, wstęp wolny
30.05.2015	15:00	Koncert konkursowy IX Ogólnopolskiego Festiwalu im. JONASZA KOFTY „MOJA WOLNOŚCI” 2015.	Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	Centrum Promocji Kultury, Stowarzyszenie Warszawska Scena Bardów	mlodziez, dorośli, seniorzy, wstęp wolny
31.05.2015	17:00	Koncert Finałowy IX Ogólnopolskiego Festiwalu im. JONASZA KOFTY „MOJA WOLNOŚCI” 2015.			mlodziez, dorośli, seniorzy, wstęp 10 zł
13.06.2015	11:00-18:00	XI Warszawskie Spotkania Ceramiczne. Organizator Związek Ceramików Polskich i Centrum Promocji Kultury. W programie: kiermasz artystyczny ceramicznych wyrobów, koncerty i wykłady.	ogród Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2	Centrum Promocji Kultury, Związek Ceramików Polskich	bez ograniczeń, wstęp wolny
17.05.2015	14:00 i 15:30	„O PCHLE, CO MANIER NIE MIAŁA” - interaktywny spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru TAK z Krakowa.			wstęp: 5 zł/ z Kartą Warszawianka: 4 zł Przedsprzedaż biletów od 11.05.15
30.05.2015	10:00-17:30	DZIEŃ DZIECKA W KKG - w godzinach 10.00-12.00 - turniej szachowy dla malych szachistów; w godzinach 15.30-17.30 - Bal dla dzieci w wieku 3-8 lat.	Klub Kultury Goslów, ul. Abrahama 10, Warszawa		na turniej szachowy obowiazują zapisy w biurze KKG; na bal dla dzieci: bilety: 5 zł/ z Kartą Warszawianka: 4 zł Przedsprzedaż biletów od 25.05.15
31.05.2015	20:30	„Jutro: urodziny” – spektakl Teatru HOTELOKO, produkcja: Fundacja Rozwoju Teatru „NOWA FALA”	Muszla Koncertowa w Parku Skaryszewskim	Centrum Promocji Kultury	bez ograniczeń, wstęp wolny

### Biblioteka Publiczna

16.05.2015	12:00	VI PRAGNIENIE czytania - Historia odczytana na nowo czyli dziedzictwo niezapomniane - festiwal literacki	Plac Szembeka	Biblioteka Publiczna i. Zygmunta Jana Rumla w Dzielnicy Praga Pol. m.st. Warszawy, U. D. Praga -Pol., C.P.K.	bez ograniczeń
------------	-------	--	---------------	--	----------------

### Klub Kultury Seniora

22.05.2015	12:00-13:00	Zbigniew Zapasiewicz – aktor Krzysztofa Zanussiego. Historia teatru. Prowadzenie: Janusz Majcherek - krytyk teatralny i filmowy.	Klub Kultury Seniora, ul. Pawlikowskiego 2		dorośli, seniorzy. Wstęp wolny
------------	-------------	--	--	--	--------------------------------

### Urząd Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy

09.05.2015	11:00	Prasko Południowe Prezentacje - Święto lokalnych organizacji pozarządowych	CPK ul. Podskarbińska	U. D. Praga-Pol.m.st. Warszawy, Centrum Aktywności Lokalnej,	bez ograniczeń
13.06.2015	12:00	Święto Skaryszewskiej - ulica otwarta	ul. Skaryszewska	U.D Praga-Pol. m.st. Warszawy, Fundacja Scena Lubelska 30/32	

### Prom Kultury Saska Kępa

16.05.2015	19:00	Noc Muzeów. Wernisaż wystawy plakatów Jazzy z mini-koncertami			wstęp wolny
19.05.2015	19:00	Cały ten jazz! LIVE! – Artur Dutkiewicz Trio „PRANA”			b.o. bilety 20 zł
23.05.2015	14:00	Święto Saskiej Kępy w PROMIE Kultury Saska Kępa: koncerty, wystawy, spektakle i taniec - flamenco		Prom Kultury Saska Kępa, ul. Brukselska 23, Warszawa	
31.05.2015	19:00	Teatr Kępa: „Jutro: urodziny” – spektakl Teatru HOTELOKO, produkcja: Fundacja Rozwoju Teatru „NOWA FALA”			wstęp wolny

## INFORMACJA O POZOSTALYCH WYDARZENIACH KULTURALNYCH DZIELNICY PRAGA – POŁUDNIE:

[www.pragapld.waw.pl](http://www.pragapld.waw.pl)



Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy  
ul. Podskarbińska 2  
03-833 Warszawa  
Tel. (+48 22) 517 65 75  
Fax. (+48 22) 517 65 76  
<http://www.cpk.art.pl/>

Sinfonia Varsovia  
ul. Grochowska 272  
03-849 Warszawa  
tel. (+48 22) 582 70 82  
fax (+48 22) 582 70 84  
[www.sinfoniavarsovia.org](http://www.sinfoniavarsovia.org)

Teatr Powszechny im. Z. Hubnera  
ul. Jana Zamoyskiego 20  
03-901 Warszawa  
tel. (+48 22) 818 00 01  
fax. (+48 22) 818 00 46  
<http://www.powszechny.art.pl>

Biblioteka Publiczna im. Jana Rumla w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy  
ul. Meissnera 5  
03-982 Warszawa  
Tel. (+48 22) 671 04 51  
<http://www.bppragapld.pl/>

Prom Kultury Saska Kępa  
ul. Brukselska 23  
00-973 Warszawa  
Tel. (+48 22) 277 08 03  
[www.promkultury.pl](http://www.promkultury.pl)

## Brave Kids. Projekt dla odważnych

Do Warszawy przyjadą młodzi artyści z Nepalu, Burundi i z Wałbrzycha. W projekcie weźmie również udział grupa dzieci z Czeczenii, Gruzji, Kirgistanu i Ukrainy, które mieszkają na stałe w Warszawie. Chcesz gościć najodważniejsze dzieci świata w swoim domu? Trwa rekrutacja rodzin do projektu edukacyjnego Brave Kids.

Na czym polega projekt edukacyjny Brave Kids? Na przełomie czerwca i lipca do Polski przyjeżdżają dziecięce grupy artystyczne z różnych części świata. Przez trzy tygodnie młodzi artyści uczestniczą w warsztatach i spotkaniach, a także przygotowują niepowtarzalne, widowiskowe spektakle.

– Brave Kids to przede wszystkim spotkanie różnych kultur i tradycji, a dzięki umiejętnościom artystycznym możliwość przygotowania wspólnego pokazu. Chodzi o pokazanie dzieciom, że to, co robią, otwiera przed nimi mnóstwo możliwości. Mają także okazję, aby poznać pieśni i tańce z drugiej strony globu. Z kolei dla polskich rodzin to prawdziwa lekcja tolerancji w praktyce – mówi Justyna Warecka, producentka wykonawcza Brave Kids.

Dlaczego o uczestniczących w projekcie młodych artystach mówi się, że to najodważniejsze dzieci świata? Często pochodzą z miejsc dotkniętych różnymi problemami społecznymi, borykają się z trudną sytuacją materialną i różnymi przeciwnościami.

– Jednak mimo to rozwijają swoje talenty i kultywują tradycje, które współczesny świat coraz bardziej spycha na margines. Poza tym, każdy młody artysta ma niepowtarzalną historię. To niezwykle dzieciaki: pełne energii i niesamowicie ciekawe świata. Można się od nich uczyć otwartości – dodaje Justyna Warecka.

### Ugość dzieci świata

Przez pierwsze dwa tygodnie projektu dzieci z grup artystycznych Brave Kids mieszkają w domach polskich rodzin. W tym roku zawitają do Warszawy, a także do Wrocławia, Wałbrzycha, Puszczykowa koło Poznania i, po raz pierwszy, do Przemysła.

W Warszawie spotkają się ze sobą 4 grupy: z Nepalu, Burundi, Wałbrzycha oraz mieszkający w Warszawie Kirgizi, Czeczeńcy, Ukraińcy i Gruzini – Rodziny, które już gościły dzieci w ramach Brave Kids, podkreślają często, że ten projekt niesamowicie wciąga, a pobyt młodych artystów porównują do podróży – mówi Aleksandra Ośko, koordynatorka projektu w Warszawie.



foto: Filip Basara



foto: Filip Basara

Czy rodziny obawiają się różnic kulturowych i braku porozumienia? Przed przyjazdem dzieci rodziny często mają takie obawy, zastanawiają się, jak się porozumieją. Z czasem okazuje się, że te obawy są niepotrzebne i wszyscy świetnie się dogadują mimo braku wspólnego języka, a różnice kulturowe okazują się fascynujące.

Dla wielu rodzin wizyta dzieci w Polsce to tylko pierwsza odsłona Brave Kids. Później utrzymują z nimi stały kontakt, a niektóre nawet odwiedzają swoich podopiecznych w ich krajach. Poza tym większość rodzin, które już gościły najodważniejsze dzieci świata, wiąże się z projektem na dłużej.

### Rekrutacja rodzin – jak przebiega?

Chętne rodziny zgłaszają się mailowo, telefonicznie, przez formularz umieszczony na stronie [www.bravekids.eu](http://www.bravekids.eu) bądź bezpośrednio do koordynatorów w poszczególnych miastach. Następnie rodziny, które się zgłosiły, uczestniczą w szeregu spotkań, szkoleń i indywidualnych wizyt w domu, by sprawdzić, czy odważne dzieci będą miały dobre warunki do pobytu w Polsce.

Rodziny goszczące biorą udział w szkoleniach z zakresu edukacji globalnej i międzykulturowej, które mają za zadanie przygotować je w teoretyczny sposób do praktycznego goszczenia uczestników Brave Kids.

– Zgłosić może się każdy, nie tylko rodzina z dziećmi. Mogą to zrobić też studenci czy seniorzy. Wystarczy mieć odpowiednie warunki (odstąpić na czas goszczenia dwójki dzieci lub ich lidera artystycznego jeden pokój), mieć czas na odprowadzenie dzieci na warsztaty oraz otwarte serce i chęć otoczenia młodych gości opieką... i gościnnością – mówi Justyna Warecka.

### 20 grup i 120 historii

W 6. edycji projektu Brave Kids weźmie udział 20 grup z 17 krajów. W sumie przyjedzie do Polski 120 odważnych dzieci. Rodziny będą gościć młodych artystów w swoich domach przez dwa tygodnie – od 20 czerwca do 3 lipca.

Więcej o projekcie Brave Kids: <http://bravekids.eu/>

Chcesz dołączyć do Brave Kids w Warszawie? Zgłoś się do koordynatorki projektu: **Aleksandra Ośko**, [bravekids.warszawa@bravefestival.pl](mailto:bravekids.warszawa@bravefestival.pl), tel.: (+ 48) 501 318 949. Kontakt dla mediów: **Anita Nowak**, PR EXPERT, [anowak@prexpert.com.pl](mailto:anowak@prexpert.com.pl), tel.: (+ 48) 512 198 870.

**Anita Nowak**

## JAK NIE DAĆ SIĘ ZŁOWIĆ?

Internet przypomina duże jezioro pełne ryb. Pływają w nim płocie, uklejkij i karpie, jak i wiele drapieżników. Dziś jednak o tym, jak uniknąć „wędkarzy”. W sieci funkcjonuje zjawisko znane jako „spear phishing” lub swojsko nazywane „wiadomość na rybkę”. To próba oszustwa w formie sprofilowanego e-maila do konkretnej osoby, grupy osób lub organizacji. Celem jest uzyskanie dostępu do poufnych danych. Przystępcy internetowi przed złowieniem ofiary wkładają sporo „serca” i pracy w znalezienie informacji o niej. Niestety z pomocą oszustom najczęściej przychodzi sami za pośrednictwem portali społecznościowych. Zamieszczane tam materiały stanowią doskonały wkład do stworzenia wiadomości o formie tak sugestywnej, że odbiorca zakłada jej pochodzenie od osoby znajomej lub od firmy, z którą mamy regularne kontakty. Informacje, jakie mają prawdopodobnie próbę kradzieży, to m.in. Twoje imię i nazwisko, adres e-mail, dane osobowe lub odwołanie do wspólnego znajomego. Wstęp wiadomości często może być spersonalizowany lub odejść od typowej formy grzecznościowej na rzecz zwykłego „Cześć”, by wzbudzić zaufanie. W treści wiadomości proszeni jesteśmy o przesłanie swoich danych takich jak login,

hasło, PIN lub numer karty kredytowej. Może też zdarzyć się prośba o otwarcie załącznika lub kliknięcie w niebezpieczny link.

Jak może to wyglądać w praktyce? Dostajecie mail od pozornie znanej osoby z pytaniem o hasło do serwisu, gdzie publikujecie swoje zdjęcia zrobione nowo kupionym aparatem fotograficznym. Uzasadnieniem może być np. chęć sprawdzenia funkcjonowania takiego serwisu zanim „fałszywy” znajomy założy na nim konto. Jeśli taka informacja zostanie przestępcy przekazana, przetestuje on hasło i różne jego odmiany, by zyskać dostęp do innych usług, przejąć konta w różnych serwisach lub zrobić zakupy w sklepach, z których korzystamy przez Internet. Jako to możliwe, że tyle informacji znajdzie się w wysłanym „na rybkę” e-mailu? Wystarczy wpis na profilu społecznościowym o treści: „Kapitalne zdjęcie moim nowym aparatem”. Posty takie zalewają codziennie się.

Innym przykładem może być wiadomość łudząco podobna do korespondencji otrzymywanej z banku lub innej instytucji finansowej z prośbą o podanie hasła celem odblokowania konta, które rzekomo zostało zablokowane ze względów bezpieczeństwa. Na marginesie: żadna szanująca się instytucja finansowa nie powinna Was nigdy prosić mailowo o podanie PIN-u, hasła czy loginu do konta.

O skali zjawiska może świadczyć to, że nie tylko indywidualni użytkownicy sieci są narażeni na takie ataki. Nawet dużym firmom zdarza się przelać ogromne sumy na podane „nowe” konto w sfałszowanej fakturze z podmienionymi danymi do przelewu dostawcy lub podwykonawcy. Przystępcy są specjalistami w swoim fachu i potrafią kamuflować nieuczciwe intencje.

Przed takimi próbami oszustwa ochronić nas może jedynie przestrzeganie zasad higieny pracy i użytkowania urządzeń z dostępem do sieci. Nie należy otwierać załączników w e-mailach, jeśli mamy cień wątpliwości odnośnie do ich pochodzenia. Linki w tego typu wiadomościach również powinny wzmagać czujność. Zasada ograniczonego zaufania też znajduje tu zastosowanie. Zastanówcie się zawsze, czy osoba, od której otrzymujecie wiadomość, ma powód, by prosić o Wasze dane. Zawsze można to potwierdzić telefonicznie. Ważną rzeczą jest też dbanie o jakość hasel do różnych usług lub stron. Ich uproszczenie lub powtarzalność są zaproszeniem dla oszustów. Ale o tym więcej za miesiąc.

Zapraszamy na stronę [www.cyberetyka.pl](http://www.cyberetyka.pl), by dowiedzieć się więcej.

**Aleksander Zawada, Adrian Pupek**

OGŁOSZENIA DROBNE

Od 1 stycznia 2015 r. na naszych łamach można zamieścić wyłącznie dwa typy ogłoszeń drobnych (bez względu na ich treść):

- ogłoszenie tekstowe o objętości do 20 wyrazów – płatne 16 zł (brutto),
- ogłoszenie w ramce 43 x 20 mm – płatne 43,05 zł (brutto).

Zamówienia można dokonać do 20 dnia poprzedniego miesiąca pod numerem tel. 22-810-26-04 lub adresem e-mail: [drobne.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl](mailto:drobne.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl).  
Ogłoszenia publikujemy po wcześniejszym opłaceniu (gotówką lub przelewem).

- Działkę pracowniczą 450 m2 w Wawrze odstąpię, tel. 722 264 478

**CENTRUM KSZTAŁCENIA WESOŁA**  
tel. 22 773 33 77  
Studium Policealne 1-roczone, kursy grupowe indywidualne

- asystent nauczyciela przedszkola
- opiekunka dziecięca
- opiekun osoby starszej
- asystent rodziny

**Liceum Ogólnokształcące Niepubliczne nr 76**  
w Warszawie-Międzylesiu  
przyjmie uczniów do klasy 1 i 2.  
Tel: 22 615-25-67, 502-643-761

**SPRZEDAM DOM W ZABUDOWIE BLIŹNIACZEJ – 1/2 BLIŹNIAKA, WESOŁA CENTRUM.**  
Bardzo dobra lokalizacja.  
Tel. 782 202 380.

**Liceum Ogólnokształcące Niepubliczne nr 27 Studium Policealne w Wesołej**  
Przyjmie młodzież i dorosłych  
Warszawa-Wesoła, os. Stara Miłosna  
Tel. 22 773 33 77

**Żłobek i Przedszkole Rodzinne**  
Warszawa-Wesoła, ul. Kruszyny 28  
os. Stara Miłosna  
Tel. 22 773 33 77

**ZŁOTA RĄCZKA**  
+ ELEKTRYKA  
+ SKŁADANIE MEBLI  
tel. 503 150 991

**DACHY**  
SPRZEDAŻ, MONTAŻ  
501 14 14 40

**Szkoła Podstawowa Niepubliczna nr 90**  
Gimnazjum Niepubliczne w Wesołej  
Warszawa-Wesoła, ul. Kruszyny  
os. Stara Miłosna  
Tel. 22 773 33 77

[www.DobreMiejsce.warszawa.pl](http://www.DobreMiejsce.warszawa.pl)

**Polecamy:**

- Kreatywne SUPER urodzinki dla dzieci
- Cykliczne zajęcia dla dzieci m.in. szycie, teatralne, plastyczne
- Zajęcia dla rodzin np. rodzinne muzykowanie, wytwarzanie ekologicznych kosmetyków
- Zajęcia rękodzielnicze dla młodzieży i dorosłych m.in. szycie, tkactwo, filcowanie
- Autorskie bezstresowe zajęcia z języka angielskiego przy filiżance herbaty
- Wynajem sal na uroczystości i inne wydarzenia np. komunie, spotkania rodzinne w klimatycznej sali kominkowej

*Szczególnie zapraszamy na PÓŁKOLONIE (zajęcia teatralno-plastyczne) w dwóch cyklach tygodniowych: 29.06–03.07 i 6–10.07.*

*Zapraszamy do naszego stoiska pokazowego na Pikniku Rodzinnym, który odbędzie się na terenie basenu w Aninie ul. V Poprzeczna w dniu 30 maja 2015 r. w godzinach 12.00–16.00.*

Dobre Miejsce



**Warszawa - Wawer, ul. Dzielnicowa 19 • tel. 571 374 733, (22) 871 13 16**

**Wiadomości Sąsiedzkie Gośćlawa – pismo mieszkańców Gośćławia i okolic**

**Zespół redakcyjny:** Marcin Jędrzejewski (redaktor naczelny), Karol Kowalczyk, Izabela Głoskiewicz, Anna Oleksiak, Olga Łęcka (sekretarz redakcji – tel. 607-288-348).

**Kontakt z redakcją:** tel.: 22-810-26-04, e-mail: [redakcja.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl](mailto:redakcja.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl).

**Reklama:** Artur Pawlak – tel. 884-864-592, e-mail: [reklama.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl](mailto:reklama.pragapoludnie@wiadomosciasiedzkie.pl).

**Adres do korespondencji:** 03-936 Warszawa, ul. Zwycięzców 20, lok. 2.

**Wydawca:** J-PROPERTY. ISSN 2299-8276. Nakład: 8500 egz. Gazeta bezpłatna!

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i nie gwarantuje ich publikacji. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania skrótów i korekty językowej. Za informacje zawarte w reklamach redakcja nie odpowiada.

Jesteśmy uczestnikiem programu





## REMONTY, WYKAŃCZANIE MIESZKAŃ

INDYWIDUALNE CENY, DARMOWE WYCENY.

### Fuego Frog

Zadowolony Klient to Podstawa

[www.fuegofrog.pl](http://www.fuegofrog.pl)



Nie czekaj, zadzwoń już dziś! Tel. 731 332 366



Architektura wnętrz i krajobraz

[www.PrzytulneWnetrze.pl](http://www.PrzytulneWnetrze.pl)

### Ostatnie 2 mieszkania

ul. Motylkowa 11, Warszawa-Międzylesie

Dostępne mieszkania  
(stan deweloperski):  
97 m<sup>2</sup> – 565 tys. PLN

Rezerwując już dziś, możesz dostać 5% rabatu



tel.: 505 283 785, e-mail: [biuro@ulicamotylkowa.pl](mailto:biuro@ulicamotylkowa.pl), [www.ulicamotylkowa.pl](http://www.ulicamotylkowa.pl)

Informuję, że punkt poprawek krawieckich z ul. Umińskiego 10 przeniesiony jest na ul. Rechniewskiego 6 przy aptece.

tel. 664 463 747

Lokatorom bloku przy ul. Umińskiego 8/10 bardzo dziękuję za życzliwość i miłe sąsiedztwo.

Ela Chrzan (poprawki krawieckie)

## R E M O N T Y

WYKOŃCZENIA MODERNIZACJE

MALOWANIE; ŚCIANKI, ZABUDOWY Z PŁYT G/K  
PANELE PODŁOGOWE; ELEKTRYKA; HYDRAULIKA  
507 – 250 – 998 e-mail: [konserwatorzy@vp.pl](mailto:konserwatorzy@vp.pl)

### Okulista - Szpital Grochowski

Poniedziałek 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Środa 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup> Warszawa ul. Grenadierów 51/59

Poradnia dla dzieci i dorosłych  
Poradnia jaskrowa (badania OCT)

koszt wizyty 50 zł [www.jaskra.org](http://www.jaskra.org) zapisy : 500 - 523 - 499

### PRANIE

dywanów i wykładzin  
mebli tapicerowanych  
tapicerki samochodowej

### KOSZENIE

trawników i nieużytków  
wycinka drzew  
i krzewów

### MYCIE

kostki, elewacji,  
okien itp.

tel: 791-355-566

Grzegorz Kaliszewski  
e-mail: [praniekoszeniemycie@gmail.com](mailto:praniekoszeniemycie@gmail.com)



### RODZINNY DOM OPIEKI

Stara Miłosna, tel. kom. 502 866 525

- ✓ całodobowa opieka pielęgniarska
- ✓ przystępne warunki płatności
- ✓ bardzo dobre warunki
- ✓ również krótkie pobyty
- w pokojach 1- i 2-osobowych

### Martwi Cię zachowanie Twojego dziecka?

Niepokoiki zbyt duża ruchliwość, agresja,  
nadwrażliwość na dźwięk lub dotyk?

Być może są to zaburzenia integracji sensorycznej?

Przyjdź do nas! Sprawdź!

Oferujemy:

- diagnozę i terapię prowadzoną przez doświadczonych terapeutów,
- doskonale wyposażone sale,
- atrakcyjne ceny, rabat 5% po okazaniu ogłoszenia,  
a dodatkowo spacer po pięknym parku, zwiedzanie mini zoo,  
plac zabaw, siłownia na świeżym powietrzu.

Szczegółowe informacje:

Pracownia Profilaktyki i Wspomagania Rozwoju  
ul. Hafciarska 80/86 • 04-725 Warszawa  
tel. 22 812 49 55 • [www.helenow.pl](http://www.helenow.pl)

## SPEŁNIJ MARZENIA O HIPOTERAPII

1%



KRS: 0000058357  
PODARUJ 1% PODATKU

Fundację można też wesprzeć  
korzystając z lekcji jazdy konnej  
w Stajni Pocięcha

ul. Wybrzeże Puckie 2, Warszawa



Czytaj „Wiadomości Sąsiedzkie” w Internecie:  
[www.wiadomosciasiedzkie.pl](http://www.wiadomosciasiedzkie.pl)